Em estudo a revogação dos atos institucionais

São verídicas as informações a êsse respeito — U ma declaração do ministro da Justiça que não deve ser tomada como desmentido. Tudo depende da Comissão de Alto Nível. (Texto na página 3)

Roberto Campos contra reajuste de salários

Diz que o Govêrno não estuda o problema, contradizendo o ministro do Trabalho — A luta dos trabalhadores prosseguirá em defesa da reivindicação. (Leia texto na página 5)

As galinhas deram alarma

MATOU O ASSALTANTE NO QUINTAL!

TOMBOU EMPUNHANDO REVÓLVER DE BRINQUEDO

O marginal estava "doidão" pela maconha e queria roubar a bicicleta do comerciante — Era dono de uma "bôca de fumo" de Nova Iguaçu — Matou com mêdo de ser morto. (Leia texto na página 2)

★ *Sob as vistas do major Lusitano Ferreira, Tenório ouve a decisão do juiz Nélson Martins Ferreira reentregando-lhe a Fundação São José*

O DRAMA DE UMA DAS FIGURAS MAIS POPULARES DO BRASIL

Tentaram jogar um mar de lama sôbre Tenório!

Depois de prêso, viu a morte de cara — Intervenção na Vila São José — A Justiça, mais uma vez, o salva da sanha de seus inimigos, salvando, também, a grande obra de Caxias. (Reportagem na 4.ª página do segundo caderno desta edição).

DOMINGO 120 CRUZEIROS

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 22 e 23 de maio de 1966 — N.º 3 766

Marina da Conceição Silva, a mulata do Cacique, foi lançada oficialmente pelo Social Ramos Clube como candidata a "Miss" Guanabara

Mem de Sá revela haver deputados estaduais ameaçados de cassação

(Leia na página 3)

IPEG faz 75 anos

O Instituto de Previdência da GB comemora amanhã seus 75 anos com o governador Negrão de Lima assinando em sua sede projetos que a autoriza a construção de 825 casas para previdenciários e que institui o auxílio-educação de um salário-mínimo para cada filho de pensionista que curse o ginásio, a partir do segundo ciclo. Missa na Catedral Metropolitana e festa na sede do órgão, com apresentações do coral da Pedagógica Lemos Brito fazem parte das comemorações — (Leia na página 2)

Atingido por dois balaços o meliante tombou de borco no capim

Mulata de Ramos vai disputar o "Miss Guanabara"

Multidão delirou no Social Ramos Clube, ao desfilar a beleza jambo do Cacique de Ramos — Marina da Conceição, eleita a "Mulata do IV Centenário" já é uma das fortes candidatas. — (Página 4)

Seleção vai amanhã para Serra Negra

Já com duas alterações previstas na equipe titular, a delegação brasileira seguirá amanhã para Serra Negra, onde contará, inclusive, com o gaúcho Alcindo. Essa etapa de treinamentos está sendo considerada como a mais importante e dela deverá sair o quadro que disputará o campeonato mundial na Inglaterra. (Página 7)

Antônio "pichou" Garrincha e acabou no hospital

Elizete, a Divina

Falou mal de Garrincha: esfaqueado na perna!

(TEXTO NA PÁGINA 2)

ELIZETE CARDOSO CHEGA DA EUROPA CONTANDO A GLÓRIA DO SAMBA PURO

A cantora, que participou do festival de cinema de Cannes, com o Zimbo Trio, disse que "modéstia à parte" o show do conjunto, com a participação de Clementina de Jesus, foi o ponto alto das apresentações artísticas paralelas ao festival. A cantora contou ainda que em Paris o conjunto promoveu, sem querer um autêntico carnaval de rua. (Leia texto na página 4)

Novas manifestações dos budistas no Vietnã do Sul

SAIGÃO, 21 (FP) — "Eis aqui os assassinos do povo vietnamita".— lia-se debaixo dos retratos dos generais do diretório desenhados em um letreiro levado hoje à tarde por um grupo de manifestantes budista, na capital.

Em alguns bairros próximos do Instituto Budista, os jovens manifestantes provocaram vários incêndios, ateando fogo, no meio da rua, aos retratos dos generais Ky, Thieu e Co.

Várias centenas de jovens budistas foram à rua, apesar do mau tempo, clamando disticos antinorte-americanos e antigovernamentais. A polícia utilizou gas lacrimogêneo para os dispersar.

REUNIÃO NA CASA BRANCA

WASHINGTON, 21 (FP) — Os meios oficiais de Washington seguem com crescente inquietação a evolução da contenda intestina que divide os sul-vietnamitas.

A reunião na Casa Branca do presidente Johnson com seus conselheiros diplomáticos e militares, convocada em principio para examinar o problema da OTAN, estéve consagrada em grande parte ao estudo da situação no Vietnã do Sul.

Nenhuma decisão definitiva foi tomada ainda. No momento, os dirigentes de Washington adotam a politica de esperar e deixam a maior liberdade de manobra possivel ao embaixador dos Estados Unidos em Saigão, Henry Cabot Lodge.

CHINA TERIA BOMBA E FOGUETES

S. FRANCISCO 21 (FP) — "A China comunista dispõe provàvelmente, de uma bomba H e de foguetes potentes", assinalou hoje o dr. Edward Teller, cientista que participou da fabricação da bomba de hidrogênio norte-americana.

SERÁ ABERTO O "MURO DA VERGONHA"

BERLIM 21 (FP) — O muro de Berlim abrirá novamente suas cinco portas na proxima segunda-feira, por um periodo de 14 dias. Até o momento, 585 846 salvo-condutos foram enviados a berlinenses ocidentais que desejam visitar seus parentes de Berlim Oriental durante essas duas semanas.

CHILE MEDIRÁ RADIOATIVIDADE

SANTIAGO DO CHILE, 21 (FP) — O Chile medirá a atual radiatividade de sua atmosfera para conhecer os efeitos da irradiação que possam ser aumentados pelas provas nucleares francesas no Pacifico Sul. Assim se manifestou o dr. Benjamin Riel, presidente da Comissão Chilena de Energia Atômica, que acrescentou: "Ao Chile a única coisa que cabe fazer é medir qual é o grau real de radiatividade em sua atmosfera. E verificar se esta cifra tende a aumentar ou não com as provas francesas".

FALSA A REPORTAGEM SÔBRE GUEVARA

LIMA, 21 (FP) — A chegada a Lima de exemplares da revista italiana "Le Ore" com a suposta entrevista de Guevara, põe a descoberto a mentira do autor da reportagem, afirma esta manhã o "Correo" que chama a atenção para as fotos que evidentemente não foram tiradas no Peru, pois mostram como fundo uma vegetação tropical que jamais existiu nas estéreis alturas andinas, onde afirma foram realizadas.

Rio Claro concede título de Cidadão a Ulisses Valadares

Em sessão especialmente convocada, a Câmara Municipal de Rio Claro entregou ontem, ao sr. Ulisses Valadares, o título de "Cidadão de Rio Claro", concedido em razão dos grandes serviços prestados pelo homenageado àquela municipalidade.

Informações úteis

JUIZ DE PLANTÃO

◆ A fim de conhecer dos pedidos urgentes de "habeas-corpus" contra autoridades coatoras, estará de plantão o juiz da 12.ª Vara Criminal, no Fóro Criminal, na Rua Dom Manuel.

EXPOSIÇÃO CANINA

◆ Foi inaugurado ontem, em Nova Iguaçu, a I Exposição Internacional do Nova Iguaçu Kennel Clube, que terá como juiz o sr. Fred Cornow, do Kenel Clube da Inglaterra.

CONGRESSO DE ACIDENTES

◆ Tiveram início ontem as sessões ordinárias do I Congresso Nacional de Prevenção de Acidentes e Primeiros Socorros. O conclave está se realizando no Centro de Convenções do Hotel Glória.

EXPOSIÇÃO DE MATERIAL BELICO

◆ Em comemoração do Centenário da Batalha de Tuiuti, foi inaugurada ontem, no Monumento Nacional dos Mortos da II Guerra Mundial uma exposição de material bélico.

CAUSAS DA QUEDA DO RITMO DE DESENVOLVIMENTO DA GB

O Clube de Diretores Lojistas do Rio de Janeiro promoverá na próxima quarta-feira, às 12.30 horas em sua reunião-almôço semanal, um debate sôbre as causas da queda do ritmo de desenvolvimento da Guanabara. Comparecerá o secretário de Economia do Estado, sr. Armando Mascarenhas. Os principais debatedores serão os membros da comissão especial do CDL para tratar dêsse problema, integrada pelos srs. Jorge Geyer, Valdemir Santos, Osvaldo Tavares, Gunther Haymann e Silvio Cunha.

EDUCAÇÃO DO EXCEPCIONAL

Continuam abertas, no Instituto de Educação do Excepcional, da Secretaria de Educação e Cultura, as matrículas para o ciclo de Palestras para Treinamento de Pessoal (serventes, merendeiras trabalhadores atendentes inspetores) cujo objetivo é prepará-los para o trato com o escolar excepcional (deficientes mentais e físicos, cegos e surdos).

As palestras serão ministradas às têrças-feiras, de 10 às 11 horas e versarão sôbre:

— Conceito e características dos vários tipos de deficientes (visuais mentais, físicos e da audição).

— Conhecimentos básicos necessários ao funcionário, com relação à educação especial;

— Como lidar com o excepcional;

— Que exigir, com relação à independência e à independência;

— Como encarar os problemas de mentira, furto, agressividade etc.;

— A importância da alimentação e do tratamento médico;

— O trabalho manual no ajustamento e integração do excepcional;

— Como ajudar o excepcional.

Local das inscrições e realização do Ciclo de Palestras — Instituto de Educação do Excepcional, Rua Mata Machado, n.º 15 — Maracanã.

Para maiores informações — 28-6806.

O Ciclo de Palestras é de caráter gratuito.

CLINICA DE DOENÇAS SEXUAIS E URINARIAS
Impotência problemas sexuais — Profilaxia de doenças venereas — Tratamento médico e com ondas e vibrações eletromédicas
RADIOSCOPIAS
CONSULTAS DIARIAMENTE DAS 8 HORAS DA MANHÃ ÀS 8 HORAS DA NOITE — SÁBADOS E FERIADOS Consultar de 8 às 12 h
AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 590
Salas 207 e 208 — (Sobreloja) — Entrada pela escada EDIFICIO LISBOA (ESQUINA DA RUA URUGUAIANA)

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA
REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
Rodovia Washington Luís
KM 6 — POSTO TRES MARIAS

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALAIA
Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sôbre o FIGADO BAÇO e VESICULA combatendo as inflamações destes orgãos. O BOLDO a JURUBEBA e a PARIPAROBA vegetais lá consagrados pelo uso popular entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias. Distribuidores DROGARIA CATEDRAL LTDA — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel 43-4368. FARMACIA ATALAIA — Rua Sidônio Pais 16 (Cascadura). FARMACIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos 20 (Campo Grande).

ATENÇÃO
FAÇA VOCÊ MESMA O SSEUS VESTIDOS
MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 - ap. 201
TELEFONE: 26.4045
FILIAL: R. Condessa do Rio Nôvo, 795 — TRES RIOS
Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114, crianças). Corte e costura para tôda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professôra Eloyna Amecchini de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode freqüentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acôrdo com a capacidade e tempo das alunas

Matou o assaltante no fundo do quintal

Com dois tiros de revólver no peito, o comerciante Sebastião Ximenes de Araujo (casado, 30 anos, Rua Heliópolis, 11, Bairro Heliópolis Belfor Róxo) prostrou, ontem de madrugada no quintal de sua casa o ladrão e maconheiro Wilson Soares Teixeira (solteiro, 19 anos, sem residência), quando êste tentava roubar uma bicicleta do assassino e usava um revólver de imitação.

COMO FOI

O ladrão, que era assaltante e dono de uma "boca-de-fumo" em Nova Iguaçu, entrou no quintal do comerciante e começou a tirar a bicicleta. Fêz algum barulho e foi visto pela dona da casa, sra. Ledi Ximenes, que avisou o marido. Este armou-se e foi ao encontro de Wilson. Wilson sacou do revólver de imitação e puxou o gatilho, apontando a arma de brinquedo para o comerciante, quando foi abatido.

ESTAVA MACONHADO

As autoridades de Belfort Róxo apuraram que o assaltante estava maconhado quando puxou o revólver de brinquedo para o comerciante, tentando intimidá-lo. O marginal chegou a puxar o gatilho duas vêzes com a arma apontada para o comerciante, segundo sua espôsa, dona Ledi Ximenes. Êste detalhe demonstra que o assaltante foi de uma audácia inadmissível num assaltante que não tivesse "puxado" umas "ervas", pois qualquer bandido que não estivesse meio "doidão" saberia logo que o comerciante não iria sair de dentro de casa desarmado para enfrentá-lo.

SUSTO

Dona Ledi Ximenes contou ainda que seu marido passou um grande susto, antes de abater o marginal, pensando que a arma que o maconheiro usava era para valer e que estava apenas mascando "Eu nasci de nôvo" foram as palavras do comerciante, reproduzidas pela espôsa, quando o marginal caiu sem vida. E que somente depois que as autoridades policiais estiveram no local foi constatado que o revólver do assaltante era de imitação. Revólver de plastico preto, tamanho de "38", perto sem tocá-lo, ninguem poderia pensar que não fôsse arma verdadeira.

O sub-delegado de Belfor Róxo, Alot Gil, após chamar a perícia, fêz remover o corpo ao Instituto Médico Legal.

Milionária

A jovem Nelma da Conceição Minister, residente em Nilópolis, foi contemplada com o prêmio de 8 milhões de cruzeiros, no sorteio do "Seu Talão Vale Um Milhão", na série F do Estado do Rio. Nelma é estudante de contabilidade e trabalha num escritório e afirmou que vai adquirir uma casa para morar com sua avó, mãe e dois irmãos.

Faculdades de Medicina examinam aproveitamento dos excedentes

As Congregações das Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio de Janeiro (antiga Universidade do Brasil), da Universidade do Estado da Guanabara, da Universidade Federal Fluminense (Niterói) e da Faculdade de Medicina e Cirurgia se reunirão, amanhã, em caráter extraordinário, para estudar o caso do aproveitamento dos excedentes, tendo em vista o relatório entregue ao ministro Pedro Aleixo pela Comissão Mista criada pela Portaria 118. A reunião foi decidida depois de um demorado entendimento mantido entre os diretores das referidas escolas e o diretor do Ensino Superior do MEC, prof. Raimundo Moniz de Aragão.

Os diretores das Faculdades de Medicina deverão levar ao Ministério da Educação e Cultura, na segunda-feira a tarde, o resultado da reunião de suas Congregações. Explicou o prof. Moniz de Aragão que, logo a seguir, reunirá todos os elementos componentes do quadro decisório e viajará para Brasília na têrça-feira pela manhã, a fim de inteirar o ministro Pedro Aleixo das ocorrências e verificar quais as providências que deverão vir a ser tomadas pelo Govêrno em relação ao assunto.

EXCEDENTES DE QUIMICA

Nos entendimentos que vem mantendo com as autoridades das universidades, o prof. Raimundo Muniz de Aragão, diretor do Ensino Superior do MEC, anunciou que o aproveitamento dos excedentes de vestibular de Química do corrente ano não apresenta problemas em face de haver capacidade docente disponível àquelas escolas, além de o número de candidatos ser muito menor que o registrado no setor de Medicina. Em sua viagem a Brasília, na semana vindoura, o prof. Muniz de Aragão revelou à imprensa que também fará circunstanciado relato ao ministro Pedro Aleixo sôbre a situação no setor de Química.

CORRENTE ESPIRITUAL E MENTAL DE UMBANDA

Hoje e todos os dias, às 18 horas, REZAS com o Rosário do Prêto Velho. Envie o nome de um enfêrmo, de um aflito, de um presidiário para envolvê-lo com as vibrações dos Prêtos Velhos. Escreva para Av. Automóvel Clube, 3 188, Irajá, Z.C. 38. Corrente Espiritual e Mental de Umbanda

Fatos E Boatos

LORD WELLINGTON

Cartórios dão prejuízo de bilhões à GB

Assembléia toma posição — Coronel Ardovino promete fazer grave denúncia

Os 173 cartórios da Guanabara tendem anualmente mais de Cr$ 20 bilhões, segundo os resultados levantados pelo Serviço de Processamento de Dados da Secretaria de Finanças, baseados em informações da Corregedoria de Justiça. Êsses dados estão sendo sonegados pelo sr. Márcio Alves, segundo se informa a pedido de Cotrim Neto, que fêz um acôrdo com os donos de cartórios e garantiu que impediria a sua publicação a fim de evitar o clamor público. Lorde Wellington, entretanto, está em condições de revelar todos os detalhes do chamado "escândalo da oficialização da justiça" e começará hoje, mostrando porque existe tanta briga em tôrno dessa matéria.

Os cartórios de maior receita são os 24 tabeliães, que rendem aproximadamente a metade do total, ou seja, ... Cr$ 10 bilhões. Façamos, então, os cálculos:

Renda anual de cada cartório (média):

Cr$ 10 bilhões: 24 = 416 milhões.

Renda mensal de cada cartório (média):

Cr$ 416 milhões: 12 = 34 milhões.

Essa renda mensal média é, porém, desigualmente distribuída pelos cartórios, havendo alguns que têm receita muito superior e outros inferior, embora nenhum renda menos que Cr$ 15 milhões mensais. Os cartórios de maior movimentação são os dos 13.º, 20.º e 22.º Ofícios, dos quais são titulares respectivamente os srs. Esaú Braga Laranjeira, Generoso Ponce Filho e Márcio Braga, que tiram mais de 50 milhões por mês.

Depois dos tabeliães, os cartórios que têm maior receita são os 9 registros de imóveis, sendo os de rendimentos mais elevados os 2.º e 5.º Ofícios, respetivamente, dos srs. Armando Falcão e Osvaldo Maia Penido, ambos nomeados pelo sr. Juscelino Kubitschek.

OFICIALIZAÇÃO

A luta contra a oficialização deriva dêsse fato simples e incontestável: os nababos dos cartórios, que ganham mais de Cr$ 15 milhões mensais, não se conformam em receber apenas a remuneração correspondente à de secretário de Estado, na base de Cr$ 1.200.000 por mês, pois não querem perceber menos que os juízes a que estão subordinados.

ESTABILIDADE

Uma notícia auspiciosa para os empregados de cartórios: a maioria dos deputados da Assembléia Legislativa da Guanabara, que acompanha de perto as denúncias de lorde Wellington, está estudando um projeto que seria a "bomba do ano", oficializando de imediato todos os cartórios. Independente das tramólas do Cotrim, o projeto mandaria nomear os funcionários dos cartórios, que teriam vencimentos idênticos aos do Poder Judiciário, bem como estabilidade funcional.

DENÚNCIA

O coronel Ardovino Barbosa fará nas próximas horas uma denúncia à Nação, a respeito de um movimento que visa à derrubar o sr. Negrão de Lima, fechar a Assembléia, tumultuar as eleições indiretas, bem como desmoralizar o general Costa e Silva e o marechal Castelo Branco, que são quem garantem o govêrno da Guanabara. Aguardem...

Levou uma facada só porque falou mal de Garrincha

Convidado por seu vizinho, que conhece apenas por "Mineirão", o operário Antônio da Silva Môço (solteiro, 34 anos), residente na Rua Itu, 39, casa 2, em Gramacho, passou a tarde de ontem bebericando na casa do "anfitrião", até que os dois começaram a discutir sôbre a seleção brasileira, e seu vizinho resolveu acabar o "papo", desfechando uma facada em Antônio.

Ao ser medicado no Hospital Getúlio Vargas, o operário disse que fôra ferido porque disse que Garrincha não "ia dar no couro, quando jogasse com os soviéticos, na Inglaterra". Seu estado é grave, pois a faca atingiu a veia femural. A Polícia de Caxias tenta localizar o agressor, que fugiu.

CONSULTAS Cr$ 1.000
Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas, 29, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco), das 13 às 18 horas. Consultas com hora marcada Cr$ 1.500 — Telefone: 43-1444

LUTA DEMOCRATICA
Fundador e Diretor TENÓRIO CAVALCANTI
Superintendente Geral ANTÔNIO CAVALCANTI
Redator-Chefe FRANCISCO DE MEDEIROS CHAVES
REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO Av. Presidente Vargas, 1968 (Sobreloja) Tels. 23-1451 23-2699 23-4127 e 42-8360
PUBLICIDADE Av. Rio Branco 185 S/301 Tel. 42-8785
SUCURSAIS
NITERÓI: Av. Amaral Peixoto 334 S/212
CAXIAS: Estrada Rio-Petrópolis, 1 776 tel 2910
OFICINAS
S. A. Editora Tribuna da Imprensa. Rua do Lavradio 98

Vereador de Meriti acusa os colegas de inoperantes

O vereador José Arlindo dos Santos, de São João de Meriti, falando à reportagem de LD fêz graves acusações aos seus colegas, afirmando que a Câmara Municipal há muito não se reúne e quando isso acontece é apenas para tratar de assuntos de interêsse particular dos vereadores e nunca dos problemas que afligem a coletividade.

Culpou do fato a mesa diretora composta pelos vereadores Derli Dias Curvelo, presidente, Jorge Cheuen, vice-presidente, Eni Zambrano, 1.º secretário e Eurico Guimarães Neves, 2.º secretário. Ressaltou que devido às suas denúncias chegou a ser agredido por vários colegas e que agora deixou de comparecer às poucas reuniões, pois sua vocação não é ser letra numa cadeira e servir de "escadinha" para os outros subirem.

Sôbre a composição dos partidos em São João de Meriti, esclareceu que nada de concreto existe, mas o nome sugerido para ocupar a presidência da agremiação governista é o do deputado Jorge Bedran. Para secretário seria indicado o dr. Alfeu de Andrade Figueira, enquanto o vice-presidente seria indicado pelo prefeito Domingos Correia.

IPEG comemora seus 75 anos dando casa e educação

Com o governador Negrão de Lima assinando dois projetos que instituam auxílio-educação para pensionistas e autoriza a construção de 825 casas para previdenciários, o IPEG comemora, amanhã, o seu 75.º aniversário.

FESTA E MISSA

A festa de comemoração do IPEG constará de números apresentados em sua sede pelo coral da Penitenciária Lemos de Brito, quando o presidente do órgão, sr. João de Lima Pádua, oferecerá um coquetel às entidades filiadas ao IPEG e aos jornalistas. Às 21 horas será oficiada missa solene na Catedral Metropolitana, com côro do Teatro Municipal, a que comparecerá o governador da Guanabara.

O auxílio-educação, a partir da assinatura do governador Negrão de Lima, concederá um salário-mínimo para cada filho de pensionista cursando o ginasial, a partir do 2.º ciclo. As 825 casas serão construídas no Jardim Palmares, Campo Grande, em terrenos do IPEG e poderão ser adquiridas através de inscrição a partir da publicação do projeto transformado em lei.

"Rei" do iê-iê chegou "mandando brasa" e volta amanhã para S. Paulo

Com dezenas de fãs aplaudindo-o chegou, ontem à tarde, em avião da Ponte Aérea, no Aeroporto Santos Dumont, o "rei" do Iê-Iê Roberto Carlos que veio de São Paulo para participar de um "show" na Hebraica, às 19.30 horas.

Cem policiais foram mobilizados para dar cobertura ao desembarque de Roberto Carlos na Rua das Laranjeiras, onde êle chegou para o "show" após trocar de roupa, em casa. Roberto Carlos retorna a São Paulo amanhã mesmo para atender a compromissos na capital paulista, depois de matar a saudade de sua mãe, dona Laura, atuar na Hebraica, exclusivamente, durante sua rápida viagem ao Rio. Ao contrário do que foi noticiado por um vespertino, Roberto Carlos não participou em outro "show" realizado ontem no Rio e nem assumira qualquer compromisso em tal sentido com seus organizadores. A informação é de sua mãe e de seu secretário.

400 toneladas de cacau baiano para merenda escolar

Segundo planos elaborados pelo Setor Técnico da Campanha Nacional de Alimentação Escolar, do Ministério da Educação e Cultura, cêrca de 12 milhões de colegiais de todo o território nacional, atendimento previsto para o corrente ano, deverão ter a sua merenda enriquecida com chocolate da Bahia.

O general Pinto Sombra, superintendente da CNAE, que estêve na zona do Médio São Francisco, onde presidiu reunião de técnicos da FAO e da Campanha, em Bom Jesus da Lapa, visitou, também, Salvador, onde entrou em negociações com firmas baianas visando a aquisição imediata de 100 toneladas de chocolate, quantidade essa que será renovada, trimestralmente.

Para o atendimento de 200 mil escolares da faixa do Médio São Francisco, no ano em curso, o general Sombra, determinou a instalação de grande número de cantinas tendo adquirido para êsse fim materiais e equipamento num total de 500 milhões de cruzeiros.

Resultados de ontem na Gávea

1.º Páreo
1.º QUAMASIA
2.º LADY MADRID
3.º MISS GLIDE
Vencedor Cr$ 32.
Dupla (12) Cr$ 26.
Placês (2) Cr$ 13, (3) Cr$ 12 e (7) Cr$ 13.

2.º Páreo
1.º GOLD MINE
2.º GEOIDE
3.º LEER
Vencedor Cr$ 13.
Dupla (12) Cr$ 37.
Placês (1) Cr$ 11, (3) Cr$ 20 e (2) Cr$ 14.

3.º Páreo
1.º ADELMO
2.º CERI
3.º GAILLARD
Vencedor Cr$ 28.
Dupla (13) Cr$ 42.
Placês (5) Cr$ 10, (1) Cr$ 10 e (2) Cr$ 10.

4.º Páreo
1.º KENTUCKY BELLE
2.º VORODNIA
3.º ESCATOLETA
Vencedor Cr$ 77.
Dupla (11) Cr$ 51.
Placês (2) Cr$ 22, (1) Cr$ 13 e (10) Cr$ 26.
Não correram: Miss Kadine e Jocline.

5.º Páreo
1.º FOX TROT
2.º GUIGNARD
3.º BANDIDO
Vencedor Cr$ 15.
Dula (13) Cr$ 29.
Placês (1) Cr$ 10, (6) Cr$ 17 e (4) Cr$ 14.

6.º Páreo
1.º FAIAL
2.º DEPEX
3.º HONEY FOOL
Vencedor Cr$ 449.
Dupla (12) Cr$ 31
Placês (6) Cr$ 63, (2) Cr$ 26 e (7) Cr$ 20.

7.º Páreo
1.º SNOWKING
2.º MASTEREU
3.º RETROSPECT
Vencedor Cr$ 128.
Dupla (34) Cr$ 70.
Placês (10) Cr$ 31, (6) Cr$ 15 e (5) Cr$ 20
Não correu Di.

8.º Páreo
1.º HAWAI
2.º LORRAIN
3.º SAPOTI
Vencedor Cr$ 106.
Dupla (23) Cr$ 45
Placês (6) Cr$ 22, (3) Cr$ 14 e (7) Cr$ 20.

9.º Páreo
1.º MAR CRUEL
2.º PORTOFINO
3.º ESCARCÉU
Vencedor Cr$ 53.
Dupla (23) Cr$ 100.
Placês (4) Cr$ 24, (8) Cr$ 21 e (11) Cr$ 36.
Não correu Hemiciclo.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
8040.10	8613.4
6168-17	655.14
0092.23	350.13
2742.11	S-15
CONST.	NIT.
5787.22	2863.16
3049-13	4609.3
9432.13	6634-9
1355-14	3299.25
9643.11	7405.2

Mem de Sá revela haver deputados estaduais ameaçados de cassação

O ministro da Justiça, sr. Mem de Sá, desmentiu que houvesse uma lista de deputados à Assembléia Legislativa carioca a terem seus mandatos cassados. Mas afirmou que o govêrno mantém sob observação alguns dos representantes daquela Câmara, principalmente em face da questão das nomeaç.es de funcionários. O destino dêsses representantes do eleitorado da Guanabara, ainda segundo o sr. Mem de Sá, "depende de seu comportamento".

A respeito da notícia de que nas altas esferas do govêrno já se fala em antecipação do término da vigência dos atos institucionais, o presidente do MDB, sr. Oscar Passos, disse que êsse fato constituirá a abertura de uma clareira no ambiente político nacional.

Informa o sr. Oscar Correia que até o fim dêste mês poderá dar entrada com seu projeto de lei que antecipa de 15 de março de 1967 para 15 de novembro próximo a posse do presidente da República. Alegou não ter consultado ninguém do govêrno antes de elaborar o projeto. Agiu apenas julgando, por conta própria, que se trata de uma iniciativa útil ao País.

O sr. Eurico de Resende levou ao conhecimento da imprensa que o projeto do "distritão" conta com 83 dos 253 votos da ARENA.

Afirma o sr. Dinar Mendes que a derrubada do domicílio eleitoral não encontra apoio na maioria da ARENA, esbarrando em restrições, também, nas baenadas do MDB.

Têrça-feira o marechal Castelo Branco se encontrará com o general Costa e Silva na Vila Militar, por ocasião das comemorações do aniversário da Batalha de Tuiuti. À tarde, o ministro da Guerra seguirá para Brasília, tendo já pronto seu discurso de candidato a presidente. Só depois do cumprimento de seu programa, que vai até ao dia da Convenção da ARENA, haverá o planejado encontro do ministro da Guerra com o general Amauri Kruel.

Quarta-feira o marechal Dutra irá à Câmara Federal, agradecer as homenagens que lhe foram prestadas, ali, quando do transcurso de seu aniversário natalício. Depois o ex-presidente assistirá à Convenção da ARENA.

Nos meios oficiais considera-se superada a crise que redundou na demissão do general Justino Alves Bastos. Entretanto, o marechal Castelo Branco ainda enfrenta dificuldades políticas em face dos problemas de sucessão estadual de São Paulo (onde não foi escolhido o candidato de sua preferência, sr. Paulo Egídio), em Pernambuco, em Sergipe, no Amazonas e principalmente em Pernambuco, embora neste Estado a escolha esteja entre os srs. Nilo Coelho e Eraldo Gueiros.

VIOLÊNCIA, NÃO!

PARABENIZAMOS a Polícia pelo interêsse de combater a marginalidade, no Estado da Guanabara. Os crimes se sucedem, principalmente nos bairros. A crônica policial registra repetidos assaltos, com requintes de perversidade.

E a incorporação da PM do Estado, na campanha saneadora, é um índice convincente de que o combate se intensificará, com o acréscimo ponderável do número de policiais empenhados na luta para solução do problema.

MAS, se louvamos os propósitos de saneamento da Cidade, não podemos bater palmas aos excessos de violência contra marginais, que ferem a lei, mas que não reagem contra os executores da lei.

QUE a Polícia empregue armas contra bandos de delinqüentes armados, é justo. Criminoso, geralmente, é covarde.

O MÊDO que tem de morrer cresce na proporção em que aumenta o seu desprêzo pela vida alheia. E tal é seu instinto de conservação, tal é o seu receio de atentados à sua integridade física, que resiste à própria Polícia, cobrindo, pela ação das armas, a fuga de situações perigosas.

NÃO endossamos o processo de combater o crime pelo crime. O metralhamento de perigosos bandidos não é permitido pela lei do País. Mas fechamos geralmente os olhos aos abusos de caçadores de facínoras, porque, matando-os, salvam os esquadrões vidas de cidadãos indefesos. "Quem com ferro fere, com ferro será ferido."

ENTRETANTO, revolta-nos o sistema violento de combate à contravenção do jôgo do bicho, ora pôsto em execução na Guanabara, embora louvemos o combate à contravenção.

BICHEIRO tem pavor a agentes da lei. Corre dêstes, como o diabo corre da cruz. Tal é o horror que o apavora, quando abordado por um tira, que engole pules e talão, como se estivesse deglutindo um tablete de chocolate... Ora, se assim é o contraventor do jôgo proibido, por que as patrulhas de repressão assaltam fortalezas e pontos, matando, cegando vigias com tiros na cara, dando coronhadas em cabeças, praticando tropelias contra bicheiros e parceiros que ali vão fazer uma fèzinha?

HÁ contravenções mais danosas do que o bicho. Êste causa danos sòmente aos que desejam forçar a sorte, sem fazer fôrça. Bicheiro vende prêmios aos que querem espontâneamente comprá-los. São menos, portanto, prejudiciais que os outros contraventores, como, por exemplo, o motorista, que, passando por cima da lei, dá ao veículo velocidade maior que a permitida. Entretanto, o zêlo policial fecha o contraventor que prejudica o bôlso de otários, fazendo vista grossa ao que põe em perigo vidas...

SE o Govêrno quer minorar os males do jôgo, legalize-o. A perseguição sistemática e cruel não denota interêsse de extinção do mal: deixa na platéia a suspeita de que força um arrêglo!...

AOS CONSUMIDORES DE GÁS

GÁS RACIONADO deixou de ser motivo para preocupações. É nessas ocasiões que você deve usar também o fogão a querosene. Mas, fogão MESMO! Não compre um fogareiro qualquer. Compre o fogão a querosene "REI", e veja como vai economizar! Conforme o caso, prefira o de 1 ou 2 carburadores (verifique os nossos preços). Procure nas boas casas, ou diretamente à RUA TEÓFILO OTONI, 74 - 1.º AND. — TELEFONE 23-4672

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INACIO

Anuncia-se a antecipação da revogação dos atos institucionais, de sorte que as eleições parlamentares já se processem num ambiente menos sombrio. A informação é atribuída, na crônica do "Jornal do Brasil", a um dos principais colaboradores políticos do marechal Castelo Branco.

Não será de espantar se amanhã surgir um desmentido à notícia. Não porque a notícia seja falsa. Ela deve ser verdadeira. Os redatores daquele matutino são bons profissionais. O desmentido seria mais um exemplo da instabilidade reinante. O que um colaborador do presidente diz, outro, do mesmo escalão, pode negar, de cara fechada e acusando a imprensa de leviana.

Devemos acreditar que as montanhas de gêlo derretam no sol, pois sabemos que as águas, apesar das reprêsas, sempre correm para o mar. Ninguém pode contrariar o calor nem a lei da gravidade, que é uma lei natural. Além disso, em política, há leis cuja validade é mantida em tôdas as situações gerais e climas, inclusive na situação geral e no clima da América Latina.

***

Nos meios altamente intelectuais anuncia-se o lançamento de um livro sob o título: "Costa e Silva, um Homem e um Líder". Chama-se Nelson Dimas, o corajoso autor.

Três mil anos antes, outro escritor, Homero, escreveu a "Odisséia" e a "Ilíada". Até hoje êsse poeta influi na literatura e na formação de expressões. Assim, quando se fala em apetite homérico, alude-se ao apetite dos heróis gregos, que se banqueteavam, devorando bois inteiros, muito antes do sr. Borghof tabelar a carne.

Samuel Correia Levi dirigiu-se ao governador da Guanabara pedindo uma pensão. É o antigo palhaço Pipoca, filho e neto de artistas de circo. Diz Samuel, em sua petição, que o circo não tolera a velhice. Ora, Samuel, não só o circo...

A verdade é que Pipoca, setuagenário, já não pode trabalhar em sua arena. Sendo o Rio uma cidade onde afogamos as mágoas através do bom-humor, daqui é que deve partir a pensão solicitada. Além disso, entre as pessoas sérias, tão raras, estão hoje, sem dúvida, os palhaços, que riem por dever de ofício.

Resultado militar do avanço dos tanques do general Cao Ky, segundo um correspondente norte-americano: 10 mortos, 54 feridos e 34 prisioneiros. Resultado político do avanço, segundo o mesmo correspondente: recrudescimento da crise no Vietnã.

Mais alguns avanços, e o vitorioso general Cao Ky rolará por terra, em plena ofensiva. Em política, os tanques resolvem muita coisa. Mas não resolvem tudo.

E como falamos em tanques, o general Muniz Aragão disse que o general Justino falou como cidadão e não como militar. Mas foi punido como general.

Nos Bastidores da Política

Está realmente em cogitação a revogação dos atos institucionais

Partiu a informação de colaboradores do presidente Castelo Branco e foi levada ao conhecimento da imprensa: é possível a revogação dos atos institucionais antes da realização da eleição parlamentar. Uma declaração do ministro da Justiça deu a entender que nada há assentado sôbre o assunto. Mas a declaração não desmente o que chegou ao conhecimento da crônica política. O ministro Mem de Sá está certo e os jornalistas também. Nada decidiu o marechal Castelo Branco sôbre uma possível alteração do prazo de vigência dos atos, mas a possibilidade está sendo considerada, naturalmente a depender do desdobramento da situação política e militar. Há uma troca de impressões nos círculos governamentais, acrescentando-se que não é negativa (muito a contrário) a reação do marechal Castelo Branco, ante a possibilidade de que venha a ser incluída, em forma de anteprojeto, no trabalho que se encontra em mãos da comissão de alto nível, responsável pela ordenação dos textos legais principais, a começar pela Carta Magna, hoje bastante emendada.

Mais cassações

Revela-se em Brasília a existência, por todo o território nacional, de mais de 200 processos dependentes de investigações secretas, tendo em vista a cassação de mandatos ou demissões de prefeitos municipais, vereadores e funcionários.

Pernambuco

Segue depois de amanhã para Pernambuco o coronel Dilermando Monteiro, subchefe do Gabinete Militar da Presidência da República, mandado a Recife a fim de atuar como observador do marechal Castelo Branco, nos entendimentos que se estão operando quanto à sucessão estadual, ou mais precisamente, quanto ao reexame das candidaturas a serem apresentadas pela ARENA. Como todos estão lembrados, a decisão da ARENA local, que em sua votação deixou em penúltimo lugar o coronel Antônio Muriel, descontentou a guarnição da VII Região Militar, provocando rumores desencontrados.

O caminho do MDB

Informações procedentes de Brasília dão conta de que ùltimamente a maioria dos dirigentes do MDB tende a se encaminhar para a solução do candidato próprio. Através da propaganda dêsse candidato, que os oposicionistas reconhecem não ter possibilidade de vitória eleitoral, o partido fará propaganda de teses ligadas à campanha em prol da redemocratização do Brasil.

Problema do contrabando

Discursando na Câmara, o sr. Benjamim Farah abordou o problema do contrabando, que se agrava por falta de pessoal aduaneiro. Disse que muitas alfândegas estão fechadas e outras funcionando precàriamente, com um ou dois fiscais. O orador inumerou os prejuízos causados por êsse estado de coisas: a falta de fiscalização alfandegária para os produtos da indústria estrangeira que entram para concorrer com os artigos da indústria nacional ainda em desenvolvimento; escândalos como o contrabando de minerais atômicos, afetando a segurança nacional; evasão de riquezas como ouro, café, pedras preciosas, diamantes para a indústria, gado e areias monazíticas. Para o combate às poderosas organizações internacionais de contrabandistas, bem financiadas, dispondo de aviões, navios e rêdes de armazéns clandestinos e contando com as mais graduadas cumplicidades dentro e fora do Brasil, precisamos de aparelhamento. No entanto, há 2.400 fiscais aduaneiros que passaram em concurso, que formam um corpo de homens selecionados e que o Ministério da Fazenda não aproveitou ainda, talvez por não compreender o que significaria, quanto a aumento da renda aduaneira, a reabertura de alfândegas fechadas e a dinamização dêsse gênero de fiscalização.

IMPOTÊNCIA

Clínica Riachuelo

RADIOSCOPIA

Doenças sexuais do homem. Pré-nupcial, atraso do desenvolvimento, gôta matinal, esgotamento, vermelhidão [illegible] e cânulos freqüentes [illegible] Tratamento moderno da impotência [illegible] — [illegible] Sábados e feriados das 7 horas da manhã até às 6 horas da tarde — Informações

Telefone: 22-7481

Rua Riachuelo, 386

(Próximo à Rua Frei Caneca)

VESUVIO

INFORMA

O TEMPO

Tempo: bom

Temperatura: estável

Máxima: 28º 1

Mínima: 14º 7

VESUVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 203

VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64

VESUVIO ASSEMBLÉIA
Rua da Assembléia, 77

VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35

VESUVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 18

FUNDAÇÃO SÃO JOSÉ

DUQUE DE CAXIAS

CONVOCAÇÃO

De ordem do Sr. Presidente da Fundação São José, são convidados os senhores membros do Corpo Efetivo a se reunirem em assembléia-geral extraordinária, às 14 horas do dia 28 de maio de 1966, na sede social, à Rua Arruda Negreiros, Pantanal, Duque de Caxias, a fim de tomarem conhecimento e deliberaram sôbre a seguinte ordem-do-dia:

a) extinção da intervenção que vinha sofrendo a Fundação;
b) recomposição do Conselho Fiscal;
c) reestruturar a administração;
d) interêsses sociais.

Duque de Caxias, 20 de maio de 1966

Manoel de Almeida Pereira
Secretário

PÍLULAS

◆ Dizem que o general Kruel tem os dias contados no comando do II Exército, e que o general Panasco Alvim será o seu substituto, e o ministro da Justiça estuda a cassação de mais duzentos, o que está dando dor de cabeça a muita gente ◆ Pelé diz que não há nada com êle, o que é bom, e Nélson Rodrigues está "botando fogo pela venta" por causa do seu Denilson, o que é meio maroto ◆ Castelo deu como encerrado o caso Justino e continua a greve na Inglaterra ◆ França e Itália ganharam a Palma de Ouro do Festival de Cannes e aviões de Cao Ky atacaram, por engano (?), base dos Estados Unidos ◆ Jogaram um traque na Assembléia de Pernambuco, o que é hilariante e, Éder Jofre treina em Tóquio para enfrentar Harada ◆ "Pipoca", um velho e excelente palhaço, está em dificuldades, e provadores vão saber se o feijão mexicano é bom. Se houver desarranjo, a mercadoria não será embarcada para o Nordeste ◆ Herón Domingues está eufórico; não conseguiu empregar a amante, mas também ninguém ficou na "bôca" da Assembléia ◆ E por hoje é só. O resto é Paquetá.

Prolar Realiza!...

62.000 sacos de cimento. Área de 32.000 m². A maior cobertura suspensa do mundo! Está em São Cristóvão. Nêle foi realizada a Exposição Internacional da Indústria. O Festival da Cerveja. A Exposição Soviética. A Feira do Atlântico. E outras fabulosas exposições... Este gigantesco pavilhão, orgulho da engenharia nacional, é outra realização Prolar, que financia, também, a sua casa própria ou o seu carro próprio. Ou o que você determinar! São 72 contratos mensais: Cr$ 103.000.000! Conheça hoje mesmo o

PLANO M DE INVESTIMENTO COM FINANCIAMENTO EM GRUPO

PROLAR S/A

Av. Alm. Barroso, 2, 8.º andar - Tels.: 22-0126 - 22-8960 - Rio de Janeiro-GB 33 anos servindo à família brasileira

Resenha de livros

Paulo de Medeiros e Albuquerque

KENNEDY EM DOIS TEMPOS

Dois livros sôbre o presidente John Fitzgerald Kennedy, da maior importância foram lançados pela Editôra Civilização Brasileira. O primeiro, da autoria de Artur M. Schlesinger Jr., "Mil Dias" e o segundo de Norman Mailer, "Cartas Abertas ao Presidente".

Em "Mil Dias", Schlesinger, antigo colaborador do jovem presidente, nos dá um testemunho sério e objetivo não só sôbre o presidente em si, como principalmente sôbre sua presidência. Conta inicialmente a luta de Kennedy para poder organizar um bom corpo de auxiliares, prêso, como todo político à máquina política. Lembra os primeiros dias e se detém mais no estudo da política externa que na interna.

São dois sólidos volumes que apesar do tamanho nos prendem pois o autor Artur M. Schlesinger Jr., grande historiador americano, autor de obras de nomeada, não se torna maçante, muito ao contrário trata os assuntos mais transcedentais num tom leve, objetivo e agradável.

Olivro de Norman Mailer, "Cartas Abertas ao Presidente" é uma obra, como bem diz A. Veiga Filho, autor da "orelha", que não poderia ser escrita num regime como o de Franco, Salazar ou Stroessner, enfim em qualquer regime — como há infelizmente tantos — onde os dirigentes prefiram o monólogo ao diálogo.

É uma coleção de onze ensaios sôbre assuntos diversos, tais como: "Delinqüência Juvenil", "O Herói Existencial", "Negócios Estrangeiros", "Sôbre o Mêdo", "Mêdo Vermelho", "Totalitarismo", "Morte" e outros. Todos êles escritos num tom de crítica mas onde se nota, uma forte simpatia pelo jovem presidente.

Os dois livros se completam. Se "Mil Dias" de Schlesinger nos dá uma vista por assim dizer íntima do que foi o governo de Kennedy, o livro de Mailer, nos dá a outra face, a crítica construtiva sem a qual nenhum govêrno pode manter o diálogo.

Dois grandes lançamentos que aconselho aos leitores.

FICÇÃO CIENTÍFICA — Uma prova eloqüente de que no Brasil já existe — e ao que parece sempre aumentando — um público para os romances de ficção científica, é o lançamento do trabalho de Altov e Juravleva, "Baladas das Estrêlas". É mais um lançamento da GRD, em sua coleção de Ficção Científica.

MAQUIAVEL — A Editôra Vecchi nos dá em tradução, e prefácio de Mário e Celestino da Silva, a terceira edição de "O PRÍNCIPE" de Maquiavel. Livro clássico, indispensável nos dias de hoje e sua releitura, pois ali encontramos coisas da maior atualidade.

POLICIAL. — Prosseguindo em sua publicação da série policial de bôlso, — um livro por quinzena — a Edameris de São Paulo nos dá agora seu terceiro volume. Trata-se do romance de Richard Hardwick, "Os Chantagistas". Com esta publicação, a editôra paulista vem mantendo um bom nível na escolha de seus originais.

UM CLÁSSICO — Um livro cuja leitura se recomenda, o recente lançamento da Cultrix: "Ensaios" de Emerson, em seleção e tradução de J. Paulo Pais, publicado em sua coleção de obras clássicas.

Remessa de livros — Rua Sá Ferreira 53, ap. 201 — ZC 37.

HOJE NA TV

★ CANAL 2

10.30 Padrão
10.58 Abertura
11.00 Missa Dominical
12.00 Filme
12.30 Um Instante, Maestro
14.30 Matinê Excelsior
15.00 Futebol é no Dois
16.45 Elza, Miltinho e Samba
17.15 Quanto Mais Quente Melhor
18.40 Show Rio
19.55 Hora da Buzina
21.30 Helena de Lima
22.00 Dois no Ringue
23.40 Cinema de Arte
01.00 Encerramento

★ CANAL 4

10.00 Concêrto para a Juventude
12.00 Tele Cace Intercolegial
13.15 Presença
13.30 Operação Londres 66
14.00 Show Mágico Kalmo
14.30 Domingo de Comédias
17.00 Domingo de Aventuras
18.00 Jonny Quest
19.30 Derci Espetacular
21.00 Quadra de Sete
22.00 Os Defensores
23.00 22.2000 — Cidade Aberta

★ CANAL 6

11.00 Clube do Gúri
12.00 Futebol
13.40 Cineminha Gurilândia
14.00 Grande Vesperal Antártica
14.55 Desenhos
15.05 Festival Charles Chaplin
15.50 Festival Cinema Brasileiro
17.00 Desenhos
18.10 Disneylândia
19.20 Futebol
21.00 O Homem de Virgínia
22.30 Grande Teatro Tupi
23.30 Informe Científico

★ CANAL 9

13.00 Jornada Esportiva
15.30 Atualidades
18.45 Quando os Clubes se Divertem
19.30 Repórter Continental
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Nosso Repórter
21.50 Mesa-Redonda do Esporte
22.00 Perspectiva
23.30 Paris Confidencial (filme)

★ CANAL 13

12.00 Cine Atualidades
12.20 Tv-Rio Notícias
12.55 Duelo na Copa do Mundo
14.00 Futebol
15.50 Império (filme)
16.50 Circo do Carequinha
17.30 Thunderbirds (filme)
18.55 Você é quem sabe 1.ª parte
19.35 Você é quem sabe 2.ª parte
20.15 Você é quem sabe 3.ª parte
20.55 Família Adams (filme)
21.25 Réplica
21.50 Homem do Sapato Branco
23.25 Grande Revista Desportiva.

HOTEL PALMEIRAS

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rua Washington Luís Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fogos Cosme e Damião

Multidão em delírio escolheu mulata do Cacique para Miss GB

Aplaudida delirantemente por 5 mil pessoas, Marina da Conceição Silva, a "Mulata do IV Centenário do Rio de Janeiro", foi escolhida oficialmente candidata à Miss Guanabara pelo Social Ramos Clube, em solenidade a que compareceram o governador Negrão de Lima e os chefes das Casas Civil e Militar da Guanabara, coronel Alcides Miranda e Luís Alberto Bahia, seguida da festa monumental animada pela orquestra de Moacir Silva.

A escolha de Marina Conceição Silva e a ovação com que 5 mil pessoas receberam seu nome para candidata à Miss GB pulverizaram a guerrinha que tentou "cassar" seu nome, movida pelo coordenador do concurso, vetando sua inscrição, feita anteriormente pelo Cacique de Ramos. Espalhando beleza e graça com seu sorriso claro e seu porte esguio, tôda de branco, a mulata do Cacique de Ramos provocou, ontem, os seguintes comentários dos que foram à festa do Social Ramos Clube: "É uma fôrca!"; "Que coisa mais linda!"; "Essa vai ser párco duro!".

Elisete Cardoso chega da Europa contando a glória do samba puro

A cantora Elisete Cardoso regressou ontem de Cannes, onde participou do *show* brasileiro exibido no festival de cinema, afirmando, ao transitar pelo Galeão, que a música brasileira "vai muito bem na Europa", e que o Zimbo Trio constituiu o ponto alto das apresentações artísticas paralelas ao festival cinematográfico.

Clementina de Jesus — que também integrou o espetáculo apresentado pelos artistas brasileiros — regressou junto com Elisete Cardoso e recebeu convite da Rádio Difusão Francesa para gravar o Hino Nacional da França em português.

SUCESSO

Falando à Imprensa, no Aeroporto do Galeão, Elisete Cardoso disse que o sucesso do espetáculo apresentado pelos brasileiros comprovou-se com vários convites, formulados por empresários europeus, para serem levadas a efeito exibições em outros países do Velho Continente.

Clementina de Jesus disse que Elisete, ao cantar "Manhã de Carnaval" e "Canto de Ossanha", foi entusiasticamente aplaudida pelo público.

CARNAVAL NA RUA

Relatou Elisete que os artistas brasileiros, ao se dirigirem para o ensaio improvisou um pequeno *show* nas ruas de Cannes. Isto motivou a intervenção de um policial francês, que integrantes da televisão italiana "amoleceu" o policial permitindo que fôsse iniciado verdadeiro carnaval, em plena via pública, sob os olhares de centenas de pessoas.

Os artistas que integravam o conjunto brasileiro — segundo Elizete Cardoso frizou — em nenhum momento tentaram obstaculizar a participação das irmãs Marinho, contràriamente o que foi noticiado no Rio.

MATRAGA

Ao deixar Cannes, Elizete Cardoso soube que o filme "A hora e a vez de Augusto Matraga", de Roberto Santos apesar dos aplausos recebidos quando de sua apresentação ao público francês não conseguiu trazer para o Brasil a Palma de Ouro, prêmio máximo do Festival de Cannes. Elizete disse que o laureado, nêste ano, foi um filme espanhol, do qual não se recordava.

CLEMENTINA GRAVOU

A sambista Clementina de Jesus estava satisfeita com os aplausos que recebeu do público de Cannes, e, especialmente, com o convite que lhe foi formulado pela Rádio Difusão Francesa, para gravar a Marselhesa em português. Clementina apresentou-se com indumentária à baiana e cantou músicas dos rituais de macumba praticados no Brasil.

Os integrantes do Zimbo Trio, apenas transitaram pelo Aeroporto, sem prestarem quaisquer declarações à imprensa, devido a exiguidade do tempo de que dispunham para tomar o avião que os conduziria a S. Paulo.

DIA 9 JUNHO NO CIRCUITO METRO

Vereadora quer acumular os vencimentos

A vereadora Sara Martins Fonte D'Ávila, de São João de Meriti, foi nomeada, recentemente, para o cargo de auxiliar da Coletoria Estadual e estaria envidando esforços no sentido de acumular os vencimentos do cargo com os da vereança, num autêntico "jabaculê".

É voz corrente nos meios políticos de São João de Meriti que a vereadora contaria com o apoio do presidente da Câmara para concretizar a aspiração.

A vereadora ao aceitar sua nomeação perdeu automàticamente o seu mandato e o povo aguarda as providências que deverão ser tomadas pelo vereador Darli Curvelo, que por certo não irá dar cobertura a tamanha barganha.

No Cenário do Esporte Amador

Criação de VALFREDO LOPES

Inaugurado o curso de arbitragens

Sob a direção de Armindo Tavares, diretor do Departamento de Árbitros do D.A. da Federação Carioca de Futebol, foi iniciado sexta-feira, às 19 horas, o Curso de Aprendizagens de Árbitros, na Rua Primeiro de Março, n.º 49, 4.º andar.

Estarão na direção além do competente diretor de Árbitros, o sr. Felício e Carlos Costa, diretor técnico do D.A. Dizer-se que representa o trabalho desta escola e desnecessário, porquanto dos bancos escolares tem o D.A. fornecido bons árbitros que já são aproveitados na categoria principal da Cidade. Armindo Tavares realmente mostra ao público carioca a renovação das arbitragens, problema tão cruciante em nosso esporte.

Colaborando no nosso Campeonato de Veteranos Valfredo Lopes, o D.A. tem enviado para as praças de esportes homens que desincumbem-se de sua missão, a contento, como já está sendo provado. LUTA DEMOCRÁTICA associou-se às solenidades de abertura do referido curso, compreendendo o valor de tão meritória obra.

NO CAMPEONATO DE VETERANOS VALFREDO LOPES

O Campeonato de Veteranos, promovido pela LUTA DEMOCRÁTICA, apresenta hoje os seguintes jogos:

Copev x Bonsucesso, no campo do Cocotá; Sampaio x Cocotá, no campo do Sampaio; Brasil Nôvo x Anchieta, campo do Brasil Nôvo; Piraquara x Madureira, no campo do Realengo; União x Colégio, campo do União; Olarias x Rubro Anil, no campo do Olarias, em São Mateus; Everest x Mavilis, no campo do Everest; Sul América x 7 de Setembro, no campo do Mavilis, no Caju.

As colocações atuais são as seguintes:

Na Série Alberto Lacurte Júnior: 1.º — Cocotá e Fazenda, sem ponto perdido; 2.º — Bonsucesso, com 1; 3.º — Sampaio, com 3; 4.º — Copev e Criia, com 4; 5.º — Cidade do Meier, com 6 pontos perdidos.

Na Série José Antônio Bentes: 1.º — Madureira, sem ponto perdido; 2.º — Brasil Nôvo, Piraquara, com 1; 3.º — Anchieta, com 2; 4.º — Colégio e Washington Vila, com 3; 5.º — União, com 6.

Na Série Henrique Campos: 1.º — Mavilis, com 1 ponto perdido; 2.º — Everest, São Cristóvão, Sul América, com 2; 3.º — Olarias, com 3; 4.º — Rubro Anil e 7 de Setembro, com 4.

NOS CLUBES INDEPENDENTES

★★★ O G. R. Evaldo Lodi, estará enfrentando hoje o Senador Camará, em partida amistosa que será realizada em Camará, entre os seus principais quadros. A direção de esportes do GREL, convoca para as 12,30 horas na sede, os seguintes atletas: Zé Carlos, Rubens, Ruço, Carlinhos, Valdir, Adilson, Bergue, Manuel Lincoln, Luís Carlos, Maninho, Cobrinha Garrinchinha, Zeca Lafire, Zezinho, Laílson, Lastro, Miguelzinho, Geninho, Aurélio, Jorge Góis, Toninho, Zinho e Altemar.

★★★ O Atlético Clube 007, de Bento Ribeiro, estará hoje em Madureira medindo fôrças com a representação do Nacional F. C. daquele subúrbio. Estão convocados todos os atletas, para comparecerem à sede situada à Rua Camorupin, às 12 horas para, incorporados, seguirem para o campo do Nacional.

★★★ O Mocidade de Lucas, que hoje completa 8 anos de existência, estará no campo do I.B.G.E., disputando duas partidas amistosas com o GRIL e o Santos da Penha, às 10 e 11 horas respectivamente. Orlando Augusto Osório lançará contra o GRIL o seguinte quadro: Elmo, Geraldo, Luís I, Osmar, Luís II, Dilene, Ronaldo, Mauro, Ademar, Oldemir, Lininho, Castelo, Fernando e Alexandre. Já contra o Santos da Penha, Orvaldo José Ribeiro escalou a seguinte equipe: Pediu, Hélio, Nel, Agrimaldo, Nenêm, Sérgio, Edir, Valdir, Orlando, Ninho, Luís Carlos e Jorge.

★★★ O E. C. Corvina, [illegible] seu através do seu conselho deliberativo como presidente o sr. Ciriaco Martins. O presidente reeleito dinamizou em sua gestão o simpático clube da Rua Catulo Cearense, no Engenho de Dentro, recebendo portanto o prêmio merecido, pois, os podêres do S. C. Cométa reconheceram o valor do seu trabalho reelegendo-o para mais êste biênio.

★★★ O Centro Regional de Futebol Amador de Realengo, terá hoje em seu campeonato, uma partida que está despertando interêsse em seus aficionados. Medirão fôrças, disputando as primeiras colocações as equipes do Nôvo Real x São Luís, no campo do São Luís. Valmir de Oliveira, eficiente relações-públicas do CRFAR, trouxe-nos as escalações das duas equipes: São Luís: Virgolino, Ari, Ivã, Gilberto, Agnaldo, Paulinho, Mazola, Adão, Cacique, Astrogildo, Banana. Nôvo Real: Mesquita, João, Raimundo, Hermes, Geraldo, Valdevino, Adélio, Ari, Almir, Italmar e Paulo.

Partida das mais renhidas travarão hoje, o Clube Atlético do Rio de Terra Nova e o Ramiro F.C. de São João de Meriti. Machado e Tião responsáveis pela direção técnica do C.A. Rio convocam por nosso intermédio, os seguintes atletas: Sérgio, Nequinha, Juca, Baixinho, Serginho, Hamilton, Nélson I, Serlão, Elcio, Mauro, Jorge, Edinho, Américo, Amauri, Tonico, Zé Prêto Carlos, Roberto, Osni, Xavier Paulo, Valdemar, Zulu, Guará, Rubens Leite, Nélson II, Edson, Fará e Gilmar.

NO FUTEBOL DE SALÃO CAMPEONATO ENTRE AS CONGREGAÇÕES MARIANAS

LUTA DEMOCRÁTICA promoverá mais uma realização inédita na Guanabara. Desta vez, será um campeonato de futebol de salão entre as Congregações Marianas das Paróquias Católicas. Êste campeonato será orientado pelo general Nélson Teixeira de Faria, congregado mariano jubilar. Comunicamos aos representantes das paróquias que irão disputar êste campeonato, que as inscrições encontram-se abertas das 14 às 18 horas em nossa redação, à Avenida Presidente Vargas, 1 988 s/loja, devendo os interessados dirigir-se através de ofícios aos responsáveis por esta seção srs. Irineu Medeiros ou Álvaro Scudiere.

CAMPEONATO DE VETERANOS

A exemplo do ano passado, promoveremos também o Campeonato de Veteranos de Futebol de Salão, estando abertas as inscrições dos clubes que irão participar dêste. Os representantes dos clubes, mesmo para os que disputaram o campeonato passado, deverão se inscreve das 14 às 18 horas em nossa redação com os srs. Irineu e Álvaro, por intermédio de ofícios, porquanto, marcaremos em breve a reunião para aprovação do regulamento que regerá o presente campeonato.

A VOZ DO PASTOR

Palestra de Sua Eminência, o cardeal d. Jaime de Barros Câmara, através do microfone da Rádio Vera Cruz

"Na agência NOVA que fornece comentários para jornais, rádios e tv, encontrei a seguinte notícia, em seu número 11, de março último.

ROMA — ITÁLIA — "Um grupo de famosas personalidades enviou petição ao Papa Paulo VI pedindo para que a Igreja conservasse sua liturgia gregoriana nas funções religiosas. O motivo de tal petição foi o excesso cometido em alguns países na introdução de músicas [illegible] em funções religiosas. O documento traz as assinaturas de muita gente famosa como: Competidores Britânicos, [illegible] o Músico Pablo Casals, o filósofo cristão Jacques Maritain, os escritores Salvador de Madariaga, Julius Green, Gertrud von le Fort, Gabriel Marcel, Mauriac, Quasimodo e ainda os diretores cinematográficos Igmar Bergmann e Carl Theodor Dreyer".

Desejo, agora, meu bom ouvinte, acentuar duas passagens do trecho lido.

Primeiramente, a que se refere ao valor intrínseco do Canto Gregoriano. Eis como se exprime S. Pio Décimo o papa renovador da música sacra:

"O canto gregoriano foi sempre considerado como o modêlo supremo da música sacra... e nenhuma função eclesiástica perde em solenidade, quando ele tão-somente a acompanha".

"O canto gregoriano, escrevia Pio XI, ao cardeal Dubois, é como que a língua da liturgia. O canto gregoriano nasceu para o culto de Deus. Só sabe rezar, e no ofício divino infiltrar os corações com o hirismo casto e austero a que não são estranhos os livros inspirados".

Manifesta o pontífice, nessas palavras, a íntima união entre o texto sacro e as melodias gregorianas. Por isso, ainda que traduzido em vernáculo o teor dos trechos litúrgicos, adaptando-os ao ritmo e mais exigências do Cantochão, pode-se obter ótimo resultado para a piedade individual e coletiva nas funções da Igreja. Tanto é assim que nas produções musicais brasileiras, atualmente em uso em nossas igrejas, parece-me que as mais apreciadas pelos fiéis são aquelas que conservam algo de gregoriano.

Assim entramos, caro leitor, na análise da segunda idéia colhida no noticiário da Agência Nova.

O insuspeito Jean Jacques Rousseau afirmava:

"É preciso, já não digo não ter qualquer piedade, mas até nenhum gôsto, para preferir nas igrejas outra música ao Cantochão. Há neste muitas belezas, que o tornam preferível a essas músicas efeminadas, teatrais e sensaboronas, que se fazem substituir a êle, em algumas igrejas, sem respeito para com o lugar que, desarte, se profana".

Sem dúvida, o que o escritor francês criticava eram árias e gorgeios da música teatral, aproveitada, infelizmente, em atos religiosos. Mas a observação vale também, por isso mesmo, para a avaliação do emprêgo de certas músicas que, nem por serem populares, deixam de levar consigo idênticas inconveniências.

Com isto, meu caro ouvinte, não se está diminuindo o valor e orientação do Concílio Vaticano, quando em sua primeira sessão, recomendou maior atenção nas composições musicais, relativamente à índole de cada povo, tendo em vista especialmente, a territórios de missão.

Entretanto, a doutrina conciliar continua a ensinar:

"A Igreja reconhece o canto gregoriano como próprio da liturgia romana; portanto, entre seus similares, ocupa o primeiro lugar nas ações litúrgicas".

Os outros gêneros de música sacra, especialmente a polifonia, não são absolutamente excluídos da celebração dos ofícios divinos, contanto que se harmonizem com o espírito da ação litúrgica, de acôrdo com as normas de Artigo 30 e que diz:

"Para promover uma participação ativa, [illegible] de novo as aclamações do povo, as respostas, a salmodia, as antífonas e cânticos, bem como ações e gestos e parte do porte, a seu tempo, seja também guardado o sagrado silêncio".

E quanto à música pergunta, qual é sua opinião prezado ouvinte? O Concílio determina que "o canto religioso seja inteligentemente incentivado de modo que os fiéis possam cantar nos pios e sacramentais exercícios e nas próprias ações litúrgicas, de acôrdo com as normas e prescrições dos cânones".

Estas normas e prescrições são lembradas também quando se fala de assunto limítrofe do que vimos tratando, [illegible] dos instrumentos musicais e cujo teor [illegible] prezado ouvinte [illegible] conhecer. Eis:

"Tenha-se na Igreja Latina, em grande consideração o órgão de tubos, como instrumento tradicional de música, cujo som pode acrescentar as cerimônias admirável esplendor e elevar com veemência as mentes a Deus e às coisas divinas.

Outros instrumentos podem ser admitidos ao culto divino, a juízo e com o consentimento da autoridade territorial competente... contanto que sejam adequados ao uso sacro, se passam a êle se adaptar, [illegible] com a dignidade do templo e favoreçam realmente a edificação dos fiéis".

Para que inovações e adaptações sejam condignas do lugar santo, meu paciente ouvinte, o Concílio age com essa prudência ao lembrar:

"A competente autoridade territorial eclesiástica, considera acurada e prudentemente, o que, nesse particular, das tradições e da índole de cada povo, se pode oportunamente, admitir ao culto divino. As adaptações que pareçam úteis ou necessárias sejam propostas à Sé Apostólica, para serem introduzidas com seu consentimento".

Nem e poderia compreender, meu inteligente ouvinte, que se agisse de outro modo ao se tratar de coisas tão santas e dignas de todo o respeito. Por isto, inclusive a "faculdade de permitir e orientar as necessárias experiências prévias", será dada antes pela Santa Sé.

Por estas amostras, poderá ver o prezado ouvinte como a Igreja, através do seu Concílio, quer dar a seus filhos um alimento sadio através de sua Liturgia. Daí, a prudência e reserva com que a Santa Sé quer acompanhar de perto experiências novas que realmente sejam para o bem das almas dos fiéis.

Não é pois para se admirar que em relação ao tesouro da Música Sacra, a Igreja conserve a mesma atitude, consagrando o Canto Gregoriano que exprime suavemente a oração e favorece a elevação das almas até Deus e abençoando também o canto popular religioso conforme a autoridade territorial e a Sé apostólica".

Calidoscópio

LUA

Crescente até 27.

SANTOS DO DIA

Santa Rita de Cássia, a Santa das coisas "impossíveis" — Emílio, Godofredo, Faustino, Quitéria, Rita e Renata.

FATOS HISTÓRICOS

Em 1532 — Parte de São Vicente, Estado de São Paulo, de regresso a Portugal, Pero Lopes de Sousa.

Em 1823 — Combate naval da Ilaria (Bahia), Guerra da Independência.

Em 1844 — O príncipe João Maurício de Nassau segue viagem para a Europa.

Em 1812 — Nasce em Itapicuru-Mirim (Maranhão), João Lisboa.

Em 1819 — Morre em São Gonçalo do Sapucaí, Estado de Minas Gerais, Bárbara Heliodora Guilhermina da Silveira Bueno.

Em 1858 — Nasce na Cidade do Sêrro, Estado de Minas Gerais, o pintor Belmiro Barbosa de Almeida.

Em 1934 — Promulgação do decreto que criou a Guarda de Vigilância Municipal — Polícia Municipal.

CONSELHO

"Não te esqueças que a dor é a pedra de toque do amor".

SORRIA SE GOSTAR

— Não queira saber! Esta noite cheguei em casa à meia-noite. Minha mulher estava uma fera!

— Tocou-lhe o rôlo de massas?

— E de que jeito! Cada badalada do relógio uma cacetada. Total, doze cacetadas!

— Agora já sei. Cheguei em casa um pouco antes de uma hora.

O CINEMA BRASILEIRO ROMPE TODOS OS TABUS DO SEXO!
O TROPEIRO
IMPÉRIO AMANHÃ
OSANA ROCHA MOZART CINTRA MARTA L'AMOUR

HOJE HORÁRIO VITÓRIA ROXY CARIOCA VENEZA SANTA ALICE CASCADURA LEOPOLDINA MISSISSIPI
Sara Montiel
Samba
CARLOS ALBERTO MARC MICHEL
2 semana MAURA VITÓRIA LEBLON SANTA ALICE CASCADURA LEOPOLDINA 4ª-FEIRA MADRID

DE NOVO O SUPER-PROIBIDO LIDERA AS EMOÇÕES EM COPACABANA!
MULHERES E SUAS MODALIDADES
O FILME QUE MOSTRA AS MULHERES EM TODOS OS ASPECTOS!
VICIOS! VIRTUDES! PROSTITUIÇÃO! MATERNIDADE!
STRIP-TEASE
3ª Semana DO SUPER REALISTA!
1ª EXIBIÇÃO
PREÇOS ESPECIAIS
ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM NENHUM OUTRO CINEMA DA GUANABARA
18 ANOS
HOJE
ALASKA
UM FILME SOBRE MULHERES, PARA ADULTOS

HOJE HORÁRIO 3-6-9 hs. REX RIAN AMÉRICA MISSISSIPI
O FILME MAIS FELIZ DO ANO! 5 OSCARS DA ACADEMIA
MELHOR FILME MELHOR DIRETOR MELHOR FILME ESTRANGEIRO MELHOR MONTAGEM MELHOR SOM
47ª Semana! NÃO DEIXE DE VÊ-LO.
ANDREWS PLUMMER
A NOVIÇA REBELDE
Robert Wise Richard Rodgers
BREVE "ESTES HOMENS MARAVILHOSOS COM SUAS MAQUINAS VOADORAS"

"Bacharéis do Samba"

Está marcado para o dia 11 de junho o 1.º Baile dos Bacharéis do Samba, ocasião em que serão diplomados os componentes da turma de 1966 dos bacharelandos do Partido Alto e também a coroação da rainha e princesas dos blocos carnavalescos e finalmente a entrega dos troféus os campeões do 1.º Festival de Baterias dos blocos carnavalescos. A festa será na sede náutica do Botafogo e o Conjunto S/N (foto) será o responsável pelo fundo musical

Parque de Diversões Teatro Real

Ambiente familiar, diversões tôdas às noites. Rua Dr Laureano, Ponto de Briga, Duque de Caxias — Sob a direção do popular LAEL KRAUSS

Parque de Diversões Universal

Hoje e tôdas às noite, Brinque a valer e leve seus filhos. Compareçam em massa para se distrairem. Ambiente familiar, sob a direção do popular Costinha

abrindo a temporada dos festejos juninos

DIA 4

A PARTIR DAS 21 HORAS

5º BAILE DO PALITO DE FÓSFORO

no Maracanãzinho

☆ GENTIL GUEDES e sua orquestra com JAMELÃO

☆ JAIME e sua Música

☆ PRÊMIOS para os casais mais animados e fantasiados à Caipira.

CONVITES GRÁTIS

nos seguintes locais:

CIA. FIAT LUX - Rua Visconde de Inhaúma, 134 - 8.º

A REVENDEDORA - Avenida Marechal Floriano, 44

CHARUTARIA ESTRELA - R. B. Aires, 302 - Ed. Av. Central - lj. 25

CHARUTARIA SYRIA - Rua Senhor dos Passos, 180

MERCADINHO AZUL - Copacabana

CAFÉ PALHETA - Praça Saens Peña

UMA PROMOÇÃO DA CIA. FIAT LUX, DE FÓSFOROS DE SEGURANÇA, EM COLABORAÇÃO COM A SECRETARIA DE TURISMO DO ESTADO DA GUANABARA.

Roberto Campos discorda do reajuste geral de salários

Causou surprêsa nos meios sindicais as declarações do ministro do Planejamento, sr. Roberto Campos, segundo as quais não se estuda a revisão do resíduo inflacionário previsto para o ano em curso. A estranheza nasce do fato de o ministro do Trabalho ter informado que o memorial das Confederações Nacionais de Trabalhadores, solicitando aquela medida, fôra encaminhado ao ministro do Planejamento; adiantou mais o ministro do Trabalho, sr. Válter Peráqui Barcelos, que o problema seria submetido ao presidente da República, depois de examinado pelas Pastas do Trabalho e Planejamento, conjuntamente.

O pronunciamento do sr. Roberto Campos significa que o Govêrno não pretende corrigir o êrro grosseiro do Conselho Monetário Nacional, ao prever uma inflação de 10%, durante todo o ano de 1966, enquanto o custo de vida já subiu mais de 27%, em apenas quatro meses. Aliás, o sr. Roberto Campos deixou bem claro, embora não o afirmasse taxativamente, ser muito difícil o Govêrno aquiescer à solicitação das Confederações, no que tange à revisão geral de salários.

De tudo isto, os dirigentes das Confederações concluem que há áreas oficiais pretensas ao atendimento da justa reivindicação; entretanto, outros setores do Govêrno se opõem, especialmente no Ministério do Planejamento, o que reduz muito as esperanças de um reajuste geral nos salários. Aliás, podemos adiantar que mesmo na área do Ministério do Trabalho, do ponto de vista jurídico, dificilmente a idéia mereceria acolhimento.

Apesar das controvérsias no setor oficial, nossa reportagem constatou junto às Confederações que o movimento reivindicatório continuará. Com êste objetivo, dirigentes da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria estão visitando os Estados do Norte e Nordeste, a fim de que a campanha, iniciada nas cúpulas sindicais, ganhem maior consistência ao se enraizar nas bases, isto é, nos sindicatos operários.

"O Petróleo

Recebemos o boletim n.º 9, intitulado "O Petróleo", editado pelo Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas Comerciais de Minérios e Combustíveis Minerais, contendo uma série de informações úteis de interêsse específico da categoria e do público, em geral.

Médicos da Previdência

O Conselho do Departamento de Previdência Social decidiu atender, parcialmente, à reivindicação da classe médica, no sentido de que nos convênios dos Institutos de Previdência com os hospitais conste uma cláusula relativa à remuneração pela prestação dos serviços médicos. O DNPS resolveu que, no tocante aos serviços prestados em maternidade, em todos os convênios será inclusa a remuneração dos médicos, estipulando-se uma taxa superior a Cr$ 30.000, por parto, quando normal.

Por outro lado, o Consultor Jurídico do Ministério do Trabalho e Previdência Social, dr. Marcelo Pimentel, está estudando a legalidade da decisão do Conselho Federal de Medicina, no sentido de que os médicos não prestam serviços aos hospitais que têm convênio com a Previdência Social, se nos contratos não ficar estipulada a parte relativa à remuneração. O DNPS sustenta a tese de que a exigência dos médicos é inconstitucional, além de atentar contra a Legislação Trabalhista, que deve gerir as relações entre os hospitais e seu quadro de funcionários. Inclusive nada impede que os médicos não trabalhem sob o regime de assalariado, mas teriam de acertar as bases de remuneração com os hospitais, e nunca por meio do Govêrno.

Têxteis desempregados

Os proprietários da Fábrica de tecidos Bom Pastor estão propondo aos seus empregados acôrdos de indenização, à base de 50%, pagos em 24 parcelas iguais. Os trabalhadores querem o pagamento de 80%, em 17 vêzes. A emprêsa pretende encerrar suas atividades, no fim dêste mês, lançando ao desemprêgo centenas de trabalhadores.

Ferroviários

A Rêde Ferroviária Federal S.A. solicitou da Federação Nacional dos Trabalhadores em Emprêsas Ferroviárias sugestões relativas à regulamentação do Decreto-Lei n.º 5.66, dando o prazo até o dia 31 do corrente. O sr. Alvaro Davi, presidente da Federação, disse-nos que o trabalho daquela entidade será concluído, ainda esta semana.

Auxílio-desemprêgo

As agência do Banco do Brasil estão fornecendo às emprêsas guias de depósito (modêlo 07.131.I), para recolhimento da quota de 1 por cento destinada à Constituição do Fundo de Auxílio aos Desempregados. O preço de cada guia é de vinte cruzeiros.

Estabilidade

O CONSPLAN examinará, amanhã, o anteprojeto de lei relativo ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, que deverá funcionar ao lado do Instituto da Estabilidade. Até a hora da reunião, às 15 horas, as confederações deverão apresentar suas emendas. Não foi encontrada ainda um pôsto de vista comum a tôda a cúpula sindical operária.

Securitários em convenção

A fim de discutirem e aprovarem teses, moções e resoluções, que serão levadas ao Congresso Nacional de Bancários e Securitários, em julho próximo, será instalada, amanhã, a Convenção Regional dos Securitários da Guanabara. Poderão participar da convenção todo e qualquer trabalhador que recebe, no local de trabalho, uma indicação por parte de dez ou mais colegas. A reunião se prolongará até o dia 30 dêste.

Govêrno estuda como pagar reajuste das aposentadorias

A partir do dia 1.º de junho, estarão aumentadas as aposentadorias e pensões, ao dôbro, em muitos casos; entretanto, o Govêrno não sabe ainda como arranjar o dinheiro necessário à cobertura das despesas. Os ministros do Trabalho, Planejamento e Fazenda estudam o assunto. O aumento anula nas despesas da Previdência Social será de quase um trilhão de cruzeiros. O Tesouro Nacional terá que arranjar o numerário, pois nos institutos, nem no DNPS, há dinheiro disponível.

Censo do trabalhador

Um numeroso grupo de entidades sindicais solicitará ao Govêrno que faça o censo dos trabalhadores brasileiros, a exemplo do que será feito com relação aos servidores públicos, a partir do dia 31 dêste mês. A informação foi prestada à nossa reportagem pelo sr. Paulo José da Silva, um dos dirigentes da Confederação Brasileira de Trabalhadores Cristãos.

Padeiros em festa

Foi comemorado, ontem, o 47.º aniversário de fundação do sindicato dos padeiros, com missa, dança, solenidade e coquetel.

Marceneiros em campanha

No dia 26 do corrente, será iniciada a campanha salarial dos marceneiros, com a realização de uma assembléia convocada pela junta governativa da entidade. Na mesma ocasião outros assuntos de interêsse da categoria serão debatidos.

Perfumarias na Justiça

No dia 25 dêste, o Tribunal Regional do Trabalho julgará o dissídio coletivo atinente ao reajuste de salário reclamado pelos trabalhadores na indústria de perfumarias da Guanabara, visto que a categoria se recusa a ceitar os 29% oferecidos pelos empregadores. O Departamento Nacional de Salário informou que o reajuste será de 29%; entretanto, os trabalhadores resolveram não aceitar a oferta, como sinal de protesto contra o que chamam de intransigência patronal.

Bôlsas de estudo

O pagamento das bôlsas de estudo, no ensino médio, para trabalhadores sindicalizados ou seus dependentes, poderá ter início, ainda esta semana; tudo depende da assinatura de um convênio entre o Ministério do Trabalho e Previdência Social com o Banco do Brasil, que se encarregará da administração da verba destinada ao pagamento aos bolsistas. Os têrmos do convênio já estão prontos, mas não há data marcada para a assinatura. A demora no pagamento das bôlsas está provocando uma série de dificuldades para os candidatos, pois alguns colégios pretendem cancelar as matrículas.

Estivadores

Hoje, será fundada a Associação dos Estivadores do Estado da Guanabara, sendo escolhida a primeira diretoria da entidade. As eleições terão lugar na sede do sindicato dos estivadores.

Terrenos da Previdência

O DNPS determinou o levantamento de tôdas as áreas pertencentes aos Institutos de Previdência, em cada Estado ou Território, bem como a realização de estudos sôbre a necessidade de aproveitamento dos terrenos. Uma vez conhecidas as necessidades, as áreas restantes serão alienadas, com autorização do DNPS, em cada caso, sendo os recursos resultantes da operação carreados para o plano de habitação.

A decisão do DNPS não vem merecendo boa acolhida nos meios sindicais.

Funcionamento dos Institutos

O DNPS baixou instruções relativas ao funcionamento de tôdas as repartições previdenciárias, determinando que suas atividades só poderão ser suspensas nos dias de feriado nacional ou de ponto facultativo determinado pelo Govêrno Federal. No caso dos feriados estaduais ou municipais, terão de observar as instruções do Ministério do Trabalho e Previdência Social e, na falta desta, do Ministério da Fazenda.

Nos domínios da fé

"Deus fêz-me homem; o Mundo um demônio"

(DECELSO)

Por proposta do conselheiro, babalaô Fernando Costa, tôdas as tendas que integram a Corrente Espiritual e Mental de Umbanda adotarão um único ritual para a abertura dos trabalhos, das engiras, até chegada das entidades, as quais passarão a orientar seus trabalhos, suas engiras, segundo necessidades locais e determinação espiritual.

Horário — As engiras da noite, sejam de Caboclo, Prêto Velho ou de Orixá devem ter início às 20,25, sendo que todos os médiuns devem estar no terreiro (tenda), templo, às 20 horas.

Defumação — Por determinação do sacerdote de ritual (babalaô, ialorixá, tata, etc.), o sacerdote de cerimonial (peigã), após o toque dado pelo egã, determina ao cambono a curimba: "Corre gira pai Ogum, filhos quer se defumar/ Umbanda tem fundamento/ É preciso preparar/ Com benço e bejoim, alecrim e alfazema/ Defumar filho de fé/ Com as ervas da Jurema,/ após o que se procede ao cruzamento do terreiro, seguindo-se a louvação às almas com o ascendimento das velas. Daí entoa-se a curimba de Oxalá, começa então a formação da egrégora com curimbas a todos os orixás, sendo o primeiro o orixá patrono. A seguir invoca-se o guia chefe (Caboclo ou Prêto Velho), com a chegada dêste, está aberta a engira e êste passa a então a orientar os trabalhos.

Omolocô — Uma das "nações" que integram a religião de Umbanda, com o rito tradicional pois tem ritualística diferente como se pode ver das declarações do tata Acarino. Vejamos a abertura: Defuma, canta pra d. Miguel com a curimba: 'E. E. E D. Miguel'. Quem abre a gira é d. Miguel. Segue-se o xerê do santo.

Boiadeiro é Egun. O tata de inquice, Tancredo já nos havia dito que Boiadeiro é Egun e o que vem a ser confirmado pelo tata Acarino, que chegou mesmo a nos dizer, quando o visitávamos em companhia do babalaô Gentil, que Boiadeiro trabalha na engira de Exu.

Oxê ou Osanha é Saci — Prosseguindo, o tata Acarino, um dos tatas a participar e prestigiar, por isso mesmo, o I Congresso Religioso de Umbanda, disse Acarino que não "assenta" Osanha, porque êste é Saci, e como tal não vai por Saci na cabeça de seus filhos.

Abaçá de Oxa Guian — Não cabe ao repórter julgar qual o maior ou melhor terreiro, entretanto, data vênia, pelo que temos visto, o abaçá de Oxá Guian dirigido pelo tata Acarino e ialorixá d. Zilma é um dos poucos que honram o ritual omolocô.

Os Pretos Velhos — A festa dos Pretos Velhos, o 13 de maio, talvez porque tenha ocorrido numa sexta-feira, e tenha sido feriado, foi uma das grandes datas da Umbanda. Em Inhoaíba para mais de 5.000 pessoas reuniram-se em praça pública para as homenagens aos Prêtos Velhos. Foi a solenidade prestigiada pela operosa administradora de Campo Grande, dra. Elsa Osborne, gentil dama e administradora ímpar. Ali estêve o representante do sr. governador do Estado e outras autoridades. Dr. Armando Cavalcanti Bandeira fêz excelente discurso, no que foi seguido pela Fabico, saudando a todos em Guiné. Impossível citar o nome de tôdas as tendas presentes. Presidiu dra. Ana Massena, fêz a prece (prece nacional) pela corrente espiritual e mental de Umbanda o redator desta coluna. Nossos parabéns ao escultor Miguel Pastor.

A Chave Simbólica — A festa dos prêtos-velhos nos tem proporcionado momentos de alegria. E o feijão (ajeum) da tenda de Pai João, oferecido pela ialorixá Lola e seu esposo; o curiado da Sinésia, a festinha alegre de Maria de Toquinho em Bento Ribeiro, onde Gentil nos representou; e o peixe da Vilta ou de pai Ambrósio, preparado por suas filhas Conceição (Odo fi), Irene Freitas (Edebeiji), Margarida (Ogum de Bomi), Tarcísio (Dulcinéia), Fernando Vilas-Boas, Antônio (os três), um peixe bem gostoso; finalmente, na Fraternidade de Umbanda, numa engira bem fraterna, dirigida por Fernando Costa foi-nos entregue pelo casal Júlia e José Costa a chave da Fraternidade de Umbanda. Momentos de alegria, de felicidade que não esquecerei.

Tata Nilo — Domingo último ficou um pouco mais velho e hoje iremos todos, durante a engira que ali se realiza em prosseguimento às festas dos pretos-velhos, dar-lhe os nossos parabéns. Que compareçam todos à tenda N. S.ª das Graças Emanação de Xangô, Rua Embaixador Graça Aranha 420, Lebion; para curiarmos com Nilo, seus filhos e d. Hercília. Irênio estará lá para receber a todos.

União Espiritista de Umbanda — Festejou domingo último o Dia das Mães, numa belíssima solenidade dirigida pelo confrade Reinaldo Xavier de Almeida, seu presidente. A União recebeu a todos os seus associados e amigos em sua sede, à Rua Conselheiro Agostinho. Parabéns à União e a seus diretores e associados.

A Tenda de Caridade Guarapiara convidou-nos para suas festas dia 4 de junho, na Ilha do Governador, Iatacolomi. Lá iremos.

★

Correspondência — Quitrés, recebi o que mandaste. Muito obrigado.

★

Teu Nome, Teu Destino — Recebi, esta semana para mais de 20 cartas e a tôdas irei responder, desde que tenham sêlo para resposta. Os que escreverem para saber qual seu destino e influência de seu nome, queira escrever para *Astros & Orixás* — Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, prof. Decelso, Av. Automóvel Clube, 3188, Irajá, Z. C. 38.

Vovó Joaquina, durante as festas dos Pretos Velhos, em seu nôvo templo, Rua Itareru, Parada de Lucas, desce em seu "cavalo", a ialorixá Vilta Borges, e oferece aos "filhos" e à reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA gostosos quitutes. Saravá Vovó Joaquina

PAI ROBERTO — Domingo próximo, 15 horas, instalação da IV Confraternização Religiosa de Umbanda da Guanabara, quando serão homenageados os Pretos Velhos. Você está convidado. Fará a prece da Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, às 18 horas, o irmão Luís de Carvalho. Reze com a Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, diàriamente, 18 horas, com o Rosário do Prêto Velho. Escreva para Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, Avenida Automóvel Clube, 3.188, Z.C. 38. Envie nome de enfêrmos, aflitos uma vela um donativo para o ólio e reze: "Estrêla clareou no céu / Estrêla clareou o mar / Estrêla clareou os pretos velhos / Estrêla ilumina o seu Gongá".

Diàriamente, 18 horas, na Fé dos Pretos Velhos Corrente Espiritual e Mental de Umbanda.

Jovem e dinâmico advogado impulsiona o progresso do município de Nilópolis

O Município de Nilópolis constitúe-se de uma fração diminuta do de Nova Iguaçú, do qual foi desmenbrado, juntamente com Duque de Caxias e São João de Meriti. Apesar de ser o menor Município fluminense e do Brasil, tem já a sua importância econômica; — ocupa situação de relêvo, junto aos demais Municípios do Estado, e sua arrecadação é superior à de uma grande maioria dos Municípios fluminenses.

O comércio e a indústria constituem as suas maiores fontes de renda e atividade econômicas. Um dos maiores Matadouros do Estado está situado dentro de seu território. É um Município com movimento superior a vários distritos do Rio de Janeiro existentes nas margens da Central do Brasil.

A história da colonização do Município está ligada ao início da evolução da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro. Foi Brás Cubas, o fundador de Santos, um dos primeiros agraciados com a concessão de terras, entre as quais as de Nilópolis atual. Duas companhias ferroviárias colocaram seus trilhos nas terras de São João de Meriti, na segunda metade do século XIX; a primeira foi a Estrada de Ferro Dom Pedro II (hoje, Central do Brasil), e a segunda, Emprêsa de Melhoramentos do Brasil. A primeira, inaugurou em 29 de março de 1858 e a segunda em março de 1898, também entre outras, a de São Mateus, hoje sede do Distrito de São Mateus, do Município de São João de Meriti.

Assim ocorreu com ela. Os proprietários das maiores áreas fracionaram-nas em lotes, vendidos a preço baixo e em prestações. A parte da fazenda, onde a Estrada de Ferro Central do Brasil construira uma parada para os seus trens suburbanos, a de Engenheiro Neiva, foi, com aquêle sistema de vendas de terras, sendo procurada por operários e pequenos empregados, começando a formação de um povoado, hoje bastante extenso e com movimento comercial promissor. Seu proprietário, fazendo inteligente propaganda para a venda de suas terras, deu a estas a denominação de "Nilópolis", em homenagem a Nilo Peçanha, que ocupava então, pela segunda vez, a presidência do Estado do Rio de Janeiro.

A Lei 1.332, de 9 de novembro de 1916, elevou à categoria de distrito as terras da antiga fazenda de São Mateus, e estava assim redigida: Art. 1.º — Fica criado, sob a denominação de 7.º, mais um distrito de paz no Município de Iguaçu, o qual será desmembrado do atual 4.º Distrito.

Em 1921, por fôrça da Lei n.º 1.705, de 6 de outubro, foi oficialmente dada ao distrito a denominação de Nilópolis, o que também sucedeu à antiga estação ferroviária de Engenheiro Neiva.

Em 1947, tal era o progresso verificado em Nilópolis que a Assembléia Constituinte do Estado do Rio de Janeiro, deliberou incluir no Ato das Disposições Constitucionais Transitórias, promulgado em 20 de junho dêsse ano, um artigo, 6.º, pelo qual o Distrito de Nilópolis foi desmembrado do Município de Nova Iguaçu, passando o seu território a constituir uma unidade autônoma, sob a denominação de "Município de Nilópolis".

EVOLUÇÃO POLÍTICA

Formação Administrativa — Distrito criado com a denominação de São Mateus e com sede na estação de Engenheiro Neiva, por fôrça da Lei Estadual n.º 1.332, de 9 de novembro de 1916, confirmada pela de n.º 1.634, de 18 de novembro de 1919.

Recebeu a denominação de Nilópolis, em virtude da Lei Estadual n.º 1.705, de 6 de outubro de 1921.

Em divisão administrativa referente ao ano de 1933, o Distrito de Nilópolis figura no Município de Iguaçu, assim permanecendo nas divisões territoriais datadas de 31-XII-1936 e 31-XII-1937.

De acôrdo com a Lei Estadual n.º 6, de 1 de agôsto de 1947, que regulou o Art. 6.º do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias, promulgado em 20 de junho de 1947, o Distrito de Nilópolis foi desmembrado do Município de Nova Iguaçu, a fim de constituir o nôvo Município de Nilópolis, composto dos distritos de Nilópolis e Olinda, êste, criado pelo mesmo Ato, com território desmembrado daquele.

Formação Judiciária — O nôvo Município de Nilópolis, segundo a legislação presente, tem órgão judiciário próprio, do qual trataremos adiante.

SITUAÇÃO FÍSICA

Área — Nove quilômetros quadrados, sendo, conforme dissemos, o menor Município do Estado e do Brasil, porém, tem a maior densidade demográfica, contando com mais de 170.000 habitantes.

Relêvo do solo, clima e outras particularidades — Situado na "Zona da Baixada da Guanabara", o território de Nilópolis tem a sua mesma configuração física, isto é, plana, sem acidentes orográficos apreciáveis. Seu clima é quente e úmido. A fauna e a flora limitam-se, por assim dizer, aos animais domésticos e às espécies agrícolas (horticultura e fruticultura) das suas plantações em pequena escala. Não há quedas d'água, nem pedreiras e nem areia.

INSTALAÇÃO E GOVERNO

A 21 de agôsto de 1947 foi solenemente instalado o Município de Nilópolis, com a posse do seu primeiro Prefeito, o Dr. Pedro da Silva Pontes, alto funcionário estadual, nomeado pelo Governador do Estado do Rio de Janeiro para o governar até a eleição marcada para 28 de setembro, sendo substituido pelo Sr. Antônio José de Oliveira, que transmitiu o cargo ao primeiro Prefeito eleito, Sr. João de Moraes Cardoso Júnior, prestigiosa figura da política local, no dia 18 de outubro de 1947.

Atualmente, o Município é governado pelo Prefeito Dr. João Baptista da Silva, jovem advogado, que vem com dinamismo impulsionando o progresso do Município. Tem assim Nilópolis, na pessoa do Dr. João Baptista da Silva, o primeiro Prefeito nascido em Nilópolis.

A Câmara Municipal é composta de 19 vereadores e tem como seu Presidente o Dr. Oscar Portela. A Comarca de Nilópolis é dirigida pelo M. M. Juiz de Direito Dr. Vitor Cardoso de Magalhães Rangel Júnior e tem como Promotor o Dr. Otávio Freitas. O Delegado Titular de Nilópolis é o Dr. Oriovaldo de Almeida Serra e Delegado-Adjunto é o jovem Dr. Ronald de Andrada.

MÉDICO ESPIRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes, do hospital de Umbanda, dá consulta às segundas, quartas e quintas-feiras, das 16 às 19 horas. Aos sábados de 8 às 17 horas. Praça da Casa de Fogos Cosme e sala 503

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República 46, 1.ª loja. Tel. 42-3242.

Contra inveja e mau olhado — são use breves, estuás, talismãs etc. Use sòmente

SENZALA

A PROTEÇÃO DISCRETA
O PERFUME DO SEU MÊS

Distribuidor: "A DROGAFLORA"
RIO DE JANEIRO (GB)
BECO DO ROSÁRIO, 2-A

SÓ AMANHÃ

MÁQUINAS DE COSTURA

a preços de fábrica

de Cr$ 180.000 por Cr$ 80.000

a vista ou a prazo c/ desconto sem entrada

- **Buenos Aires, 313**
- **Av. Democráticos, 525-A**
- **Av. Teixeira de Castro, 65-A**

Gambito, Alfredo e Holly Flower: invertido em 2 e no "duro"

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÊGO

SÍTIOS E LOTES

Para moradia e fins de semana, sem entrada, a longo prazo preços de lançamento Seja dos primeiros. Com água nascente, luz elétrica em instalação, condução de 15 em 15 minutos. Local de grande valorização, fica entre São Gonçalo e Itaboraí no asfalto. Tratar na Rua Imperatriz Leopoldina n.º 8, sala 704 — Praça Tiradentes. Tel.: 52-2000, ramal 29 e 23-9199 Creci 191

São João de Meriti — Nilópolis

CORRETORES E CHEFES DE GRUPO

Ainda possuímos vagas para corretores e chefes de grupo em São João de Meriti e Nilópolis e outras cidades fluminenses para um dos melhores negócios do momento — a venda de ações de grandes emprêsas com grande comissão e possibilidades de ganhos até Cr$ 2 MILHÕES mensais. Trata-se de um negócio nôvo, com a maior aceitação no mercado. Oferecemos assistência completa e cobertura em todos os setores. Procurar Sr. Pedro, na Loja Ducal, em São João de Meriti; Sr. Walter, à Rua Nizi, 600, em Nilópolis; Sr. H. Valadares, à Rua São José, 112, sobreloja, no Rio

Ótima Oportunidade

Cr$ 7.500 — MENSAIS — SEM ENTRADA — SEM JUROS

Próximo à Estação de CAMPO GRANDE, lotes 12x30, com água e luz, local aprazível, com variado comércio: mercearias, escolas, cinemas, hospital, feiras-livres, telefone e farta condução — AV. MARECHAL FLORIANO, N.º 155, 1.º ANDAR — Telefones: 43-0729 e 22-0266 — AV. GRAÇA ARANHA, 327, 11.º ANDAR, S/ 1101.

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO

GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA

COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:

Dormitórios rústicos a partir de .... Cr$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de .... Cr$ 130.000
Salas conjugadas a partir de .... Cr$ 130.000

Ainda, grande variedade de SOFÁS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FÓRMICA

ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — TELEFONE: 2785
——— DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR ———

CANTU MÓVEIS E INTERIORES LTDA.

Rodovia Presidente Dutra, Km 4½ — São João de Meriti — Ao lado do Divisa Hotel — Precisam-se de ESTOFADORES e COSTUREIRA — Semana de 5 dias —

MAQUINA DE COSTURA PHILIPS — de Cr$ 120.000 por 20.000 à vista ou 10 prestações de Cr$ 12.000 — Av. Passos 88

MOVEIS EM 30 MESES

Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes à vista ou a prazo, sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Uranos 1101-A — Ramos (PR MOVEIS LTDA (Recorte este anúncio e terá 10% de desconto)

LANTERNEIRO

Precisa-se para Volkswagen. — Apresentar-se à Rua Uruguai, 148 (Tijuca).

EXIJAM TORNEIRAS ICAM

CORTINAS!

ÓTIMA CONFECÇÃO
A prazo, s/ juros
WILSON
FONE 32.2731

Móveis usados em estado de nôvo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde ... a 600 cruzeiros mensais ou a partir de 50.000 à vista. Verdadeiras oportunidades. Grande variedade para escolher. Vendemos também peças avulsas! Só nestes dois endereços: Rua Mafra Arruda Lôbo 134, no Rio Comprido. Monsenhor Félix só vendem móveis usados, lts. 558-A, em trás. Duas lojas

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Consultas Cr$ 1.000
Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1224

Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos. Radioscopia. De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas — Telefone: 42-5442

MARCHEL

O Rei do Preço
P/ Revendedores

Saias helanca, 7.000, conjuntos capas-guarda-chuva de nylon, 17.500, soutiens Du Barry c/ esp. 1.900; pijamas de nylon, 5.500; camisolas de nylon, 4.800; anáguas de nylon, 2.900; Blusas Ban-Lon manga 3/4, 5.500, quimono sôno leve, 10.500; calças nycron: 12.000; blusão, linho 3.800; Volta ao Mundo, p/ senhoras, 5.500 — Rua Gonçalves Lêdo, 75 1.º andar, s/ 7.

Fiapo em cartada decisiva no "GP Frederico Lundgren"

Como dissemos Fiapo vai encontrar forte rival em Fragonard que acaba de batê-lo. Continua em esplêndida forma o filho de Heliaco e apto a repetir o feito. Há ainda o cavalo Lord Ricardo, mais velho mas ainda em pleno apogeu para embates dessa categoria, notadamente em distância que o favorece, pois na medida em que houver luta na frente será êle reservado para uma atropelada final.

Finalmente fala-se do paulista King Scotch que traz um segundo lugar para Predominio, no clássico Imprensa disputado domingo último em Cidade Jardim. Com essa performance credencia-se êle entre os que pretendem a vitória nos dois mil metros do "Frederico Lundgren", a prova principal desta domingueira.

Há, como se vê, motivos de sobra para um julgamento sôbre a atual capacidade de Fiapo. Sua vitória dirá que ainda é aquele mesmo craque, mas uma derrota poderá mostrar que já não pode com animais que, antes, eram para êle, adversários fáceis.

O cavalo Fiapo joga hoje uma cartada decisiva em sua campanha, disputando o Grande Prêmio Frederico Lundgren, na distância de 2 000 metros. Sabe-se que o magnífico filho de Swallow Tail e Platina, cuja campanha foi das mais promissoras chegando a dar a impressão de craque autêntico, não pôde prosseguir o seu ritmo vitorioso em virtude de deficiência no aparelho respiratório. De sucesso, em sucesso Fiapo fez-se líder absoluto de sua turma, impondo sua classe a quantos adversários teve pela frente. Foi assim nos clássicos de pequena e média distância, até chegar aos 2 400 metros do "Derby Brasileiro" quando então teve de pagar caro por ser animal "chiador". Afora isso "sentiu" durante o percurso, terminando em apagado quarto lugar. O fato aconteceu em novembro do ano findo e daí êle foi retirado das pistas para tratamento inclusive com operação da garganta. Voltou a correr, na milha do "Gervásio Seabra", uma vez que estava curado. E não decepcionou embora não tivesse conseguido evitar a vitória de Fragonard, mais, talvez, por faltar-lhe aguerrimento para a luta. Viu-se que Fiapo não tinha o necessário apuro para aquela porfia. Mas valeu a esfrega, tanto que, em preparo para o compromisso desta tarde, produziu magnífico exercício, o que prova encontrar-se agora na melhor forma.

Vai portanto, Fiapo, fazer hoje uma "prova de fogo", novamente em confronto com Fragonard que, sem sombra de dúvida, é seu maior rival, valendo a competição para dizer se, de fato, é ainda aquele mesmo craque que vimos na primeira parte de sua campanha. Veremos se melhorou mesmo do "chiado", pois sabemos que a operação deu resultados apenas relativos. Não acabou com a ronqueira mas não lhe faz tanto mal. Mais importante, porém, é ver como chegará aos dois quilômetros, sem qualquer manifestação de cansaço e sem nada sentir do deanteiro afetado.

INDICAÇÕES

1.º Glosa — Vila Isabel — Sabir
2.º Laço — Gerânio — El Ciclon
3.º Gambito — Aperitivo — Rock Girl
4.º Fair Girl — Que Bonita — Santilina
5.º Fiapo — Fragonard — King Scotch
6.º Erimanto — Don Octavio — Atabor
7.º Alfredo — Quantilo — Decil
8.º Holly Flower — Corniche — La Tajera
9.º Jet Pilot — Escurinho — El Goléa

GALOPANDO

LAFAIETE

1.º PAREO — Na areia essa carreira, onde aparecem com chance positiva a raçuda Glosa, que na última não teve percurso feliz, a melhorada Alânia, a encabulada Sabir e ainda o azarão Serein, esta recomendada por um bom segundo para Ambição, na mesma raia de hoje e no quilômetro, tendo melhores possibilidades em percurso maior. Arriscamos a fórmula Sabir-Glosa-Serein.

2.º PAREO — Outra disputa chamada na areia. Agradou pela estréia o potro Gerânio, agora melhor e ao nosso ver o mais provável ganhador, pois já mostrou ser animal de briga. El Ciclon é o segundo nome na raia de hoje, mas convém avisar da chance também de Laço e Lenaio, aquêle em corrida de estréia e levado como barbada. Ficamos com a dupla 14.

3.º PAREO — Sem chuvas tem início o uso da grama nessa carreira. Gambito é a fôrça indiscutível em sua turma, levando o bom refôrço de Angicó, potro que só precisa pegar a relva para chegar brigando pela dobradinha. Como inimigos mais diretos podemos citar Aperitivo e Tigrez, melhor aquêle em razão do que mostrou na corrida vitoriosa de estréia.

4.º PAREO — É bom ir com calma nessa carreira, pois não são poucas as concorrentes com chance certa de vitória, contando-se os nomes de Raure, Fair Girl, estreante ganhadora de duas na grama de Cidade Jardim, Santilina e Flora Gabiroba, tôdas em forma perfeita no momento. Sem maior segurança ficamos com Raure para a ponta, completando com Flora Fabiroba e Fair Girl. Aos azaristas recomendamos Que Bonita!, em franca evolução.

5.º PAREO — Fiapo está melhor que na corrida de reaparecimento, tendo mesmo o exercício mais convincente para o compromisso de hoje. Já ganhou e perdeu para Fragonard e tem chance alta nesta viajada, mas fisicamente está longe de rivalizar com Fragonard, que anda também na conta e vai defender o nosso voto de honra. Falstaff, reaparecendo com ótimo exercício, está na obrigação de chegar com os da frente, podendo formar a dupla ou mesmo caçibar o clássico. Dos demais é bem lembrado o Lord Rirardo, que estaria melhor no caso de chuvas.

6.º PAREO — Erimanto nos parece a indicação mais lógica na carreira. Vem de bom terceiro na areia e corre mais na grama, pista onde deixou os perdedores em fácil estilo. Muito fracos os restantes inscritos, selecionados para a discussão da dupla o grameiro Don Octavio, Atabor, êste voltando a turma após fracasso no páreo de cima, e ainda Erselo, que é o bicho atrasado no páreo.

7.º PÁREO — Decil, Quantilo, Le Cuisinier, Alfredo, Docket e Don Juan, aparecem com idênticas possibilidades de êxitos nessa milha, ainda na grama. É um páreo difícil na escolha ao provável ganhador, mas a obrigação de informar nos leva à fórmula Decil-Alfredo-Don Juan. Aos azaristas recomendamos Docket, que anda tinindo.

8.º PÁREO — Holly Flower vai aos poucos chegando ao ponto de confirmar as esperanças dos seus responsáveis. A filha de Rokal Forest acaba de escoltar Paineiras, melhorou e está bem no percurso, merecendo a nossa preferência final. La Tajera, estreante apenas na Gávea, boa corredora no turfe gaúcho, Corniche e Viação, prometem chegar mais perto da nossa eleita. Arriscamos a ordem citada para o complemento do marcador.

9.º PÁREO — Jet Pilot falhou em páreo clássico e difícil, mas tem chance alta na volta aos de sua fôrça. El Goléa vem de terceiro para Egon, prejudicado e anda tinindo. Escurinho e Lapin, atravessam fase das melhores e Noramas, reaparecendo após campanha ed Cidade Jardim, onde ganhou de Vaudeville, merece inclusão entre os prováveis na condição de melhor azar. Arriscamos a ponta de El Goléa, mais ameaçado por Jet Pilot e Escurinho.

Acumulada de vencedor: Gerânio, Gambito e Holly Flower.

A barbada: — Holly Flower.

O melhor azar: Flora Gabiroba.

Laço tem "chance" alta na estréia

É muito inconstante a turma da nova geração no turfe carioca. Os animais que logo as primeiras apresentações ensejam esperanças de campanhas brilhantes, são adiante substituídos por novos prováveis valores, e assim vai girando o turfe da Gávea, sem um líder inconteste embora alguns nomes existam que ainda oferecem boa promessa.

No segundo páreo de hoje, 8 animais de dois anos estarão em confronto e não são poucos os que correm portadores de justas esperanças, como nos casos de Gerânio e Laço, aquêle já corrido e em fase de progressos, o segundo sempre pronto para ganhar logo na primeira, mas com a sua primeira exibição seguidamente adiada, que a conferência dos sinais de identificação sem a concordância ... exigida, vinham ... retirada do filho de Prince Of PREPARADO

Laço é um potro ... agradando logo à primeira vista e com pinta de craque. Henrique de Souza vem dando o seu melhor capricho no sentido de manter em forma durante o seu pensionista durante todo o tempo de impedimento à estréia, mas esta certo de que o potro mantém condições para atender às esperanças ... dos seus titulares. Dependendo do comportamento na grama o animal gaúcho, mesmo em compromisso onde deve ... tar os já corridos Gerânio e El Ciclon, tem a melhor "chance" de deixar a raia, isto na condição de animal invicto.

Noturna de amanhã em Cidade Jardim

1.º PAREO — Prêmio "Juapongá" — Às 19.50 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 200 metros — Variante.

	Kg
1—1 Jenide, L. Rigoni	57
2—2 Avena, E. Sampaio	57
3—3 Kurgy, C. Dutra	52
4—4 P. Lady, J. M. Amorim	54

2.º PAREO — Prêmio "Eridan" — Às 20.15 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 400 metros — Variante.

	Kg
1—1 Juapongá, L. Rigoni	60
2—2 Montemor, O. Ricardo	60
3—3 N. Mauriti, J. J. Ma.	7
4 Verlenis, S. Iodice	55
4—5 Duo, G. Bueno	58
6 Osmar, J. Souza	53

3.º PAREO — Prêmio "Ryan" — Às 20.50 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 600 metros — Variante.

	Kg
1—1 Ryan, S. Lobo	57
2—2 Toscaneia, M. Alonso	57
3 Spring Dream, C. Pi.	54
3—4 Jacarandá, J. R. Olg.	57
5 Rolanda, E. Amorim	57
4—6 Deja, G. Antônio Filho	53
7 Faneri, W. Fran	53

4.º PAREO — Prêmio "Rapid" — Às 21.25 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 400 metros — Variante.

	Kg
1—1 Rico Araúj., L. Rigoni	57
2 Levitico ◆ C. Conibat	17
2—3 Prestary, C. Dutra	7
4 Dr. Pompeso, J. Car.	57
3—5 Juta, J. M. Amorim	57
6 Reactor, A. Cavalcanti	57
4—7 Zapi, M. Rocha	54
8 Catabar, S. L. Silva	57

◆ ex-Leviathan

5.º PAREO — Prêmio "Lapulso" — Às 22 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 400 metros — Variante — Pule Triplice — 2.ª indicação.

	Kg
1—1 Old Careca, S. Lôbo	57
2 Masila, J. G. Ávila	55
2—3 Camoa, U. Bueno	57
4 Imboré, M. Rocha	54
3—5 Natural, J. P. Mart.	54
6 Jacinto, F. Amorim	7
4—7 Nashville, A. Masso	57
8 Lineu, A. Xavier	57

6.º PAREO — Prêmio "Nebtes" — Às 22.35 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 200 metros — Variante.

	Kg
1—1 Caderno, J. M. Cava	60
2 Comentario, S. L. Silva	57
2—3 Narguile, M. Borges	60
4 El Floreio, J. C. Arl	57
3—5 F. D'Argent, J. P. M.	57
6 Sergem, C. Dutra	60
4—7 Thartal, J. M. Amorim	60
8 Donestre, A. Barros	60
9 Turiassu, M. Rocha	55

7.º PAREO — Prêmio "Tiepolo" — Às 23.10 horas — Cr$ 1.680.000 — 2 200 metros — Variante.

	Kg
1—1 Tiepolo, U. Bueno	55
2 Kebraço, J. Alves	60
2—3 Marítimo, L. Rigoni	60
4 Vilico, M. Rocha	53
3—5 Sawer, J. R. Olguin	57
6 Palace, E. Amorim	4
4—7 Al Jabbar, J. P. Mar.	54
8 Monteleone, J. Pag.	54

8.º PAREO — Prêmio "Kiguaria" — Às 23.45 horas — Cr$ 1.500.000 — 1 300 metros — Variante.

	Kg
1—1 Farfilha, F. Peres	56
" Favence, M. Antunes	53
2—2 Never Late, A. Bar	56
3 Soledad ◆ C. Taborda	56
3—4 Débula, J. Marchant	56
5 Baby Star, J. Santos	56
4—6 Infânda, J. Sousa	56
7 Kly, L. Rigoni	56

◆ ex-Soirr

PARA VOCÊ

Uma ponta:
Holly Flower

Duas duplas:
5.º páreo — 12
9.º páreo — 12

Três placês:
Erimanto
Alfredo
Jet Pilot

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAIS / JOQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1.º PAREO — 1 200 metros — Às 13.30 oras — Cr$ 1.600.000 — Recorde: Cabine 72"4/5						
1—1 Glosa, A. Santos	55	M. Sousa	2.º F. Boneca-Zumatille	1.000	AP	64"2/5
2 Baiura, M. Silva	55	B. Costa	Estreante			
2—3 Alânia, J. Pedro F.º	5	A. Correia	3.º F. Maca.-Quarentena	1.200	AP	72"2/5
4 Paiu, F. Maia	55	H. Tirlo	10.º Flora Boneca-Glosa	1.000	AP	64"1/
3—5 Sabir, P. Alves	55	J. S. Silva	2.º Estio-Glaude	1.000	AL	62"1/5
6 V. Isabel, A. Ricardo	55	P. Morgado	2.º F. Mascarada-Alânia	1.200	AP	78"2/5
4—7 Procela, O. Cardoso	55	A. P. Silva	Estreante			
8 Serein, F. Estêves	55	N. P. Gomes	3.º Praieira-Lins	1.000	AP	64"3/
2.º PAREO — 1 200 metros — Às 14 horas — Cr$ 1.600.000 — Recorde: Cabine 72"4/5						
1—1 Gerânio, M. Silvo	5	J. L. Pedrosa	4. Town-Guaxupé	1.200	AP	78"
2 Laço, F. Estêves	55	H. Sousa	Estreante			
2—3 Guepardo, A. Santos	55	L. Ferreira	7.º Zé Boneco-Testo	1.200	GL	73"1/5
4 F. Prince, M. Andrade	55	H. Tobias	11.º Sereno-Ciocotó	1.000	GU	6"1/5
3—5 Lenaio, ... Portilho	55	N. Gomes	3.º Town-Guaxupé	1.200	AP	78"
6 Quarteiro, B. Alves	55	O. J. M. Diaz	8.º Sereno-Ciocotó	1.000	GU	62"1/5
4—7 El Ciclon, P. Alves	5	F. Costas	6. Aperitivo-Ciocotó	1.000	GL	60"
8 Allegretto, J. Tinoco	55	G. L. Ferreira	Estreante			
3.º PAREO — 1 200 metros — Às 14.30 horas — Cr$ 1.600.000 — Recorde: Cabine 72"4/5						
1—1 Aperitivo, F. Estêves	55	S. Silva	1.º Ciocoto-Sereno	1.000	GL	60"
2—2 Nojatot, A. Machado	55	P. Morgado	3. Duraque-Tigrez	1.200	AP	77"2/5
3—3 Gambito, M. Silva	55	J. L. Pedrosa	1.º El Ciclon-Aletton	1.000	AP	63"4/5
Angico, L. Correia	55	Idem	8.º Duraque-Tigrez	1.200	AP	77"2/5
4—4 Rock-Girl, O. Cardoso	55	F. Costas	4.º Duraque-Tigrez	1.200	AP	77"2/5
" Tigrez, P. Alves	5	Idem	2.º Duraque-Walad	1.200	AP	77"2/5
4.º PAREO — 1 400 metros — Às 15 horas — Cr$ 1.100.000 — Recorde: Tzarina 82"2/5						
1—1 Raure, F. Meneses	57	V. Alves	5.º Ira Vampa-Viável	1.300	AU	77"2/5
2 Q. Bonita, J. P. Filho	57	M. Canejo	1.º Bela Luiza-Unique	1.000	AL	55"
2—3 Fair Girl, P. Alves	57	F. Costas	Estreante			
4 Pakori, A. Caminha	57	B. Carvalho	8.º Ira Vampa-Viável	1.200	AU	77"2/5
5 Benette, A. Ricardo	57	R. Costa	9.º Ira Vampa-Viável	1.200	AU	77"2/5
3—6 Constanza, C. M.	57	P. Morgado	3.º Ira Vampa-Viável	1.200	AU	77"2/5
7 Elipse, A. Santos	57	L. Ferreira	7.º Salamandra-Lune	1.200	AP	76"
8 Quary, M. Silva	57	A. V. Neves	6.º Mogan-Ealinga	1.500	GL	93"
4—9 Santilina, C. R. C.	57	F. Abreu	1.º Alice Poquetr-L. Acácia	1.300	AU	86"1/5
10 F. Gabiroba, L. A.	57	J. Tinoco	5.º Javata-Urquiza	1.300	AP	7"4/5
11 F. Mise, O. Silva	53	C. Pereira	3.º F. Cabiroba-Previnida	1.400	GL	86"
5.º PAREO — 2 000 metros — Às 15.35 horas — Cr$ 5.000.000 — Recorde: Atramo 120"4/5						
1—1 Fiapo, A. Santos	57	M. Sousa	2.º Fragonard-M. Juca	1.600	GP	98"1/5
" Folio, D. P. Silva	7	Idem	2.º Fiapo-Silêncio	1.600	GL	96"1/5
2—2 Falstaff, A. Ricardo	57	E. Freitas	1.º Jocker-Azulão	2.000	GL	193"1/5
" Fragonard, J. M.	57	Idem	1.º Fiapo-Mestre Juca	1.600	GP	98"1/5
3 Salamaleque, D. M.	57	L. Ferreira	2.º Flanneur-Jalisco	1.600	AP	104"
3—4 K. Scotch, A. Bolino	57	E. Coutinho	Estreante			
" Kaipalo, J. Portilho	57	Idem	Estreante			
5 Jocker, J. Reis	57	P. Morgado	2.º Fragonard-Monsenhor	1.500	GL	89"3/5
4—6 L. Ricardo, V. A.	60	D. Cassia	4.º Fragonard-Fiapo	1.600	GP	98"1/5
7 Zaluar, D. Garcia	60	S. D'Amore	2.º Repicado-Vous Voila	1.000	GL	58"1/5
8 M. Juan, A. Ramos	57	J. L. Pedrosa	2.º Fragonard-Fiapo	1.600	GP	98"1/5
6.º PAREO — 1 500 metros — Às 16.10 horas — Cr$ 1.100.000 — Recorde: Domino 89"						
1—1 Erimanto, O. Cardoso	57	A. Morales	2.º Enoch-Lord Ipê	1.300	AU	86"2/5
2 H. Wind, L. Santos	57	R. Barbosa	1.º Eleso-Eusélo	1.000	AL	64"3/5
2—3 D. Otavio, C. Carvalho	57	A. V. Neves	5.º Sinal-Carapalida	1.200	AL	77"1/5
4 L. Ipê, V. Andrade	57	J. Sepúlveda	2.º Enoch-Erimanto	1.300	AU	86"/
3—5 Atabor, P. Alves	7	A. Correia	9.º Escaldado-Ellicot	1.400	AP	92"
6 Quizin, J. Pedro Filho	57	J. Atlanesi	4.º Tobacco Road-Enoch	1.200	AP	77"
7 Engenho, O. Silva	57	O. Fernandes	9.º Estadio-Thai Tuto	1.400	AP	92"4/5
4—8 Erselo, J. Correia	57	M. Sousa	1.º Fiaco-Elógio	1.300	AP	85"4/5
9 Otau, A. Caminha	57	B. Carvalho	7.º Escaldado-Ellicot	1.300	GL	79"1/5
10 Ulster, E. Marinho	57	P. Morgado	5.º Enoch-Lord Ipê	1.300	AU	86"2/5
7.º PAREO — 1 600 metros — Às 16.45 horas — Cr$ 800.000 — Recorde: Garça 94"3/5						
1—1 Decil, S. M. Cruz	60	J. L. Pedrosa	4.º Carua-Alfredo	1.600	A.	104"
" Decant, Não corre	54	Idem	3.º Chusa-Arapova	1.300	AP	83"4/5
2 Fiel, U. Pedro Filho	54	B. Ribeiro	1.º Reduxan-Lord Rio	2.000	AL	134"
2—3 Alfredo, A. Ricardo	58	R. Silva	2.º Halmito-Quantilo	1.300	AP	83"3/5
4 J. Prince, S. Cruz	56	F.º Abreu	1.º P. Selvagem-Conde	1.300	AL	84"
5 Le Cuisinier, A. R.	52	A. Nabid	5.º Quiloio-Fiel	1.600	AL	104"3/5
3—6 Quantilo, J. Portilho	56	C. Pereira	3.º Halmito-Alfredo	1.300	AP	83"3/5
7 Aimberé, O. Cardoso	56	V. Aliano	8.º Carua-Alfredo	1.600	AL	103"2/5
8 Quiloio, J. Ramos	54	M. Oliveira	3.º Caru-Alfredo	1.600	AL	103"2/5
4—9 D. Juan, L. Santos	56	E. Freitas	1.º Cond E-San Remo	1.600	AP	104"1/5
10 Delator, J. Correia	60	M. Sousa	4.º Jadil-Trovão	1.300	AL	83"3/5
11 Sirone, V. Andrade	56	D. Cassia	4.º Halmito-Alfredo	1.300	AP	83"2/
12 Docket, F. Meneses	54	V. Alves	5.º Jadil-Trovão	1.300	AL	83"3/5
8.º PAREO — 1 300 metros — Às 17.20 horas — Cr$ 1.300.000 — Recorde: Estrilo 79"2/5						
1—1 H. Flower, J. Portilho	56	A. Araújo	2.º Paineiras-Corniche	1.300	AP	83"1/5
Viação, L. Roberto	56	S. Camara	6.º Falaise-Malicieuse	1.000	GL	60"
3 M. Bee, J. Diniz	56	M. Oliveira	6.º D. Farniente-Faiga	1.000	AL	64"
2—4 Corniche, M. Silva	56	P. Morgado	3.º Paineiras-H. Flower	1.300	AP	85"1/5
5 La Tajera, P. Alves	56	P. Costas	Estreante			
" Virajuos, J. Tinoco	6	J. Tinoco	Estreante			
3—7 Diana, U. Cunha	56	O. Lopes	5.º Paineiras-H. Flower	1.300	AP	83"1/5
" Velocity, A. Ramos	56	Idem	8.º Las Palmas-Catemosa	1.200	AL	77"4/5
8 Muniçuo, O. Cardoso	56	V. Aliano	9.º Paineiras-H. Flower	1.300	AP	83"1/5
9 Quataine, S. Cruz	56	O. Reis	7.º Paineiras-H. Flower	1.300	AP	83"1/5
4-10 Ludovico, A. Caminha	56	B. Carvalho	4.º Sereira-Flag	1.200	AP	79"1/5
11 Ma Cousine, A. M.	56	M. Sousa	Estreante			
12 H. Sunrise, V. Andrade	56	R. Barbosa	8.º Portela-Monteé	1.400	AL	91"4/5
13 Polaquinha, J. C.	56	C. Morgado	5.º Poseida-Casela	1.000	AL	64"4/5
9.º PAREO — 1 200 metros — Às 17.55 horas — Cr$ 1.100.000 — Recorde: Cabine 72"4/5						
1—1 Jet Pilot, A. Bolino	57	E. Coutinho	10.º Seu Levy-Fado	1.000	GL	58"1/5
2 Noramas, F. Alves	53	H. Tobias	7.º Camafeu-Jório	1.400	AL	88"1/5
2—3 Escurinho, J. Tinoco	53	R. Silva	1.º Lapin-Exagêro	1.300	AP	83"2/
4 Lapin, A. Santos	57	M. Sousa	1.º Lorrain-Haval	1.200	AL	73"4/5
3—5 El Goléa, L. Correia	5	E. Freitas	3.º Egon-Bate	1.400	GL	88"2/5
6 Titular, M. Silva	56	J. L. Pedrosa	4.º Rangpur-Bajes	1.300	AP	81"4/5
4—7 Thro, O. F. Silva	56	O. Fernandes	11.º Seu Levy-Fado	1.000	GL	58"1/5
8 Rangpur, F. Meneses	57	A. Araújo	7.º [illegible]	1.300	AL	68"2/5

Caxias — Corretores e chefes de grupo

Ainda possuímos vagas para corretores e chefes de grupo em Caxias e outras cidades fluminenses para um dos melhores negócios do momento — a venda de ações de grandes emprêsas, com grande comissão e possibilidades de ganhos até Cr$ 2 MILHÕES mensais. Trata-se de um negócio nôvo, com a maior aceitação no mercado. Oferecemos assistência completa e cobertura em todos os setores. Procurar o Sr. Hélio, na Avenida Rio—Petrópolis, n.º 1.541

Cassius Clay nocauteou Henry Couper no 6º. assalto

LONDRES, 21 (FP) — Perante numeroso público que superlotava o Estádio do Arsenal, Cassius Clay (Mahomede Ali) nocauteou seu desafiante, o inglês Henry Couper no sexto assalto de uma luta programada para 15 assaltos, valendo pelo título mundial dos pesos pesados. O lutador Cassius Clay deu vários pulos de autêntica alegria logo após ter sido proclamado o vencedor da contenda

A fim de definir as coisas

Delegação rumará para Serra Negra

Os jogadores brasileiros partirão amanhã para Serra Negra, última fase de treinamento intensivo no Brasil, uma vez que em Teresópolis os atletas ficaram apenas 6 dias enquanto realizavam jogos no Maracanã, São Paulo e Belo Horizonte. A etapa de Serra Negra está sendo considerada a de maior importância, pois de lá sairão os 22 jogadores que tentarão em Londres a conquista do tricampeonato. Várias modificações estão sendo aguardadas para essa etapa, mas o técnico Vicente Feola apenas ratificou Paulo Henrique e Lima. Também o último corte ou seja dos 18 jogadores, será feito após o período de concentração.

Em face da divisão dos jogadores, com a ida de alguns para São Paulo e a permanência de um grupo aqui no Rio, a viagem para Serra Negra será efetuada separadamente. Os cariocas partirão do Aeroporto Santos Dumont, amanhã, às 13.30 horas, enquanto os que se encontram em São Paulo partirão da Estação Rodoviária às 15 horas. A delegação que parte do Rio viajará até Campinas, de onde seguirá em ônibus especial até Serra Negra.

ALCINDO

O atacante Alcindo, que foi licenciado da seleção por alguns dias, em fase da contusão, deverá chegar hoje ao Rio, a fim de, amanhã, se juntar aos seus companheiros. Durante sua permanência na capital gaúcha, para onde foi, Alcindo mudou por três vêzes o aparelho de gêsso que tem no tornozelo, para sua mais rápida recuperação.

MAIS INTENSIDADE

Vicente Feola deixou bem claro que a fase de Serra Negra será a mais importante, inclusive nos treinamentos, pois irá exigir dos jogadores mais intensidade nos treinos físicos e velocidade nos jogos-treinos, em número de três a serem realizados.

MODIFICAÇÕES

Também as últimas modificações a serem efetuadas na seleção estão reservadas para Serra Negra. Iniciando com as entradas de Paulo Henrique e Lima, nos lugares de Rildo e Denilson, havendo possibilidade de mais outras embora não estejam previstas, segundo declarou Vicente Feola. O último corte também será feito após a concentração, atingindo 18 jogadores, ficando apenas os 22 que irão à Inglaterra.

Os jogadores brasileiros voltarão aos treinos, desta feita na concentração de Serra Negra, que será a mais importante, para a definição dos 22 que irão à Inglaterra

Vicente Feola confirma Paulo Henrique e Lima

Mais duas alterações serão efetuadas no quadro principal da seleção brasileira, pela Comissão Técnica, para a fase de treinamento em Serra Negra: Paulo Henrique, em lugar de Rildo, e Lima no posto de Denilson. Explicando as modificações, o técnico Vicente Feola esclareceu que não se trata de mudanças definitivas e sim mais um teste a ser feito, para dar oportunidade aos que estão correspondendo com boas atuações.

TESTANDO

Vicente Feola fala sôbre as duas modificações mostrando os motivos que levaram a Comissão a proceder desta forma.

— É preciso que todos entendam que estamos numa fase de treinamento, justamente para testarmos todos os valores que temos. Se assim não fosse, não precisaríamos convocar 47 jogadores e prepararmos os trabalhos três meses antes da Copa. Se assim procedeu a Comissão Técnica, a exemplo do que fizemos em 58 e 62 é para chegarmos a Londres com o melhor do nosso futebol. E nesse [illegible] [illegible] [illegible] em futebol não pode haver pistolão e muito menos sentimentalismo, se quisermos formar um bom time. O que acontece é que as mais violentas críticas são feitas à Comissão Técnica por todos, cujos ídolos estão à margem do time, e êste ano o problema foi maior em virtude da convocação de três jogadores, ídolos nos seus Estados. Mas a Comissão Técnica pensa de maneira diferente e não se importa com as críticas, partimos de onde partir. Estamos realizando um trabalho honesto e com base em dois triunfos — 58 e 62 —, procurando corrigir as falhas anteriores e tenho absoluta certeza de que, mais uma vez, chegaremos triunfantes ao final da batalha.

MUDANDO

— Agora para o período de Serra Negra faremos entrar no time principal Paulo Henrique, na lateral esquerda, e Lima no meio campo com Gérson. Será mais um teste apenas, sem que isso importe na definição das posições, salvo se ambos corresponderem plenamente à expectativa, realizando o trabalho que nós, da comissão consideramos o ideal. Até o momento não conseguimos armar nosso time dentro das normas reais possibilidades, como grande futebol mundial, mas falta ainda um bom tempo e até lá acertaremos.

OBSERVAÇÃO

— O critério que temos adotado para as modificações é a pura observação das atuações dos jogadores nos treinos, ou jogos-treinos. Na primeira oportunidade que surge, então lançamos o nôvo elemento e observamos seu desempenho. É preciso ficar bem claro que ninguém tem lugar definitivo na seleção e todos os jogadores têm que lutar por um "lugar ao sol". Agora mesmo colocamos Altair em lugar de Orlando, ùnicamente pelas suas atuações e ficamos satisfeitos com seu rendimento. Oxalá Paulo Henrique e Lima rendam aquilo que esperamos. Quanto a outra qualquer modificação que se fale por aí no time principal é inverídica, mesmo porque não podemos estar mudando um quadro todos os dias.

★ Lima, que substituirá a Denilson, no meio-cancha, nos treinos de Serra Negra

SIMPATIA

— É lógico que cada torcedor, cada [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

ADVOGADO
DR. PORTELLA
[illegible]

Professor de técnicas e táticas da Espanha diz que Brasil é lento

RIO (Serviço Especial Regra-Três) — A Seleção Brasileira, sob o ponto de vista individual, é muito boa, mas creio que ainda lhe falta ritmo e uma sistematização mais prática de jogar.

A opinião é de Vicente Sasot, um dos observadores mais importantes e perspicazes dos quantos têm vindo estudar os métodos de treinamento da Seleção Brasileira, pois representa a conclusão do professor de Táticas e Técnicas da Escola de Treinadores da Federação Espanhola de Futebol, considerada na Europa como a mais adiantada do mundo.

A presença de Vicente Sasot no Brasil passou quase que despercebida. Além de professor de uma das cadeiras fundamentais da Escola de Treinadores da Espanha, Sasot é membro do corpo de técnicos do Barcelona e conselheiro da Federação Catalã de Futebol. Sua viagem, que se estende pelo Brasil, Uruguai, Argentina e Chile, tem como objetivo primordial o de observar os métodos de treinamentos empregados pelas seleções dêsses países e estudar o alto nível do aperfeiçoamento técnico alcançado sobretudo pelos brasileiros e pelos argentinos.

— De uma forma geral, como o senhor viu a primeira fase de treinamento da Seleção Brasileira? — perguntamos a Sasot.

— Antes de mais nada, temos que considerar que os brasileiros iniciam agora seus preparativos e eu os observei até o dia 1 de maio, quando todos os jogadores convocados se exibiram no Maracanã. Sob o ponto de vista individual creio que seria muito difícil se reunir, em qualquer outro país, tantos elementos de tão alta qualidade. Mas, como equipe, mesmo para uma que começa a se formar, me pareceu ainda sem ritmo, jogando lenta, com a bola rolando demais, sem velocidade física e sem velocidade de jôgo — respondeu Vicente Sasot.

— Quais os jogadores que mais o impressionaram?

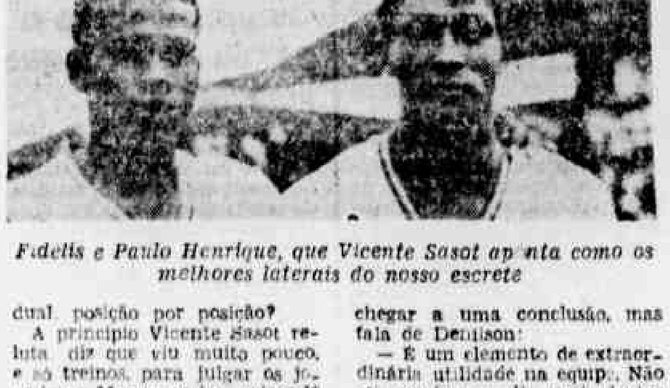
— Dos que eu ainda não conhecia, dois: Gérson e Fidélis — contestou Sasot, com firmeza. — Gérson é de fato um magnífico homem de meio de campo, que sabe dominar o setor, protegendo a defesa e participando com efetividade das ações de ataque. Fidélis é um zagueiro-lateral magnífico, um dos melhores que vi nos últimos tempos. Possui, como qualidade mais impressionante, o poder de recuperação. Tem velocidade e outra vantagem muito rara: marca duro, na bola, sem cometer faltas.

— E dos que conhecia?

— Pelé é evidente, que me pareceu um tanto desinteressado em empregar-se mais rigorosamente nos treinamentos. Mesmo assim é um jogador genial, sem comparações. Mesmo parado, faz jogadas decisivas, capazes de mudar um jôgo. Djalma Santos e Belini, os zagueiros, me pareceram cansados e pesados. Dino Sani também está um tanto pesado apesar de sua indubitável categoria.

AS POSIÇÕES

— O senhor seria capaz de analisar a seleção brasileira, sob o ponto de vista individual posição por posição?



Fidelis e Paulo Henrique, que Vicente Sasot aponta como os melhores laterais do nosso escrete

A princípio Vicente Sasot refuta. diz que viu muito pouco, e só treinos, para julgar os jogadores. Mesmo assim, avisando que toma por base elementos precários, como treinamentos, faz uma análise geral do time:

— No gol acho que os brasileiros estão ainda sem uma escola definida. Os goleiros europeus, a meu ver, são bem superiores. Os brasileiros ficam presos debaixo das traves, custam a sair, pecam na colocação. Para mim, o melhor ainda é Gilmar. Dos zagueiros laterais, gostei muito de Fidélis e Paulo Henrique. São bons marcadores, que disputam a bola com dureza mas sem violência, e sabem usar os dois pés.

— O senhor não os acha pequenos para zagueiros?

— Na lateral o que menos importa é o tamanho — explicou Sasot, dando uma demonstração de como deve jogar o zagueiro lateral no momento. Raramente o zagueiro lateral é obrigado a cabecear, a saltar na área. Esta tarefa, no futebol atual, é quase exclusiva dos zagueiros de área. Os laterais precisam, isto sim, ter habilidade no desarme e no apoio. A altura, no caso, não é importante; importante é o porte e a capacidade na disputa direta.

Sôbre os zagueiros de área, Sasot disse que o Brasil também está muito bem servido, elogiando Brito, Djalma Dias, Orlando, Altair e Leônidas — "um zagueiro sóbrio e sólido" — todos considerados bons. No meio de campo, como companheiro de Gérson, Sasot opina que o que viu não deu para chegar a uma conclusão, mas fala de Denilson:

— É um elemento de extraordinária utilidade na equipe. Não sei, porém, se êle está dentro dos planos táticos dos homens que dirigem a seleção brasileira.

— E no ataque?

— Êste é o ponto mais difícil. Nos treinos estêve sempre muito lento, como tôda a equipe. Não sei se foi por causa do próprio Pelé, que estava lento. Garrincha também não é mais o jogador das Copas de 1958 e 1962. Quanto à extrema esquerda, nada posso opinar, pois pelo que sei será ocupada por Amarildo.

Perguntamos a Sasot, que sendo professor da mais conceituada escola de treinadores da Europa, conhece profundamente os times que vão disputar a Copa do Mundo, quais seriam os mais difícil adversários do Brasil.

— A Inglaterra, a Itália e a Alemanha, que pode causar uma surprêsa tão grande como a de 1954. Os alemães estão jogando muito bem, com grande velocidade e fôrça. Os ingleses, no entanto, vão jogar em casa e isto, na Europa, é um fator muito importante. A Inglaterra está se preparando com maior seriedade do que nunca e para seu futebol a conquista da Copa do Mundo, agora, é quase uma questão de honra. Ainda assim, acredito que se valer a qualidade individual, os brasileiros estão com os grandes trunfos. Mas, em futebol, não basta ser bom, é preciso prová-lo sempre — concluiu Vicente Sasot.

Prefeito de Teresópolis agradece cobertura da LD à seleção nacional

Recebemos do sr. Décio Monteiro, diretor da Divisão de Turismo da Prefeitura Municipal de Teresópolis, honroso ofício, em que agradece, em nome do prefeito Flávio Bortoluzi, a cobertura jornalística de LUTA DEMOCRÁTICA à seleção nacional, durante sua estada naquela cidade fluminense, feita pelo nosso companheiro Mário Derrico.

Tem o seguinte teor, o ofício enviado ao nosso Departamento Esportivo:

"O prefeito municipal dr. Flávio Bortoluzi Sousa, tem a honra de expressar os seus agradecimentos, à vossa senhoria pela brilhante cobertura jornalística durante o período de permanência da seleção brasileira, realizada em Teresópolis de 4 a 12 do corrente mês.

Durante o estágio do escrete nacional em nossa terra, tivemos a oportunidade de constatar a prestigiosa divulgação elaborada por v. s.ª e colaboradores, em destacadas reportagens divulgando a Cidade dos Festivais, exaltando-a, e, também, criticando-a em construtivas apreciações, determinados pontos falhos de nosso recente empreendimento.

Esperando poder contar sempre com a simpática e honrosa colaboração de seu conceituado periódico em nossas futuras promoções, [illegible] nossos protestos de melhores agradecimentos e votos de elevada estima e distinta consideração".

À tarde no Pacaembu:

Seleção paulista joga contra Belenenses que vai usar a retranca

S. PAULO (Sport Press) — Numa prova da riqueza e da abundância de valôres do futebol brasileiro, que se dá ao luxo de organizar nada menos que sete seleções para jogos internacionais (as quatro do mundial da Inglaterra, a gaúcha e a mineira), mais uma seleção, desta feita formada por jogadores paulistas, estará se exibindo hoje. Com início previsto para às 15.15 horas será realizado no Pacaembu, o encontro entre o Belenenses, de Portugal e a seleção bandeirante. O encontro vem despertando regular interêsse, notando-se maior movimentação por parte da grande colônia lusitana radicada em São Paulo e Santos.

BELENENSES NA RETRANCA

O técnico Jorge Vieira já anunciou que sua equipe atuará na retranca, utilizando-se, inclusive, de um zagueiro — Caneira — para a função de refôrço à retaguarda, muito embora escalado para a ponta-esquerda.

PAULISTAS ESCALADOS

Aimoré Moreira tinha dúvidas para escalar o seu quadro, pois dependia do pronunciamento do departamento médico. No entanto, já o decidiu uma vez que dificilmente os contundidos teriam recuperação até o dia de hoje. Ademir da Guia entrará no meio de campo e Almir reaparecerá na ponta-direita.

FORMAÇÃO DAS EQUIPES

Os quadros estarão assim formados: BELENENSES — Gomes; Sá Pinto, Quaresma, Cardoso e Luis Alberto; Carlos Pedro e Santana; Adelino, Valdir, Pedras e Caneira.

A seleção bandeirante alinhará — Félix; Osvaldo Cunha, Mauro, Jurandir e Edilson; Suingue e Ademir da Guia; Almir, Coutinho, Babá e Tupãzinho.

ROTEIRO DO BELENENSES

O Belenenses após êsse jôgo cumprirá o seguinte roteiro: quarta-feira, no Mineirão contra o Atlético; domingo, ainda no Mineirão com o Cruzeiro; dia 1º, em Brasília, ante o Palmeiras; dia 5 em Pôrto Alegre, diante do Grêmio; dia 9, em Montevidéu; e dia 12, em Maringá, no Paraná.

Apronto de Escurinho dá para ganhar outra

O cavalo paulista Escurinho, vindo de vitória fácil na mesma raia de hoje, tem condições para repetir, a despeito da presença de Jet Pilot, do qual recebe quatro quilos. O filho de Neru aprontou com demonstração de que será novamente um rival de respeito, com os 53 e dois quintos, fácil, anotados para 800 metros em pista que ainda não se encontrava favorável a boas marcas.

Para o clássico da tarde, Flapo, Falstaff e Fragonard, justamente os melhores nomes da carreira, encerraram seus exercícios em nível de igualdade. Flapo marcou 51" exatos, com sobras. Falstaff aumentou em um quinto e seu companheiro, largando dos 1 000 metros, sob o guante de Machadinho, terminou registrando 67" justos, com 52" para os 800 metros. E Lord Ricardo marcou 38" na descida da reta, sem preocupação de tempo.

OS FINAIS

Eis a seguir a relação completa dos finais anotados para as nove carreiras de hoje na Gávea:

Alânia — 600 em 38"2/5.
Sabir — 600 em 39".
Vila Izabel — 500 em 31", na reta oposta.
Gerânio — 600 em 37"3/5.
Guepardo — 700 em 45".
Port Prince — 360 em 22"2/5.
Lenaio — 600 em 38".
Quarteiro — 700 em 46".
El Ciclon — 600 em 39".
Aperitivo — 700 em 45".
Nointot — 00 em 38".
Rock Gin e Tigrez — 800 em 38".
Raure — 700 em 45".
Que Bonita — 700 em 47"/5.
Constantza — 700 em 47"2/5.
Elipse — 800 em 53".
Santilina — 700 em 46"2/5.
Flora Gariboba — 700 em 45"3/5.
Flapo — 800 em 52".
Fólio — 800 em 51".
Falstaff — 800 em 51"1/5.
Fragonard — 1 000 em 67".
Salamalec — 800 em 51".
Kalapalo — 1 000 em 66"2/5.
Jocker — 800 em 52".
Lord Ricardo — 600 em 38".
Mestre Juca — 600 em 38".
Frimanto — 700 em 47"2/5.
Happy Wind — 800 em 53".
Don Otávio — 500 em 32", na reta oposta.

Valdemiro vai pôr seu título em jôgo

Está confirmada para 11 de junho a luta do campeão brasileiro e sul-americano dos galos Valdemiro Pinto com o paraguaio Kid Pascualito, em Assunção, válida pelo título continental da categoria. Havia sido criado um impasse pela Federação Paraguaia com relação à ida de dois jurados brasileiros para atuarem no combate, mas de acôrdo com uma das cláusulas do compromisso firmado pelo promotor paraguaio a questão foi superada, aceitando as autoridades do Paraguai a participação dos jurados brasileiros.

PROGRAMA DE HOJE

O confronto dos nocauteadores Otávio Alexandre, carioca, e Orlando Ribeiro, paulista, aparece como principal atração do programa de boxe que será realizado esta noite, a partir das 22 horas, no auditório da Tv Excelsior.

Otávio vem de impor-se de forma sensacional ao campeão brasileiro dos penas Rosemiro "Pelé" dos Santos, enquanto que Orlando Ribeiro vem de uma vitória sôbre Galdino Santana e um empate diante de Manuel Viana. O combate será disputado em oito assaltos na divisão dos leves com luvas de seis onças.

QUATRO LUTAS

As quatro lutas do programa desta noite serão apresentadas na seguinte ordem:

1.ª luta — Médios-Ligeiros Ronaldo Marcelino x José Ramos, cariocas em três assaltos.

2.ª luta — Leves — Moisés Barbosa x João Bosco, cariocas em quatro assaltos.

3.ª luta — Leves — Lourival dos Santos (carioca) x Galdino Santana, em cinco assaltos.

4.ª luta — Leves — Otávio Alexandre (carioca) x Orlando Ribeiro (paulista), em oito assaltos.

Dílson Guedes explica por que perdoou Mário

Segundo o vice-presidente de futebol, Dílson Guedes, o Fluminense perdoou Mário e mandou-o de volta para ser reintegrado à delegação que presentemente está em Paramaribo, porque "êle não quebrou a disciplina do elenco e nem maculou as diretrizes do clube. O que aconteceu é que êle estava liberado pelo nosso treinador, naquele dia, e foi envolvido em um incidente de caráter particular, sem que nenhum diretor estivesse presente. Acresce ainda que, de acôrdo com a opinião de pessoas insuspeitas, inclusive presentes ao incidente, não coube culpa alguma ao nosso atleta pelos acontecimentos, aliás de pequeno vulto por isso, achou por bem a diretoria apenas censurá-lo e adverti-lo de que para o futuro, procure pautar sua vida de profissional de futebol dentro e fora do gramado". O incidente a que se referia Dílson Guedes ocorreu na capital paraense.

CASO SAMARONE

Já o caso Samarone, explicou o prócer tricolor, se revestiu de maior gravidade, menos pelo que aconteceu do que por sua atitude desrespeitosa, pois, "depois de ser desligado da nossa delegação que se encontrava no Pará, viajou diretamente para Santos, quando deveria ter-se apresentado no clube que determinaria sua punição ou lhe indicaria um caminho a seguir. Agindo da maneira como fêz, agravou sua situação".

EM DEFESA DAS IRMÃS

MORREU NO DUELO A BALA

SAO PAULO, 21 (LD) — Chamado para defender duas irmãs que haviam sido molestadas e ameaçadas de morte por dois irmãos, um inspetor de quarteirão, no bairro de Vila Santos Dumont, em Jundiaí, travou duelo a bala com um dos delinqüentes e acabou tombando morto com um projétil na cabeça e outro nas costas. O desafeto também foi atingido e, como não resistiu aos ferimentos, veio a falecer. Seu corpo foi encontrado no quintal de uma moradia, próximo da sua, horas depois.

Maria do Carmo Leme e sua irmã Maria Aparecida (Rua Dois, 606, Vila Santos Dumont, Jundiaí), anteontem, por volta de 23 horas, depois de permanecerem em um parque de diversões no seu bairro, voltavam para suas moradias. Nas proximidades do bar e café Jirau foram molestadas e tiveram propostas indecorosas dos irmãos Sebastião e José de Oliveira (32 anos, casado, residentes na Rua Dois, sem número, Vila Santos Dumont).

As jovens estavam sendo seguidas desde o parque e não deram atenção aos galanteadores, apressando os passos. Mas não se conformando, José sacou do revólver e efetuou um disparo para o chão, quase atingindo a perna de Maria do Carmo. Estas, amedrontadas, correram e foram para a Rua Seis, 40, Vila Hortolândia, residência do inspetor de quarteirão Raul Barbosa (52 anos, casado), conhecido pela Polícia em razão de seus bons serviços prestados e muito estimado pelos moradores do bairro.

Acompanhado das môças, Raul dirigiu-se à Rua Dois, e começaram a caçar os irmãos. Já nos primeiros minutos da madrugada encontraram José, o autor do disparo, nas proximidades de sua casa. Imediatamente Raul foi em direção de José e pediu explicações sôbre seu gesto. Êste por sua vez, segundo populares, se encontrava embriagado e não ouviu o inspetor de quarteirão, virando-lhe as costas e dizendo em altas vozes que não lhe ouviria. Assim sendo, o inspetor deu-lhe voz de prisão, declarando que iria levá-lo à delegacia.

José de Oliveira, com a ameaça de ser conduzido à Polícia, entrou em luta corporal com Raul, desferindo sôcos e pontapés. Depois, vendo que poderia ter desvantagem, em virtude do físico do inspetor, sacou da arma de calibre 32 e, quase à queima roupa, acionou duas vêzes o gatilho, prostrando Raul em meio de uma poça de sangue.

Mas não teve tempo de fugir sem ser ferido, pois Raul sacou de sua arma e também deu ao gatilho, baleando mortalmente José, que mesmo assim fugiu em desabalada carreira, deixando um rastro de sangue. As irmãs Maria do Carmo e Maria Aparecida assistiram a tôda a cena de sangue e foram para casa, pois estavam tendo ataques de nervos. Raul não chegou a ser socorrido, pois faleceu no próprio local. O corpo, depois do levantamento efetuado pela Polícia Técnica, foi recolhido ao necrotério de Jundiaí.

O delegado João Moreira Novais, juntamente com o escrivão Antônio Ariza, estêve em Vila Santos Dumont e tomou tôdas as providências de praxe. Ontem, por volta de 9 horas, a autoridade foi procurada por sr. Heitor Alves (Rua Quatro, Vila Santos Dumont), que fêz um relato trágico. Havia encontrado o corpo de José de Oliveira nos fundos de seu quintal, varado por duas balas. Dessa forma, no inquérito que havia sido instaurado como homicídio, tendo apenas o nome de Raul Barbosa, foi incluído o de José. Ontem à tarde, os dois corpos foram sepultados no cemitério de Jundiaí. Sebastião de Oliveira, que se encontrava na ocasião dos gracejos às môças, declarou na Polícia que seu irmão estava embriagado e que o deixou próximo de casa antes da meia-noite. Veio a saber de seu paradeiro no dia de ontem, quando foi encontrado morto.

VIGARISTA

O vigarista Américo Naponi (Rua Ibiapaba, 284, Favela de Nvoa Brasília), foto, que se fazia passar por manobreiro, no Méier, desviando a água, usando uma chave apropriada, para onde queria, em trôco de propinas foi prêso ontem pela 23.ª DD.

Américo Naponi foi autuado no artigo 265 e confessou que setava ""levantando uma boa nota", com o seu "golpe da água". Disse que com a falta de água que se verifica ùltimamente no bairro, resolveu aplicar um "plano inteligênte" para ganhar dinheiro sem trabalhar. Deixou que os moradores o tomassem por manobreiro, disfarçadamente, e logo começou a ser procurado pelos moradores "para dar um jeitinho na água". Prometia a água e logo conseguia as propinas "As vêzes eu nem precisava pedir — afirmou — porque o ramo é bom e as pessoas até oferecem a grana espontâneamente. ..

Eis os marginais capturados pela Polícia

Raptor de menor e vadios presos em Nova Brasília

Agentes da 23.ª DD, depois de uma batida em regra na Favela de Nova Brasília, prenderam, ontem, três desocupados, um raptor de menor e um maconheiro.

RAPTOR

O raptor Adauto Vieira da Silva levara para o Paraná a menor M.A.S. de 15 anos, viveu com ela até os últimos dias, quando resolveu entregá-la aos pais, "depois de tirar uma onda". Os pais, pessoas humildes, aceitaram a filha de volta não tomaram qualquer medida drástica contra o sedutor e vadio. Adauto foi prêso, quando perambulava tranqüilamente na Favela, quando foram presos e autuados por vadiagem Valdir Canuto Silva, Antônio Carlos Barbosa de Macedo, Moacir Francisco Rosa e o maconheiro Ivã José da Costa (Rua Oliveira Andrade, 93). Adauto estava armado e foi autuado por vadiagem e porte de arma.

Na distrital Adauto confessou cinicamente o crime de rapto e sedução contra a menor M.A.S., dizendo que "não era a primeira vez" que "com jeito e muita conversa" conseguia atrair jovens ingênuas e carregá-las para outros Estados. A polícia continua interrogando o malandro, pois acredita que êle tenha praticado assaltos em Curitiba e outras cidades onde estéve. Também é suspeito de assaltos e arrombamentos na Guanabara.

Os demais também foram intensamente interrogados e o maconheiro Ivã José da Costa, com várias entradas na polícia, igualmente foi autuado por vadiagem.

Contrabando por terra e ar na rota Assunção-São Paulo

SÃO PAULO (LUTA) — A Polícia paulista está caçando o pilôto João Justino da Fonseca, que fugiu deixando um avião bimotor em Jaboticabal carregado de uísque e cigarros contrabandeados do Paraguai, avaliados em Cr$ 30 milhões.

"CHEFE"

João Justino da Fonseca fizera um pouso de emergência naquela cidade, e como o avião estivesse coberto com uma lona, os agentes do Departamento Federal de Segurança Pública desconfiaram e revistaram o bimotor. João fugiu e o seu companheiro Enéas Baroni foi detido, dizendo-se inocente, mas contando que o chefe da organização de contrabando é um tal de Darci, dando os nomes do pilôto José Montovani Filho e de Alberto Pita como membros da "gang".

POR TERRA

Um ônibus da Emprêsa Iguaçu S.A. Transportes e Turismo também foi apreendido, em Curitiba, carregado de uísque, camisas bordadas a mão, isqueiros e outras mercadorias contrabandeadas do Paraguai. O motorista foi prêso com os demais tripulantes. O ônibus estava hàbilmente preparado para transportar contrabando, com compartimentos internos disfarçados. Êste detalhe levou os agentes do Departamento Federal de Segurança Pública a iniciar investigações sôbre contrabando organizado na rota Assunção-São Paulo.

"Puxador"

Foi prêso na madrugada de ontem, quando transitava próximo a estação de Brás de Pina, o puxador e estelionatário Ernesto Dalto Pereira, vulgo "Espuleta", integrante da quadrilha de "Ulisses" que é estabelicido com uma mobiliária, no Méier. A prisão do "puxador" foi efetuada pelo detetive Marano, chefe do 1.º Grupamento da Fôrca Policial que o levou para a 22.ª DD.

VÁRIOS NA COLISÃO FERIDOS

Um descuido do motorista do ônibus da linha Mauá-Nova Iguaçu, chapa RJ 21.4.33 e GB 81.4-54, na Estrada Alencastro Guimarães, estação de Ricardo Albuquerque, ocasionou ontem grave desastre quando colheu o ônibus da linha Nova Iguaçu-Penha, chapas RJ 25.45.41 e GB 80.05.46, dirigido pelo motorista Airton de Souza Vaz, pardo de 31 anos, residente à Rua Virtudes nº 96 — Mesquita Estado do Rio.

Da colisão resultou vários feridos, que foram socorridos no Hospital Carlos Chagas e identificados como sendo João de Oliveira Pinto, Doris Cláudio da Silva, Euler Moreira Morais, Eudo Evangelista dos Santos, Cláudio Manuel de Sousa, Jergeliane de Aguiar, Inês Bastos Alvarenga, Neusa Bossi Ferreira, Oduvaldo Machado, Pedro Raimundo Carvalho. Ficaram internados naquele nosocômio com contusões e escoriações generalizadas Albertina Pereira Dias, Válter Martins Cardoso (trocador do Nova Iguaçu-Penha), Gercino Marinho de Carvalho (trocador do Nova Iguaçu-Mauá) e o motorista Airton Souza Vaz.

O motorista culpado do acidente que dirigia o ônibus da Mauá-Nova Iguaçu está foragido e sua identificação não foi apurada. A 31.ª DD registrou a ocorrência.

Válter de Oliveira, o tresloucado motorista

Matou-se no hospital

Desesperado por saber que sua doença não tinha cura, o motorista Válter de Oliveira (casado, 36 anos, Rua Taiuba, 38, Padre Miguel), suicidou-se, na manhã de ontem, atirando-se do 3.º pavimento do Hospital do IAPTEC onde estava internado há dois anos, tendo morte horrível ao estatelar-se no solo.

GOSTAVA DA VIDA

Apesar de doente há dois anos, sofrendo de cardiopatia, o motorista sempre afirmava que estaria de viver o máximo possível, porque gostava da vida. Ontem, segundo apurou o comissário Schimidt, da 21.ª DD, que foi ao local, o motorista soube que os médicos do IAPTEC haviam dito que seu mal não tinha cura. Profundamente amargurado com a notícia, Válter resolveu atirar-se da janela. O comissário estava tentando ouvir funcionários da autarquia para confirmar a versão. O corpo foi removido ontem mesmo para o Instituto Médico-Legal, após a presença da perícia.

Recorda-se que o motorista Válter de Oliveira é o quarto doente que se suicida no Hospital do IAPTEC, atirando-se pela janela. A administração do prédio em que funciona o hospital, na AV. Nova Iorque, em Bonsucesso, segundo alguns funcionários que omitiram seus nomes, temendo punições, vem sendo advertida há tempos quanto à necessidade de tomar medidas para evitar os suicídios, colocando grades nas janelas ou mantendo atendentes atentas aos doentes.

Nélson Gonçalves sai da prisão dizendo que deixará cocaína

Nélson Gonçalves já está em liberdade, desde anteontem, por fôrça de decisão do juiz da 4.ª Vara Criminal de São Paulo, Miguel René Fonseca, que relaxou o flagrante feito pelas autoridades de Entorpecentes ntra o cantor.

TRISTEZA E CANTO

Nélson Gonçalves — que fôra prêso sob acusação de tráfico de cocaína — deixou a Casa de Detenção, dizendo-se muito triste, anunciando aos repórteres que voltará a cantar dentro de uma semana, "(certo que terei a solidariedade de todos os brasileiros". O cantor saiu da prisão às 20,30 horas e foi para casa, acompanhado de sua companheira Luísa, provocando a curiosidade de dezenas de moradores do "Brooklin Paulistano".

TRATAMENTO E CRIANÇAS

O cantor reafirmou aos repórteres que pretende livrar-se do vício de cocaína, submetendo-se a tratamento. Adiantou que a decisão judicial que o colocou em liberdade atendeu a argumentos de seus advogados Castro Parente e Samir Uchôa "que provaram que eu comprava cocaína por prescrição médica, por me achar em tratamento de saúde e por isso usar o tóxico".

MISSA E PROMESSA

A mulher de Nélson Gonçalves disse à Imprensa que êle seria internado, ontem mesmo, no Instituto Achê, para começar seu tratamento e adiantou que quando êle tiver alta e estiver curado mandará rezar missa na Catedral, com os bancos todos cobertos com flôres e rosas brancas. Heleninha, a filha mais velha do cantor, disse aos repórteres que fêz uma promessa para que seu pai fique curado e livre de complicações. Não quis dizer qual foi a promessa, por respeito à sua fé. Vários fãs levaram sua solidariedade ao cantor, dizendo que êle "é bom e que não merecia passar pelo que está passando".

Comprou carro e pagou com cheque sem fundos

O estelionatário Ivã de Castro Pereira que se dizia funcionário do SAPS, está sendo procurado pela Polícia, acusado de ter comprado com um cheque sem fundos, um automóvel "Cadilac", de Francisco Sormani (Rua Engenheiro Coriolano, 32, Freguesia, na Ilha do Governador.

A vítima foi descontar o cheque — 850 mil cruzeiros — no Banco Mercantil de Niterói — Agência Méier, na Rua Dias da Cruz, e, após verificar que não tinha fundos, rumou para a Delegacia de Defraudações, onde apresentou queixa.

A Polícia constatou que o vigarista não trabalha no SAPS

Mundo cão

SÉRGIO PEIXOTO

Amôres de Odiléia

Os dois estavam casados há dez anos. Pareciam, porém, em lua-de-mel. Era um assanhamento dos diabos. Um tal de agarra daqui, aperta dali, morde acolá, um troço!

Uma coisa, porém, atormentava Fernando, o marido:

— Tenho quase certeza que Odiléia anda me jogando pro alto.

Um dia, querendo compartilhar com alguém o seu drama, procurou seu amigo Monteiro:

— É, o problema é êsse. Acho que a Odiléia anda me botando um chifre daquele tamanho.

O amigo tentou contemporizar:

— Não será impressão sua. Ela já lhe deu motivos para suspeitar?

— Não, motivos pròpriamente não. Mas, parece que o subconsciente está me avisando de alguma coisa.

Monteiro acreditava piamente em cartomante. Logo deu a idéia:

— Façamos o seguinte. Vamos a uma cartomante, a dona Eusébia. Ela sabe de tudo de tudo!

Fernando não conversou e acompanhou Monteiro. A tal de dona Eusébia, após manusear umas encardidas cartas, lascou:

— Vejo um militar na vida de sua mulher. Tenha cuidado!

Fernando esticou o pescoço procurando alguma coisa. Por fim, indagou:

— Aonde está o militar. A senhora o viu aonde?

— Nas cartas. Vejo o militar nas cartas.

Fernando levantou-se e passou a examinar as cartas uma a uma. Por fim, revelou:

— Eu não vejo nenhum militar aqui. Onde está êsse diabo?

Pensando que o amigo ficara maluco, Monteiro intercedeu:

— Você não pode ver nada, rapaz. Só quem vê é a cartomante.

— Ah, é só ela?

— Claro que é.

Fernando voltou-se para a cartomante:

— A senhora tem certeza que o militar anda nas bôcas.

E ela, gravemente:

— Claro que tenho!

Nosso herói saiu dali decidido. Ia mandar a mulher para o diabo que a carregue. E mandou mesmo. Ela jurou fidelidade, deu-lhe um beijo e ainda sapecou-lhe uma cusparada nos olhos, mas nada adiantou. Foi mesmo catar agrião na horta.

Fernando porém, amava-a loucamente alucinadamente e semanas mais tarde, ao saber que ela viajaria num navio para o Sul, foi esperá-la no cais. Houve o diabo. o rapaz chorou, lamentou-se, prometeu presenteá-la com o escalpo da cartomante, disse que levaria o Pelé de qualquer maneira no programa do Chacrinha, mas não houve jeito. O máximo que êle conseguiu foi uma promessa.

— Quando eu voltar de viagem, nós vamos fazer as pazes. Volto a morar consigo.

Fernando conformou-se e saiu dali exultando. Que a cartomante, o Monteiro e o tal militar que ainda não havia aparecido, fôssem para o inferno. Êle queria a mulher de volta e pronto.

Seis meses mais tarde êle soube do regresso da mulher. Vestiu-se da melhor maneira possível, comprou um ramo de rosas e partiu para o Cais do Pôrto. Tinha idéias e planos realmente espetaculares para a nova vida. Faria de Odiléia uma rainha.

No cais, postou-se bem perto da escadinha do navio. Desembarcaram todos os passageiros e nada de Odiléia. Já temeroso de que algo pudesse ter acontecido à sua amada Fernando apanhou uma fotografia dela na carteira e procurou um tripulante, indagando:

— Sabe onde posso encontrar essa senhora? É minha mulher

O tripulante olhou a foto, deu um sorriso zombeteiro e informou:

— Procure o cozinheiro.

— O cozinheiro. — indagou Fernando espantado.

— Sim, o cozinheiro — repetiu o tripulante, ainda sorrindo.

Fernando não se fêz de rogado. Saiu procurando o cozinheiro, terminando por encontrá-lo. Era um português de grossos bigodes, que examinou a fotografia e disse displicentemente:

— Essa é minha amante.

— Sua amante? — estranhou Fernando

— Sim — prosseguiu o lusitano — Agora ela é minha amante. Antes foi do comandante, depois do imediato passou pelas mãos de quase tôda a tripulação e agora está comigo.

Deu um sorriso de triúnfo e concluiu:

— Ela concluiu que o gostosão do navio é o papai!

CORRESPONDÊNCIA — Geraldo Barroso: Caro amigo Barroso, a piada — é mais velha do que a minha bisavó. Você parece até que nasceu ontem. Essa me foi contada quando eu tinha dois dias de nascido. Não tenho culpa se algum coleguinha aproveitou também a idéia, tá?

A Polícia varejou o antro da "Messalina" de Indianópolis

S. PAULO, 21 (LD) — A irrequieta francesa Renée Noemie Dirson, chamada de "A Messalina de Indianópolis", que havia transformado a sua moradia, na Avenida Lavandisca, 465, em centro de luxúria e prazer, freqüentado por adolescentes e adultos, de ambos os sexos, voltou a se envolver com a Polícia.

O antro que há algum tempo foi varejado pela Polícia, face à denúncia recebida pelas autoridades, resultou na apreensão de vários casais, ocupando quartos separados, no denominado "Palácio dos Prazeres". O fato foi objeto de inquérito na Delegacia de Costumes, sendo a despudorada parisiense indiciada sob as acusações de corrupção de menores e manutenção de casa para encontros amorosos.

Escabrosas coisas foram reveladas no decurso da instrução do processo, evidenciando que as festas íntimas, oferecidas pela francesa à luz de velas, se constituíam em autênticas bacanais.

Anteontem por volta das 22 horas, componentes da Guarda Civil, lotados na 15.ª Delegacia Circunscricional, deram uma "batida" no "Palácio dos Prazeres". A casa, a exemplo de outras vêzes, estava na penumbra, iluminada por várias velas, dispostas pelos cantos do **living** e dormitórios. No interior, a francesa semi-embriagada, repousava em uma **chaise-long**, enquanto alguns pares se entretinhab ouvindo música do contagiante ritmo do "Iê-iê-iê". Os policiais invadiram a residência mobiliada com algum requinte. Foi dada voz de prisão aos que lá se encontravam. Quatro **playboys**, entre êles o filho de Renée de nome Patrik, de 17 anos, além de duas mocinhas.

Com exceção de duas filhas de Renée Noemie Dirson, meninas de 12 e 10 anos de idade, os demais foram encaminhados ao plantão do Departamento de Investigações. Naquela dependência permaneceram detidos à disposição da Delegacia de Costumes, a francesa Renée e os **playboys** Olimpio Josemar Ferreira (18 anos, solteiro, Rua das Rosas, 1 800), Duilio Ramos Júnior (18 anos, solteiro, Rua Sebastião Andrade Bononi, 175) e Lafaieti Vicente de Sousa. Os demais menores, dois rapazes e duas mocinhas, foram levados ao Juizado.

A RUDI prefixo 3 foi convocada pelos policiais através do plantão do DI e fêz as remoções.

O delegado Clodomiro Moreira de Carvalho, titular da Especializada de Costumes, recusou-se a tomar conhecimento do encaminhamento da ocorrência, atendendo à irregularidade da mesma. Nenhum ofício pormenorizando a diligência policial ou mesmo um simples relato do que ocorreu foram elaborados. Nestas condições, foi o caso devolvido à 15.ª Delegacia Circunscricional para as providências necessárias. No que tange ao inquérito já em andamento, no qual a francesa Renée Noemie Dirson, desquitada e separada há alguns meses do amante, continua sendo instruído, no sentido de levá-la à Justiça como corruptora de menores.

ELENCO DE DESESPERADOS VAI MOSTRAR A MEDINA COMO SE FAZ UM "SHOW"

◆ Unidos na arte e no desemprêgo, êles vão se reunir no 1800, seu antigo local de trabalho, onde montarão um show de emergência. Liderados pelo maestro Pedro, visitaram a nossa redação. (LEIA NA 5.ª PÁG.)

ARTISTAS CORRUPTORES ESTÃO SENDO FICHADOS PELO JUIZ DE MENORES

◆ "Serão processados os corruptores de menores, pois ainda existe a máquina de corrupção", declarou o juiz de Menores, sr. Alberto Augusto Cavalcanti de Gusmão, que embora tenha o nome de alguns dêles, preferiu mantê-los ainda em sigilo. Disse isso em entrevista, a propósito da entrada de menores na televisão, onde havia um foco de corrupção. Citando que alguns programas são ótimos para serem assistidos por menores, condena outros que não poderiam ficar no ar. Mais notícias sôbre a entrevista, leiam a coluna de Televisão na terceira página

L D
caderno dominical

Ano XIII — Rio de Janeiro, 22 e 23 de maio de 1966 — Nº 3 766

A beleza no palco é beleza na tela

◆ Rossana Ghessa é uma das bonitas garotas que enfeitam o elenco de "Carla Machado'sa Holiday", no Fred's e agora vai também tomar parte num filme mexicano. Aqui não representa nem uma coisa nem outra, mas vai lembrar ao leitor que a Coluna de Teatro de Ede Pinto, está na página seis.

NOS ÁUREOS TEMPOS A VEDETA ERA UM "PUDIM"

★ *Sôbre a alegre revista "O "Pudim de Ouro" levada em 1951, "Nos Áureos Tempos", relembra fatos, na 6.ª página dêste caderno*

Você é demasiado sensível?

★ Leia interessante TESTE em Roteiro Feminino, na página 2.

CAOS na Rádio Nacional

★ **Uma centena de artistas já foi dispensada pelo nôvo diretor daquela emissora, que possuía o maior "cast" da América do Sul. Era uma verdadeira escola, de onde saíram grandes astros de nossa música e teatro. (Mais detalhes, na seção "SHOW DE TODA GENTE", na 5.ª página)**

IRMA ÁLVARES ESTÁ FAZENDO "JÔGO PROIBIDO"

◆ Não só do pão vive o homem, mas também do olhar. Contente-se o leitor olhar para o corpo proibido de Irma Álvarez (foto acima) que está fazendo, ao lado de Leonardo Vilar, o nôvo filme da Pelmex, "Jôgo Proibido". A bonita e sedutora argentina de coração brasileiro está numa posição tão gostosa que se não fôsse numa fotografia haveria "jôgo proibido". Essas e outras notas sôbre cinema leiam na quinta página

DE CADETE-DO-AR A EMPRESÁRIO TEATRAL

GOMES LEAL, o empresário teatral que está completando sete anos de atividades em teatro, tem hoje sua vida contada na página seis. Ali verificará o leitor que o jovem empresário, além de ter sido cadete-do-ar, também é formado em Economia e deixou tudo pelo "rebolado".

CONSUELO É UMA 'GRAÇA'

★ *Malha preta e cartolinha; blusa branca e gravatinha, eis Consuelo Leandro, a notável comediante brasileira. Tôda ela em forma de "graça", é quem está hoje na 3.ª página, respondendo ao nosso "ping-pong". Olhai bem a cartolinha, se para tanto sobrar tempo . . .*

★ *India Iara exibindo o seu último trofeu, numa pose para LUTA DEMOCRÁTICA*

De tudo e de todos

IRACY ZARUR

Conhecemos a índia Iara no programa "O Povo é o Juiz", que Alziro Zarur lançou na rádio Mundial. O público aplaudiu uma cantora diferente, com seus cânticos expressivos. Daí sua reaparição no programa desta colunista: "Clube da Boa Vontade". Em várias emissoras de rádio e tevê, ela é sempre um número atraente. Eis porque a trazemos, hoje, para esta página de LUTA DEMOCRÁTICA, fazendo-lhe as perguntas que seus fãs desejam ver respondidas:

— Você é índia, mesmo? De que tribo?

— Ao contrário do que muitos pensam, sou índia autêntica, civilizada. Nasci numa aldeia do Alto Araguaia, descendente dos Nhambiquaras, do Estado de Goiás.

— Você prefere os costumes modernos aos antigos?

— Sou conservadora. Se não devesse obedecer aos ditames da moda atual, preferiria francamente os costumes antigos.

— Tem saudade de sua gente?

— Minha vida sempre foi uma saudade. Saudade da aldeia onde nasci, dos meus irmãos de raça, das minhas queridas irmãs de tribo, mas principalmente dos meus velhos pais e avós, de quem sempre vivi separada.

— Quando começou a sua vida artística?

— Na Rádio Record de São Paulo, em 1945, onde trabalhei cinco anos. Depois, vim para o Rio, onde atuei em várias emissoras de rádio e tevê. Em rádio, fui aqui lançada pelo Raimundo Nobre de Almeida; em disco, pelo sr. Paulo Rocco, a quem devo muitas gentilezas.

— Você costuma visitar seus parentes índios?

— Sim. Deixei a aldeia onde nasci aos sete anos de idade, em companhia de um casal de sertanistas. Eles me criaram e educaram com muito carinho. Mas, antes de deixar a minha tribo, diante do cacique fiz um pacto: visitar minha mãe, avó e irmãs, duas luas dentro de um ano (duas vêzes). Isso eu tenho feito, religiosamente, desde que saí de lá.

— Que é que está fazendo no momento?

— Estou organizando, da melhor maneira possível, meu programa intitulado "Cabana da Índia Iara", esperando lançá-lo onde encontrar melhor oportunidade para mim. Enquanto aguardo, vou-me apresentando em estações de rádio e tevê, onde, ora cantando e me acompanhando ao violão, ora falando sôbre a vida e costumes dos índios.

— Qual é o seu maior desejo na vida particular?

— Encontrar um colégio onde pudesse internar minhas duas filhinhas, pois só assim poderia cuidar melhor dos meus afazeres artísticos, na época de excurões.

— E qual o seu maior desejo na vida artística?

— Progredir cada vez mais, com melhores oportunidades, para dar mais confôrto aos meus pais (de 82 e 79 anos, respectivamente), que dependem exclusivamente de mim.

— Qual o seu sonho, maior êste ano?

— Gravar um disco inteiramente original, com as canções mais típicas do meu repertório. Guardo comigo uma grande mágoa: durante todo o tempo em que estive contratada pela gravadora Odeon nunca recebi ajuda de qualquer promoção, nem a oportunidade de gravar um segundo compacto, embora tivese feito sucesso com "Cigarra Vadia", não havendo motivo, portanto, para que seus diretores não me dessem melhor oportunidade.

— Mas por que não recorre aos préstimos do seu grande amigo Paulo Rocco?

— É verdade! Uma boa idéia. Soube que êle assumiu a direção geral da Copacabana Discos. Quem sabe? Deus é pai...

— Algumas palavras para os leitores de LUTA DEMOCRÁTICA?

— Claro. É um dos jornais que mais ajudam os artistas, e não sòmente de rádio e tevê. Leio sempre, aqui, entrevistas e reportagens com gente de teatro, cinema e artes em geral. Muito obrigada ao jornal de Tenório Cavalcanti, que tanto ajuda os pobres dêste País.

E vamos às últimas: — Excelente a carta de apoio moral de Davi Nasser a Nélson Gonçalves, através da sua crônica em "O Cruzeiro" desta semana. ★ Resposta de Feola aos que o atacam: "Vocês acham que eu posso ensinar o Pelé a jogar futebol?" ★ Dizem que o Carlos Alberto (não o cantor nem o ator) já fêz sua matrícula num curso de português por correspondência. ★ Evoluindo, pouco a pouco, a moda Cardin. ★ Cantando cada vez melhor o "melodioso" Francisco Petrônio, em São Paulo. ★ João Calmon revidando o ataque de Roberto Marinho, a quem chama "o vendilhão da Pátria". ★ Estanislau dando aula de português e dicção a Ibraim Sued; o roto e o esfarrapado. ★ Nélson Batista, devendo mais de um milhão (de aluguéis atrasados) ao seu fiador Mário Batista, já foi despejado. ★ Repercutindo no mundo inteiro a morte de Venceslau Brás, um dos mais estimados presidentes que já teve essa República. ★ Hugo Santana, com sua bela estampa, na Tv Tupi, ao meio-dia. ★ Também o juiz de Menores do Estado do Rio declarando guerra aos auditórios do lê-lê-lê. ★ José Fernandes vai reunir em livro algumas das peças que escreveu para o Teatro de Comédias do canal 6. ★ A conversa diária de Célia Biar com "José Roberto" já está começando a cansar os telespectadores. ★ Bem recebido o livro de Luisa Barreto Leite, "A Mulher no Teatro Brasileiro". ★ Claribalte Passos é um dos raros críticos musicais que entendem do assunto; e sabe escrever. ★ Sandra Dicel, primeira bailarina do teatro Municipal, vai dar curso de aperfeiçoamento para cantores, atores e bailarinos nos estúdios Carlos Machado. ★ O quinteto Vila-Lobos estreará amanhã, às 21 horas, a peça de Robert McBride, "Jam Session", no teatro Jovem. ★ Joe Ramath prevendo hecatombes políticas para o próximo mês de julho, com mudanças radicais nos altos postos da República. ★ E o povo continua aguardando as promessas de baixa do custo de vida, porque a esperança é a última que morre.

ROTEIRO *feminino*

Você é demasiado sensível?

Todos nós gostamos de imaginar que somos pessoas sensatas, plenamente capazes de lidar com os aborrecimentos cotidianos de que está cheia nossa exigência.

Responda honestamente às seguintes perguntas e talvez descubra com surprêsa que você é muito mais sensível do que pensa.

Marque (a) ou (b) de acôrdo com sua escolha e depois some os pontos para verificar sua classificação.

1 — (a) — Você acha fácil perdoar e esquecer?

(b) — Ou tende a guardar rancôres?

2 — (a) — Você é capaz de aceitar criticar com um sorriso?

(b) — Ou é de opinião que quem tem telhado de vidro não devia jogar pedras no telhado do vizinho?

3 — (a) — Você convida vários amigos para jantar. No último minuto, alguns dêles avisam que não poderão comparecer. Você resolve imediatamente jamais tornar a convidá-los?

(b) — Ou aceita suas desculpas como legítimas e pede-lhes para aparecerm em outra ocasião?

4 — (a) — Ao despedir-se, depois de jantar em sua casa, seus amigos prometem telefonar-lhe dentro de alguns dias a fim de convidá-la para jantar com êles. Passam as semanas e você não recebe notícias dêles. Você resolve não tomar conhecimento dêsses amigos?

(b) — Ou telefona a êles para ter certeza de que nada lhes aconteceu?

5 — (a) — Você penteou seus cabelos de acôrdo com a última moda, mas não está muito certa se lhe ficou bem. Se ouve alguém rir às suas costas, não dá importância?

(b) — Ou supõe imediatamente que estão rindo de você?

6 — (a) — Você se deixa impressionar por qualquer coisa?

(b) — Ou encara as coisas em sua verdadeira perspectiva?

7 (a) — Você tende a chorar fàcilmente?

(b) — Ou só chora quando a ocasião realmente justifica?

8 — (a) — Você acha que existem na vida coisas mais importantes do que a procura do romântico?

(b) — Ou acha que sem romance a vida não merece ser vivida?

9 — (a) — Você é severa com seus filhos?

(b) — Ou êles fazem o que querem de você?

10 — (a) — Você fica muito nervosa com certas coisas?

(b) — Ou tende a encarar tudo com calma?

RESPOSTAS

Damos abaixo as respostas certas para cada uma das 10 perguntas. Marque 5 pontos para cada resposta certa e 0 para cada resposta errada.

Pergunta 1 — (a) ..... pontos
Pergunta 2 — (a) ..... pontos
Pergunta 3 — (b) ..... pontos
Pergunta 4 — (b) ..... pontos
Pergunta 5 — (a) ..... pontos
Pergunta 6 — (b) ..... pontos
Pergunta 7 — (b) ..... pontos
Pergunta 8 — (a) ..... pontos
Pergunta 9 — (a) ..... pontos
Pergunta 10 — (b) ..... pontos

Total ———————— ..... pontos

A contagem máxima é de 50 pontos.

Se você conseguiu realmente fazer de 40 a 50 pontos, é uma pessoa bem equilibrada e bem ajustada.

De 25 a 35 pontos significam que você às vêzes permite que suas emoções a arrastem.

Vinte pontos ou menos devem servir-lhe como advertência de que não está sendo muito sensata.

A BOSSA É GUIZO

Esta é uma sugestão para a amiga leitora ir ao coquetel. É uma criação de Frederick Starke, apresentado em Londres. A bossa agora é guizo, como poderá ser apreciado, imitando botões. Também no cinto, ligeiramente exagerado, existem guizos nas pontas.

Comer é prazer, com boas receitas

LAURINHA TIA

ENCRESPADO

◆ **Uma xícara de siri desfiado (pode** empregar de lata); **1 xícara de peixe cozido** (pode empregar de lata); 2 ovos cozidos, picados; 1 têrço de xícara de "picles" picados; 2 colheres de sopa de suco de limão; 3 ovos separados; 1/2 xícara de leite; 1 colher de chá de sal; uma pitada de pimenta-do-reino.

MODO DE PREPARAR — Desfie o siri e o peixe, misture com os ovos, picles e suco de limão. Bata as gemas até espessarem e ficarem côr de limão. Adicione o leite e os condimentos. Junte os alimentos do mar e misture bem. Bata as claras em neve, até ficarem firmes, mas não secas. Reúna tudo e despeje numa caçarola de forno untada. Asse em forno moderado, durante 45 ou 50 minutos ou até o ponto. Serve 6 pessoas.

MÔLHO PARA SALADA

Três colheres (sopa) de azeite; 2 colheres (sopa) de vinagre; 1/2 colher (café) de mostarda; Fondor; salsa e cebolinha picada.

Bata bem todos os ingredientes menos os temperos verdes, pulverize bastante Fondor, até que tudo fique misturado. Junte a cebolinha e salsa e sirva sôbre vegetais cozidos ou crus.

FILÉS DE PEIXE CONDIMENTADOS

◆ **Um quilo e meio de filés de peixe; 1 colher de chá de "estragão"; 1 colher de chá de sal; 1/4 de xícara de suco de limão; 1/4 de xícara de manteiga ou margarina derretida; 1/2 xícara de "ketchup".**

Modo de preparar: — Prepare os filés e arrume numa prato de forno untado. Misture os condimentos e polvilhe os filés. Misture os ingredientes restantes e despeje sôbre os filés. Asse em forno quente durante 25 ou 30 minutos ou até desfiar, ao experimentar com o garfo.

PEIXE

Duas latas de peixe em conserva (ou 2 xícaras de peixe cozido); 4 ou 5 xícaras de macarrão cozido; 2 colheres de sopa de salsa picada; 2 colheres de sopa de cebola ralada; 3 tomates firmes; 1 xícara de queijo parmesão ralado; sal e pimenta.

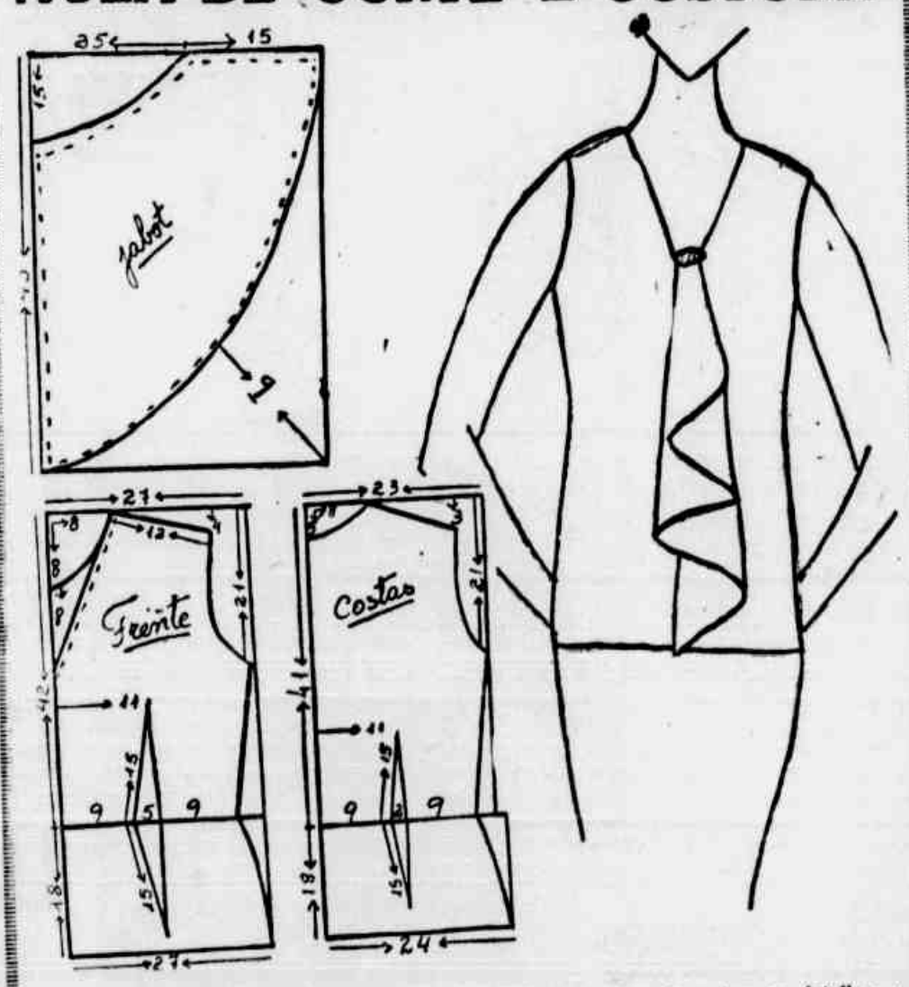
Modo de preparar: — Escorra o peixe e desfie em pedaços graúdos. Misture com o macarrão cozido, salsa e cebola. Despeje numa caçarola untada. Corte os tomates em quartos e arrume sôbre o macarrão formando um cata-vento. Polvilhe com sal, pimenta e queijo. Asse sem cobrir, em forno moderado durante 25 minutos ou até o queijo derreter e tostar levemente. Serve 6 ou 8 pessoas.

MÔLHO DE MOSTARDA

Duas colheres (sopa) de moste; 2 colheres (sopa) de vinade sal; Fondor, pimenta-do-reino a gôsto; 1 colher (café) de suco de limão; 2 colheres (sopa) de manteiga derretida; 1 lata de creme de leite.

Coloque em uma tigela a mostarda, o sal, o Fondor, a pimenta-do-reino e o suco de limão. Misture tudo muito bem e acrescente aos poucos a manteiga derretida e o creme de leite, alternadamente, batendo como para maionese. Sirva, acompanhando carne de porco ou de vaca.

AULA DE CORTE E COSTURA



◆ **Fazer as bases simples como já é do conhecimento de todos; siga os detalhes e observe bem o modo do traçado do desenho do jabot. Depois recorte tôda a parte pontilhada e aplique na costura central do blu são, formando o jabot em cascata como indica o modêlo**

HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo
Nova embalagem
Tinge Alisa e amacia melhor os cabelos
HENNÉ-LÉNE
produtos do AMERICO
à venda nos perfumarias, drogarias e farmácias
Laboratório, Rua dos Laranjeiras, 384
Tel.: 25-2837 - Rio

Quando a flor é o detalhe

★ *Varlô Ribeiro, criou êste sugestivo modêlo, um toilette em shantung de organza, sem mangas e de decote justo, rente ao pescoço. Lembrando uma túnica, deixa ver sôbre a mesma, uma saia justa, camuflada numa enorme prega lateral, que partindo da "pence", está arrematada por uma flor do mesmo tecido. Para uma grande ocasião, você brilhará na certa, com êste modêlo de Varlô.*

RELATÓRIO DO INTERVENTOR ....

(Conclusão da 4.ª página)

MOVIMENTO GERAL:

Os documentos emitidos durante à interventoria, para cobrança das contribuições devidas pelos moradores, anteriormente referidas, foi de Cr$ 26.611.724, perfazendo com os encontrados na Tesouraria o total de Cr$ 35.523.673. Dêste montante foram recebidos Cr$ 19.446.793, restando para receber, nesta data, Cr$ 16.076.880 — anexo 6.

Dado o atraso natural dos recebimentos, cuja afluência se dá nos primeiros dias de cada mês, os recebimentos de abril desses resíduos, deverão fazer face às seguintes despesas e pagamentos: fôlha de vencimentos de março; cento de "ur" e ar do mesmo mês; obrigações contratuais; e despesas diversas, pagamentos êsses que deverão orçar em mais ou menos Cr$ 12.000.000.

OCORRÊNCIAS

Durante o curto período da interventoria fatos houve que vieram causar danos e despesas à organização e que passamos a relatar.

Motivada pelos temporais do conhecimento público, desde a invasão da Escola Maria Tenório pelos desabrigados, notando-se após a sua retirada a danificação de móveis, utensílios e instalações que tiveram de ser reparadas pela interventoria, a fim de que as aulas pudessem recomecar em seu devido tempo. Cabe aqui mencionar que a referida escola ministra, gratuitamente, ensino a cêrca de 500 alunos primários, moradores na Vila e adjacências.

Outro fato foi ter encontrado um dos veículos-ambulâncias "Kombi" apreendida pelo Serviço de Trânsito. Após as demarches normais para a sua retirada, fomos informados pelo chefe daquele serviço que a mesma fôra retirada por um membro da Justiça para socorrer flagelados, ocasião em que houve um acidente e, segundo palavras do mesmo, teria sido levado a uma oficina, onde foi escolhida de algumas peças e depositada naquele estabelecimento. À vista disso, recusamo-nos a receber naquele estado, prometendo a autoridade mandar abrir um inquérito para apurar responsabilidades. Enquanto isto já permanece. Esta viatura, que tem placa oficial de Minas Gerais, doada do Ministério da Saúde, foi retirada do DNERU, de Minas Gerais, para serviço, por convênio, da Fundação.

DEPARTAMENTO ASSISTENCIAL MÉDICO-DENTÁRIO

Estes departamentos funcionam diàriamente em um trabalho intento de atendimento aos moradores da Vila e adjacências. Durante os dois meses socorreram-se de ambos os estabelecimentos, 255 pessoas, dando os detalhes no anexo n.º 7.

MANTIMENTO

Não incluímos na parte do inventário os mantimentos nos depósitos da Fundação naquela ocasião, para uma melhor apreciação.

Foram inventariados, entre outros, os seguintes elementos: 17 sacos de "bugo" (trigo em grão preparado para alimento); 16 sacos de fubá de milho; 10 sacos de leite em pó e 28 caixas de óleo de soja.

Verificamos, pelo contrôle existente, que essas mercadorias eram a remanescentes de uma partida fornecida à Fundação, gratuitamente, pela Aliança para o Progresso, verificamos mais que a despesa ocasionada, para a Fundação, foi de quase Cr$ 800.000, com armazenagem à Administração do Pôrto do Rio de Janeiro e carretos de remoção.

Vinha a entidade distribuindo aos necessitados (todos os moradores da Vila e colaboradores), quotas que consistiam em uma lata de óleo (galão), 2 kg. de fubá, 2 kg. de trigo e 2 kg. de farinha de trigo, cobrando por essa quota, ÚNICA E EXCLUSIVAMENTE para ressarcir a despesa com que não podia arcar. No início da interventoria, o sr. promotor distribuiu algumas cestas graciosamente. O interventor continuou a distribuição cobrando, porém, o estabelecido de Cr$ 1.000 sem que tenha havido reclamações, tal a vantagem de dádiva.

CONCLUSÃO

Manuseando, livros, documentos e papéis existentes, pudemos verificar não haver desliz dos dirigentes no trato dos negócios da entidade. Pudemos verificar, isto sim, que a Fundação não tem renda para proporcionar melhores benefícios e os que proporciona ainda à custa da abnegação dos dirigentes e colaboradores.

Para nada se cobrar por consumo sucofruido e manutenção de um patrimônio só o Estado chamando a si os encargos".

TELEVISÃO

□ PAULO LIRA

O MOMENTO DE MORALIZAR A TELEVISÃO

ESPERANDO que tudo não passe de ameaça, fazemos votos para que, finalmente, a televisão brasileira encontre o seu verdadeiro caminho, que é o de educar, divertir, promover e orientar, características que são o rolo [illegible] para que se possa formar uma juventude que seja realmente a esperança do Brasil.

Em recente entrevista, o juiz de Menores da Guanabara, dr. Alberto Augusto Cavalcanti de Gusmão, declarou que a máquina de corrupção de menores [illegible] e os responsáveis serão processados. Os nomes estão [illegible] em sigilo e em breve teremos conhecimento.

A notícia é das melhores possíveis e estamos certos de que uma pessoa como o sr. dr. juiz de Menores, homem que é um verdadeiro exemplo de honestidade e de caráter, impedirá que a televisão seja o foco de tanta corrupção de menores.

Quando se fala em impedir a entrada de menores em televisão não se quer dizer que as crianças deixarão de ver os seus programas. Absolutamente. Um programa como o de Carequinha, Arlete Ribeiro, não será nunca proibido à criançada; o que não é possível é menores [illegible] parte, ou melhor, "sejam doutrinados" em programas em que as características principais são a ignorância, a [illegible], a pornografia etc. É preciso que a juventude entenda que não se é contra o divertimento. Pelo contrário. O que se deseja é a diversão sem ferir os princípios de moralidade que atualmente contribuem para a depravação e o uso de maus costumes.

Ainda na semana passada noticiamos que a preocupação de certos **gênios** é o sensacionalismo barato, chocante, degradante. Citamos o programa **O Homem do Sapato Branco** como exemplo. E com satisfação que recebo a notícia do reestruturamento dêste programa ou então a imediata suspensão.

O programa de auditório é outro assunto muito sério. É o meio pelo qual a môça sonhadora do estrelato é cantada (êste é o têrmo exato) para encontros com personalidades que "lhe abrirão os caminhos da fama". E então, começa o que se chama de máquina de corrupção. Em pouco tempo, a môça se vê na contingência de submissão a determinados indivíduos que "sabem muito a respeito dela". Ou se submetem ou, então, o escândalo. Daí começa a prostituição e o vício.

O que mais impressiona é que em alguns casos os pais são os maiores incentivadores das filhas...

Em Filosofia aprendemos que não se deve julgar o todo pela parte. Lògicamente, há gente de caráter na televisão, no rádio, no teatro e no jornalismo. Entretanto, a verdade é que os maus caráteres conseguiram que a classe tôda seja recebida com reservas. É preciso que uma campanha maciça de cobertura ao banimento total dos corruptores, quer no rádio, quer na televisão, quer no teatro etc..

Eu acredito que, se os responsáveis fôrem severamente punidos (prisão), o índice diminuirá considerávelmente e poderemos ter um aproveitamento cultural dos mais acentuados. Não poderemos é ficar de braços cruzados aguardando uma eterna solução que não vem...

Achamos que para se fazer uma obra de caridade não se precisa anunciar aos quatro cantos da Terra. Se o nosso Serviço de Assistência Social estivesse bem aparelhado não haveria necessidade de artistas se imolarem para terceiros. Num caso excepcional, como foi o das enchentes, é digno de admiração qualquer gesto de solidariedade; entretanto, não acreditamos que a finalidade da televisão seja sensacionalismo ou muro de lamentações.

O que deveria ser proibido definitivamente são os falsos adivinhos. O misticismo é próprio de um país subdesenvolvido. Ainda domingo, no programa do Chacrinha, ficamos abismados quando uma dupla de **telepatas** disputou prêmio com um concorrente. É o máximo de idiotice que já vi em programa de auditório.

Fala-se muito em filme. Contudo, certos filmes são lições de humanidade, de regeneração. "Culpado ou Inocente" é um exemplo.

O que é interessante é que às vêzes a mesma televisão nos apresenta, num só dia, o bom ou o mau.

Infelizmente, o poder econômico e os anunciantes põem e dispõem. Depende do faturamento. Mas, isto é outra história...

'Ping-Pong' em tom de graça com CONSUELO

CONSUELO LEANDRO dispensa apresentações. Mas vale sempre lembrar que ela surgiu no Teatro Duse, em Santa Teresa, por volta de 1952. Já em 1953, era apresentada como profissional no palco do Teatro Folies, na revista "Carrossel de 1953". Considerada a maior revelação cômica surgida nos últimos anos, teve seu nome ligado a uma época que naquêle teatrinho, Zilco Ribeiro marcou com o seu jovem elenco. Fêz também cinema, tendo participado de 9 filmes, sendo o último, "Sai Dessa, Recruta". Boates e televisão, são também uma constante na trilha de sucessos que ela tem percorrido. Seus "shows" e seus programas, repletos de charme e humorismo, fazem-na a campeã de freqüência e de audiência, onde tem se apresentado. Em 1964, registrou um dos maiores sucessos ao apresentar-se frente às câmeras da Tv-Rio, onde é contratada, com seus programas "CL-64" e depois o gozadíssimo "Consuelo, la Dulce". Atualmente, estrela com "graça" e presença, o famoso programa de Metra Guimarães, "Praça 11" onde seus tipos provocam as maiores gargalhadas: "Cremilda", a felizarda do auditório; a famosa "mãe de santo" Tuniquinha e a hilariante componente do "Grupo Pinião", tazem de Consuelo, o grande cartaz que ela é. E com a sua maneira própria de "dizer", ela em tom de "graça", graça que tem e graça que faz, responde assim ao nosso "Ping-Pong":

PING — Consuelo, você gostaria de voltar aos palcos?

PONG — Parece que "elazinha" vai voltar. Se eu aceitar o convite, e êles o salário que eu peço, ela volta "todinha".

PING — E a correspondência como vai?

PONG — Não vai, ela chega. Chega aos "potes" aqui para a "boneca", que fica tôda emocionada, quando alguma mãezinha escreve pelo seu filhinho, e pede aqui da Consuelo, uma foto. É lindo ser querida pelas crianças.

PING — Você gosta de ler, Consuelo?

PONG — Sou obrigada, não é meu bem? Leio cada texto! Mas gosto também de ler coisas sérias, biografias, históricas, principalmente. Olha, bota aí, que os meus autores preferidos são Mário de Sá Carneiro, Fernando Pessoa, José Régio, Florbela Espanca e a Candinha da "Revista da Rádio". Agora aceita um "cocrete"?

PING — Você gostaria de fazer no palco, alguma personagem especial?

PONG — Eu adoraria mesmo, se pudesse "viver" a Maria Cachucha ou em "Chuva", o papel da "Sadie Tompson". Fascinam-me demais.

PING — Você já cometeu alguma "gafe" em cena?

PONG — E em pleno palco do Folies. Durante uma representação de "Mulheres, Chegue..." eu fazia a "Terra", no prólogo dessa revista. Ao meu lado, Colé, Francisco Serrano e outras figuras completavam a cena. Eu havia ouvido um nome muito engraçado, e achei que ficaria bem, usá-lo como "caco". Quando eu disse, foi uma gargalhada geral. Até a censora riu. Mas eu fui parar na "tabela", e quase fui suspensa; havia dito um "palavrão".

PING — Consuelo, por que podendo ser uma vedeta perfeita, você que canta e dança, prefere fazer graça?

PONG — Porque é na graça que eu encontro o tom exato de me realizar como artista.

Fazendo uma gozadíssima careta, ela levantou-se para apanhar o "cocrete", que havíamos aceitado.

HORÓSCOPO

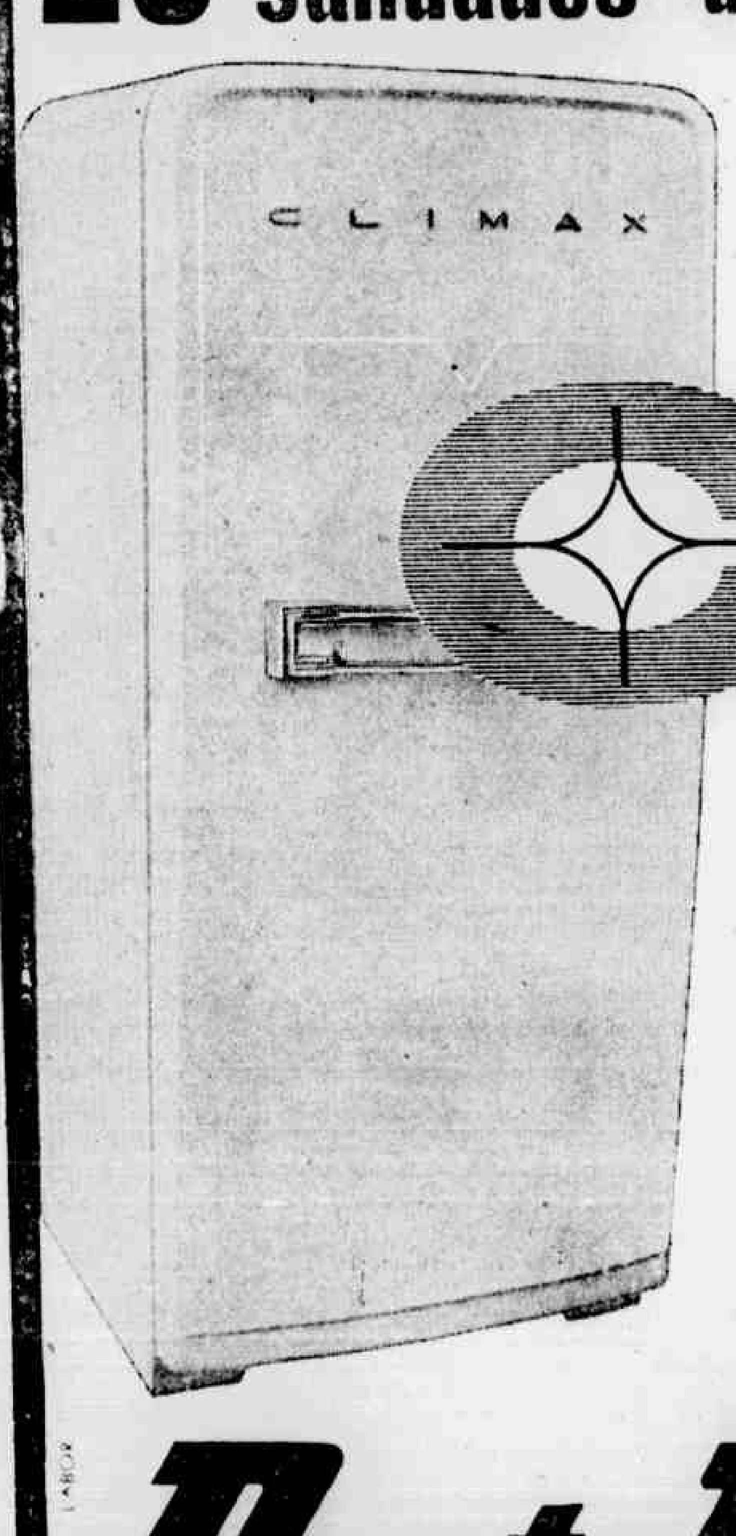
AMANHÃ		HOJE
TOURO (21 de maio a 21 de junho) — Insistindo acabará por atingir a meta de amor e da felicidade. Acolha bem tôdas as ofertas que se tornem úteis à sua economia e afirmação profissional. Viagens, passeios, festas e acordos de longa duração. Grande otimismo e saúde.		TOURO (21 de maio a 21 de junho) — Desenvolvem-se ràpidamente planos que melhor virão de definir sua posição social. Valha-se das horas propícias dando tudo em cooperação e boa vontade. Surprêsas e convites no campo da profissão. Ginástica.
GÊMEOS (22 de julho a 21 de julho) — Acontecerá justamente o que deseja se colaborar com a ajuda astral que é acentuada no período. Coração feliz e enamorado. Coração feliz e enamorado. Nada de ciúmes e explicações complicadas. Poderá vencer com brilho nas artes e nas ciências exatas. Meditação.		GÊMEOS (22 de junho a 21 de julho) — Conjugação de influências que deverão ser bem aproveitadas. Você tem a oportunidade de concretizar velhas aspirações e enfrentar soluções até agora complicadas e difíceis. Vivacidade mental e tendência amorosa.
CÂNCER (22 de julho a 21 de agôsto) — Esta será a quadra mais venturosa para o nativo desta égide. Deverá realizar importantes [illegible] financeiros ou profissionais [illegible] artísticos em ascensão. Imaginação criadora e disposição de entusiasmo contagiante. Animação [illegible].		CÂNCER (22 de julho a 21 de agôsto) — Configurações triunfantes e melhor disposição geral. Você terá notícias e propostas de grande valor para sua promoção social e profissional. Pratique atos generosos e confie no esplendor da estrêla e no sucesso.
LEÃO (23 de agôsto a 22 de setembro) — Estrela em alta objetiva e fatôres. Saiba apreciar os dons que lhe sorriem e planejar à longa distância. Tendência romântica e desejo de afirmar laços de matrimônio. Convém medir bem a extensão dos compromissos. Nervos elásticos e bons.		LEÃO (22 de agôsto a 23 de setembro) — Acolha com interêsse e entusiasmo as inovações necessárias ao maior e melhor ajustamento profissional. Negócios e empreendimentos florescentes que carecem apenas de energia e atividade. A saúde é vigorosa.
VIRGEM (23 de setembro a 22 de outubro) — Seu signo proporciona um maior e melhor entendimento em diversos temas de ordem financeira e associativa. Não manifeste de pronto grande interêsse. Antes medite e acorde com a conveniência dos entes que lhe são mais queridos.		VIRGEM (23 de setembro a 22 de outubro) — Desencanto sentimental e muita dificuldade para ajustar interêsses, negócios e conveniências. Nada espere em compreensão e estimulantes palavras. Há uma onda de amargura e indiferença. Nervosismo.
LIBRA (23 de outubro a 21 de novembro) — Situação pedindo paciência e inteligência atilada. Há indícios sérios de afastamento do lar e mudanças mais ou menos radicais. Seu temperamento explosivo acarretará descontentamento e [illegible] entre subordinados. Acautele-se bastante.		LIBRA (23 de outubro a 21 de novembro) — Nestes poucos dias você terá surprêsas e a mais ampla projeção de seu mérito. Dê incentivo às ocasiões e idéias renovadoras altruístas e orientadoras no sentido positivo. Mente exaltada e boa imaginação.
ESCORPIÃO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Positivamente sua sorte entra na fase promissora e inspirada. Dedique parte do tempo à pintura e à música e verá a renovação interior que se opera para a saúde, o bem estar e tôdas as coisas que lhe dizem respeito. Ginástica melodizada.		ESCORPIÃO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Pequenas e grandes alegrias virão de concorrer para que você se ache feliz e ânimo acional evidente. Reafirme os propósitos de trabalhar no campo artístico. Aplique suas rendas de forma inteligente e prática.
SAGITÁRIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Se tentasse moderar êsse espírito revoltado e ansioso, provàvelmente lucraria bastante. Nada de tentar gastos e investimentos se pouco entende do [illegible]. Transfira compromissos maiores e repouse a mente muito amargurada e triste.		SAGITÁRIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Estude e medite sôbre os projetos de longo alcance. Porque poderá melhorar bastante e realizar coisas até então complicadas. Depende muito da sua animação e coragem para pôr em ação a proteção.
CAPRICÓRNIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Ambiência de grandes alegrias e ótimas oportunidades de ação. Não esmoreça diante do trabalho e economize para afirmação do futuro. Alguma coisa em relação à promoção administrativa será ventilada e resolvida no atual período, mesmo.		CAPRICÓRNIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Perspectivas animadoras, maiores problemas a resolver. Coração feliz e amôres novos. Poderá realizar inversão de capital e ver lucros e afirmação de objetivos. Saúde em grande forma. Disposição renovada.
AQUÁRIO (10 de fevereiro a 20 de março) — Aparência geral bastante boa mas sua timidez poderá fazer fracassar o melhor plano. Convém evitar revelações que venham a complicar o panorama sentimental e acarretar contrariedades. Saúde menos resistente. Fazer mais [illegible].		AQUÁRIO (10 de fevereiro a 20 de março) — Período de grande encantamento e novas formas de empreender. Felicidade sentimental irradiante e repercussão de seu prestígio. Assuntos ligados às finanças e interêsses associados, em fase de progresso.
PEIXES (21 de março a 19 de abril) — Ambição sem medidas às vêzes se traduz em perda de tempo e de calma. Encare corajosamente qualquer problema e trate de amealhar pelas incertezas do amanhã. Depois da reflexão chegará a concluir algo de preciso e de bom, exatamente.		PEIXES (21 de março a 19 de abril) — Um aspecto negativo poderá ser anulado pela fôrça acional. Não imagine que os desditas estejam à sua volta. Encaminhando de maneira sensata e segura os negócios talvez alcance mais. Modere a ambição.
ÁRIES (20 de abril a 20 de maio) — Poderá encontrar caminhos tranqüilos e muitas de suas ambições nas perspectivas em franco progresso. Uma sentença boa se transformará em êxito e alegria para seu futuro. Vale a pena lutar quando se [illegible] médicos. Saúde melhor. Nervos [illegible].		ÁRIES (20 de abril a 20 de maio) — Sua estrêla anda pelo esplendor e a disposição íntima é das melhores. Dê estímulos ainda à paciência porque está perto o dia do completo sucesso sôbre questão importante. Saúde resistente e boa imaginação.

OFERTÃO-DESAFIO

ENTRADA DE 23.000

25 mensalidades de 24.860

ou a vista por 316.000



CLIMAX

Geladeira Climax Vitória
9 pés. Grande congelador.
Gaveta para legumes.
Porta aproveitável. Gabinete
interno em côres.

CENTRO: RUA URUGUAIANA - AV. PASSOS - RUA ASSEMBLEIA - AV. MARECHAL FLORIANO - COPACABANA - CATETE - BENFICA - RAMOS - MADUREIRA - CAMPO GRANDE - NILOPOLIS - NOVA IGUACU - S. J. MERITI - CAXIAS - NITERÓI - SÃO GONÇALO - ALCÂNTARA - BRASÍLIA - TAGUATINGA.

PontoFrio bonzão

LANÇARAM UM MAR DE LAMA SÔBRE O EX-DEPUTADO TENÓRIO

Prisão do ex-parlamentar — Extinção da Fundação São José ... ...enção na Vila — O juiz acabou com tudo...

A prisão de Tenório foi o segundo golpe que seus inimigos lhe prepararam. Veio logo depois da cassação de seu mandato e da suspensão de seus direitos políticos. Não se contentaram êles com a medida pura e simples da marginalização do ex-parlamentar da vida civil. Tal castigo lhes pareceu ameno, demasiadamente leve para um homem que, em se fazendo cidadão, ocupou um pôsto na trincheira oposicionista, combatendo a opressão de todos os feitios defendendo a democracia — aspiração de todos os brasileiros.

As ruas cheias de assaltantes e criminosos não preocuparam as atenções do então promotor nem do juiz Hélio Albernaz Alvares. O segundo queria limpar-se com a Revolução, sujeitando-se à intimação do primeiro, que aparecia em nome do movimento de março. E lhes pareceu que a melhor maneira de fazê-lo era perseguir a quem estava lá no índice da Revolução, como vítima do pessedismo fluminense, então tido e havido como dono do movimento no Estado do Rio. E a prisão preventiva do ex-deputado era decretada.

A EVIDENCIA DA PERSEGUIÇAO

A prisão preventiva é decretada, para evitar a fuga do indiciado, contra o qual se dispõe de provas que dependem de investigação. E Tenório, que recusou asilar-se, fugindo à Revolução, não iria furtar-se às garras de inimigos que se atravessavam em seu caminho. A prova de que não tinha a intenção de fugir, deu-a, entregando-se espontâneamente à prisão.

Mas, desrespeitando-se a Lei processual, deixaram-no sob custódia de sabres e metralhadoras, durante quase um ano. Seus amigos, quando o visitavam, eram anotados em livro especial, como se fôssem pratos do cardápio do mundo oficial, para o almôço do dia seguinte. Assim, evidenciava-se que o juiz e o promotor não visavam a defender a sociedade, porque revelaram o propósito de coagir e amedrontar. A coação psicológica unia-se à coação material.

O CASTIGO DA COVARDIA

O juiz, que abriu a porta da prisão para Tenório, praticamente qualificando-o como criminoso comum, não escapou, com o baixo expediente pôsto em prática, às sanções revolucionárias. Meses depois, denunciado por advogados e pessoas do povo, perdia o cargo e os direitos de cidadão, como corrupto.

Valendo-se de seu mêdo ao castigo, foi-lhe cobrada a traição. Mas, como todo o traidor é desprezível, depois que cumpriu a missão, a Revolução fluminense deu-lhe, em seguida, o justo prêmio.

MAGISTRADOS DE VERDADE

Sucederam ao ex-juiz, os drs. Luís Carlos Mota e Abeylard Pereira Gomes, ambos de sentimentos revolucionários, mas dêsses idealistas autênticos que não põem os interêsses da Revolução acima da consciência e dos princípios de Justiça, que subsistem na consciência de todo homem reto. E, ouvindo testemunhas, nos processos em que Tenório era acusado, verificaram a farsa policial. Testemunhas, que assinavam o processo, surpreendiam-se, alegando que nunca souberam ler nem escrever. As que haviam confessado algo, descreviam a coação e a tortura que sofreram. Um dos juízes, o dr. Abeylard Pereira Gomes, em ouvindo de um dos depoentes que tinha a mulher louca e uma cunhada doente, graças às ameaças e aos suplícios policiais, suspendeu por momentos o depoimento. Encheu os olhos de lágrimas. E, revoltado, mordeu uma exclamação que calou na memória dos presentes: "Que indignidade, a dêsses monstros!"

INEXISTENCIA DE CULPA

Tanto um como o outro juízes impronunciaram o acusado, por inexistência de culpa, impronúncia esta notificada pelo Tribunal. Agiram ambos sem mêdo, simplesmente puseram a mão na consciência e os olhos no Código. E Tenório viu aberta a porta da prisão, a saída das sentinelas permanentes, a ausência das metralhadoras que o vigiavam. Sentiu o abraço de seus amigos e a euforia de seus advogados, que foram cumprimentá-lo: Valdir de Sousa Medeiros e Odir Araújo.

NOVAS PROVAÇÕES

Não tinha Tenório contas a ajustar com a Justiça. Mas teria muitas contas a ajustar com a injustiça. E, dias depois, era cercado por oito soldados do 6.º Batalhão da Polícia do Estado do Rio, chefiados por um alcagüete da Polícia local. E o fato ocorreu dentro do Gabinete da administração da Fundação São José, da qual é presidente. A intenção era manifesta: matá-lo dentro de sua própria casa. E, com o fim de criar condições que justificassem a perpetração do crime, provocaram-no com chacotas e ameaças. Sua prudência salvou-o. Seguiu êle para a Delegacia, onde foi lavrado um porte de arma, pois o ex-parlamentar apresentou um revólver de alumínio, que o juiz mandou devolver-lhe.

MAIS UM "ROUND"

Entretanto, os que há trinta anos perseguem Tenório, não recuaram. E, dando tratos à bola, arquitetaram mais um plano, para o desmoralizarem, servindo-se, ninguém sabe se por dinheiro ou por ameaças ou ainda por oferecimento de vantagens, de certos insatisfeitos da Vila São José que, não pagando aluguel, acham que não devem pagar taxas de conservação, de água e de luz. Aculando a alguns marginais e alguns boas-vidas, inventaram, então, mais um processo contra Tenório, pois, no IPM da Caixa Econômica, quem estava atolado era o sr. Barcelos Feio, ao lado de seus companheiros de falcatruas e, no da Fábrica Nacional de Motores, bem como no de Magé, não existiam possibilidades de enquadrá-lo.

EXTINÇAO DA FUNDAÇAO SÃO JOSÉ

Em Caxias, apareceu um garôto, disposto — ao que dizia — a combater bandidos. Na cidade desarmada, era visto de metralhadora a tiracolo, mais bem armado do que os bandoleiros do Texas. Seu cargo: adjunto de promotor e candidato a uma vaga. Dizia-se da linha dura, embora os filhos da Candinha o apresentassem como habitué do mundo fácil. Nunca devassamos o que foi e o que é, pois, para nós, nunca passou de uma arraia miúda...

Pois bem: a êsse rapaz foi dado o encargo de representar contra Tenório e contra a Fundação São José. E, atendendo às ordens, requereu êle intervenção na referida entidade, arrogando-se o papel de interventor, como agente do Ministério Público.

O juiz, dr. Nélson Martins Ferreira, acreditando que tinha à mesa um tumor a rasgar, foi mais além: decretou a extinção da Fundação.

RECUO DO JUIZ

Dias após, vendo o meritíssimo juiz que o diabo não era tão feio como supunha, recuava de sua decisão, limitando-se à medida de intervenção e nomeando o major Lusitano Ferreira de Oliveira para exercer a interventoria.

PERIODO DA INTERVENÇÃO

O interventor escolhido era um hômem com uma fôlha de serviço sem mácula. Sua ficha do DGPE atesta-lhe a lisura e a dignidade. E, ali chegando, grosso no tratar, mas delicado no atender às reclamações justas, o major Lusitano foi levantando a vida da Vila São José, investigando falhas possíveis da administração anterior, estudando e ouvindo, consultando pessoas mais esclarecidas sôbre o que desconhecia. E, num trabalho honesto que tomou mais do que o prazo legal, verificou que Tenório Cavalcanti não devia ser apontado como réu e, sim, como um benfeitor da Vila São José.

FIM DA FARSA

Eis aí os fatos. Para evitar contestações ou dúvidas, apresentamos o relatório do Interventor e a decisão do magistrado, reentregando a Vila ao seu presidente: Natalício Tenório Cavalcanti de Albuquerque.

Palhaços, quando querem encenar uma tragédia, levam ao palco uma comédia-bufa. Bobos-do-rei desejaram fazer da Vila São José um palco, para estravazarem os seus apetites. Mas os bufões ficaram com os títulos de farsantes, na mão, dados pelo juiz Nelson Martis Ferreira.

★ *Vista parcial da Vila São José, obra que deve ser difundida e apresentada a todo mundo*

Dr. Nélson Martins Ferreira que reentregou a Tenório a Vila São José

Juiz de Caxias reentrega a Tenório a Vila S. José

Eis, a pedido do promotor José Cândido Brasil, a decisão final do juiz Nelson Martins Ferreira, da 1.ª Vara Cível, de Duque de Caxias. Tenório não recuou. Entrentou a batalha, como lutador. Submeteu-se às determinações da Justiça, que não construiu a Vila São José. E esta, que lha tomou, lha restituiu. A Justiça erra, porque seus executores são humanos, mas não perseveram no êrro, quando os juízes são conscientes.

"1 — Impõe-se a sustação da interventoria na FUNDAÇÃO SÃO JOSÉ, promovida pela representação do dr. promotor de Justiça Substituto, decorrente da determinação do exmo. dr. Procurador Geral do Estado, com base em documentos remetidos pelo major secretário de Segurança Pública.

2 — Ora, o dr. promotor público, JOSÉ CANDIDO BRASIL, titular da Vara, opina — fls. 125 — pelo arquivamento da representação, diante do minucioso e detalhado relatorio do interventor nomeado, **major Lusitano Ferreira de Oliveira**, que juntou levantamento contábil de todo o patrimônio e das despesas da entidade.

3 — Provado está que a FUNDAÇÃO SÃO JOSÉ presta, diàriamente, desde a criança que nasce, permanente assistência medica e dentária, inclusive com serviço de ambulâncias, fornece donativos, proporciona ensino, há mais de trezentos alunos, na ESCOLA MARIA TENÓRIO, entre outras modalidades de assistência sêcial — e — por incrivel que pareça, vive, ao contrario do que se propala com dificuldades de pequena renda e de donativos, ocnsumidos com os serviços de administração e manutenção cobrando tão-sòmente taxas, como receita, para fazer face aos serviços indispensáveis, especialmente para o vultoso pagamento mensal do consumo de luz da Rio Light (quatro milhões de cruzeiros) e água, usado pelas 826 casas existentes na VILA SÃO JOSÉ, inclusive 5 igrejas, 54 comerciais e 744 residenciais.

4 — Pretendeu-se extinguir, com o apoio da Justiça, uma instituição útil e humana, numa época em que o pobre e o desafortunado está carecendo, cada vez mais, de compreensão e amparo, por parte dos homens públicos.

5 — Dos autos se patenteia que a FUNDAÇÃO SÃO JOSÉ é obra de abnegação e de benemerência de seus dirigentes, principalmente, sem lisonja, do ex-deputado TENÓRIO CAVALCANTI, de professôres, medicos, dentistas, colaboradores e de funcionários que recebem salarios exíguos, de vez que consoante o relatório não há deslizes no trato dos negócios da entidade e os beneficios são proporcionados sem subvenções oficiais.

6 — Finalmente, encômios são devidos ao MAJOR LUSITANO FERREIRA DE OLIVEIRA, de cuja idoneidade não se pode duvidar e que, no dezempenho do encargo se desdobrou dia e noite, quer relacionando unitàriamente tôdas as peças do patrimônio, quer atendendo todos os problemas da coletividade da VILA e adjacências.

Expeça-se, pois, mandado para que o interventor entregue ao representante legal da FUNDAÇÃO SÃO JOSÉ, ex-deputado TENÓRIO CAVALCANTI, criador e benfeitor, todo patrimônio que lhe foi confiado, cessada a intervenção judiciária e mantidos em suas funções os atuais administradores da instituição.

P. R.

Duque de Caxias, 18 de maio de 1966.

NELSON MARTINS FERREIRA
Juiz de Direito".

O adjunto de promotor Ovídio Silva, tal qual e

RELATÓRIO DO INTERVENTOR DA VILA S. JOSÉ

Abaixo transcrevemos o relatório do major Lusitano Ferreira, bem como o balanço do que recebeu. Não queremos comentá-lo. E o grito de um insuspeito sôbre uma obra que foi apresentada como suspeita:

"Exmo. Sr. Dr. Juiz da 1.ª Vara Cível da Comarca de Duque de Caxias,

"LUSITANO FERREIRA DE OLIVEIRA, interventor na FUNDAÇÃO SÃO JOSÉ, por nomeação dêsse Juízo, findo o prazo que lhe foi concedido para averiguação da administração dessa entidade pela atual diretoria, levantamento do seu patrimônio e gerência administrativa durante o período da interventoria, vem apresentar a v. exa. o seu RELATÓRIO:

Empossado a 2 de fevereiro do corrente ano, pelo Dr. Promotor, após a revogação do decreto de extinção da Fundação emanado dêsse Juízo, houve por bem, como medida preliminar e necessária, proceder ao levantamento dos bens, coisas e direitos existentes, na ocasião, e cuja conclusão apresenta no seguinte

INVENTÁRIO GERAL

	Cr$
TESOURARIA:	
Dinheiro em espécie	387.354
Contas a receber de contribuintes moradores relativas a taxas de luz, água e ocupação, em atraso	8.061.249
Débitos de moradores regularizados por empréstimos e adiantamentos	856.700
BANCOS:	
Saldo à ordem nos seguintes:	
do Brasil	27.183
Agrícola de Cantagalo	12.848
do Estado do Rio de Janeiro	56.177
Hipotecário e Agrícola de Minas Gerais	2.565

MOVEIS E UTENSILIOS:

Foram relacionados os que guarnecem as dependências da administração, constantes do anexo n.º 1, fls. 1 e 2 (parte).

MATERIAL DIDATICO, MOBILIARIO ESCOLAR, MOVEIS E UTENSILIOS DA ESCOLA MARIA TENÓRIO:

Encontram-se discriminados no anexo n.º 1, fls. 2 (parte), 3, 4 e 5 (parte).

MATERIAL CLINICO:

Do departamento de assistência médico-dentária, anexo n.º 1, fls. 5 (parte), 6, 7, 8, 9 e 10.

VEICULOS:

Um jipe, duas ambulâncias Kombi e um ônibus escolar Dodge. Anexo n.º 2, com as devidas especificações.

IMÓVEIS:

O conjunto residencial "Vila São José" compõe-se de 826 (oitocentas e vinte e seis) casas de alvenaria, cobertas de telhas tipo "francesa". Sendo: 744 residenciais; 54 comerciais; 22 ocupadas pela Escola Maria Tenório, administração, assistência médico-dentária e depositos; 5 pela Igreja Culto Católico, Apostólico Romano; 1 pelo Pôsto Policial; e 1 pelo DNERu.

Há mais uma chácara com residência denominada "Chácara do Alemão" adquirida pela Fundação. Existem ainda terrenos devolutos em tôrno da Vila a serem apropriados com construções, para aumento de residências.

Do total das casas existentes, 226 são propriedade da Fundação, sendo 176 por construção própria e 50 por cessão. Estas últimas e as demais constituem o acervo deixado pela CAVEC (Comissão de Auxílio às Vítimas de Enchente de Duque de Caxias), que as construiu com as verbas que lhe haviam sido destinadas pelo M. da Saúde para socorrer as vítimas, e mais as doações particulares. A Fundação São José foi fundada por essa Comissão, composta de altas personalidades, para administrar êsse patrimônio, tendo em vista não deixar perecer a grande obra. Tomou personalidade jurídica pelo registro de seus Estatutos na Repartição competente e mais no respectivo Ministério.

As obras complementares de esgotos, água, luz e acabamento das primitivas casas é cometimento da Fundação.

ACESSÓRIOS:

Existem: casa de fôrça; transformadores; rêdes elétricas; rêde de saneamento e esgotos; e rêde de água potável.

Tudo que acima se acha descrito corresponde ao balanço patrimonial, levantado em 31-12-65 — anexo n.º 3 — com os valores à época computados. Esses valôres atualizados elevariam, sem dúvida, o patrimônio da entidade a cifras consideráveis.

MOVIMENTO FINANCEIRO DA GESTÃO DA INTERVENTORIA

Como se demonstra, especificamente, nos balanços financeiros de fevereiro e março — anexos n.ºs 4 e 5 —, vive a Fundação da pequena renda do seu patrimônio, donativos e doações. Tôda essa renda é consumida com os serviços de administração e manutenção da estabilidade patrimonial, pagando pequenos salários na base de colaboração.

Como receita cobra uma pequena taxa de manutenção para atender aos serviços essencialmente indispensáveis.

A Fundação é responsável, perante a Rio Light e a Repartição de Águas, pelo consumo de tôda a Vila, particular e público, rateando o montante pelo número de residências, exceto 30 que moram indigentes, cobrando a quota mensal de rateio para fazer face à liquidação das contas, mensalmente apresentadas pelos fornecedores.

A receita no período da interventoria foi de Cr$ 15.924.047, correspondendo a:

	Cr$
Dinheiro encontrado na tesouraria	387.354
Renda própria	4.300.000
Receita de recuperação	15.146.693
Donativos	90.000
Total de renda e receita	19.924.047

A despesa, no mesmo período, elevou-se a Cr$ 19.797.729, assim discriminada:

	Cr$
Benefícios:	
Assistência educacional	931.474
Assistência médico-dentária	1.695.000
Donativos	150.000
Assistências diversas	12.000
Despesas administrativas:	
Manutenção	1.519.940
Ordenados	2.305.000
Despesas diversas	203.695
Despesas Recuperaveis:	
Luz	9.613.300
Água	2.175.160
Inversões patrimoniais	600.000
Total de despesa	19.797.729
Saldo em poder da interventoria	126.318

(Conclui na 2.ª página)

19.924.047

★ "Quando só o coração vê" é um belo filme de amor, sôbre uma cega, Elisabeth Hartman e um jovem negro, Sidney Pottier

"FILMES DA SEMANA"

A semana vigente é muito rica em grandes atrações cinematográficas, com fitas de gêneros variados, das mais diversas procedências. Para começar, "A Mão na Armadilha", de Leopoldo Tore-Nilsen, o maior cineasta argentino, vem precedido da melhor crítica estrangeira, ja que a fita mereceu o Grande Prêmio da Crítica Internacional, no Festival de Cannes, superior a outros filmes dêste cineasta: "Fin de Fiesta" e "La Casa del Angel". No elenco: Elza Daniel e Francisco Rabal. "Samba", de Rafael Gil, foi filmado no Brasil, evocando desde Chica da Silva até os desfiles carnavalescos das festas de Momo. Há, também, rumbas, candomblés, iê-iê-iê, pela fotografia excepcional, em côres, de Christian Matras e Gabor Pogany. Dois grandes artistas: Eliezer Gomes e Grande Otelo dominam o filme. Sarita Montiel passeia, fantasiada, pela tela, cantando vários números musicais. Difícil a previsão para esta fita tão complexa. "Por um Momento de Amor (Moment to Moment), de Mervyn Le Roy, trata-se de um drama de amnésia e suspense, com Jean Seberg e Jean Garrison. Atração maior: a partitura de Henry Mancini. O filme parece que prende o espectador e é bem interessante. "As Aventuras de Scaramouche" é um movimentado filme de emoções, com duelos e muitas cavalgadas. No elesco: Michael Gordon e Giana Maria Canale, sob a direção de Antônio Isasi Isaesnend. "Um Favor Muito Especial", comédia picante de Michael Gordon, com três artistas de muita popularidade: Charles Boyer, Leslie Caron e Rock Hudson. "A Orgia da Morte" (The Masque of the Red Death), de Roger Corman, é bom filme de terror, baseado em contos de Edgar Allan Poe, com um ator experimentado, no gênero: Vincent Price. "Vítima de um Pecado", filme agradável de Brian G. Hutton, com dois jovens artistas: Célia Kaye e Michael Parks.

CINEMA

□ IRONIDES RODRIGUES

"Winne Tou" é a história de um índio apache, no meio de lutas de brancos e silvícolas. Lex Baxter é herói da história de Karl May e o diretor é Herald Reinl. "Eu Chorarei Amanhã", de Daniel Mann, com Susan Hayward fazendo muito bem, o papel da atriz Lilian Roth, sendo premiada num Festival de Cannes. O Clube Amador Cinematográfico Samambaia, à Rua Barão de Ipanema, 29, inaugura seu Ciclo de Cinema Social, com o clássico "O Bandido Giuliano", de Francesco Rósi. O Cine Clube Nélson Pompéia, da Pontifícia Universidade Católica, lançará "Morangos Silvestres", de Ingmar Bergman. O Cinema Rex exibe, com sucesso, "A Noviça Rebelde", de Robert Wise, enquanto "O Santo Milagroso", de Carlon Coimbra, leva multidões ao Palácio, aplaudindo Vanja Orico, Leonardo Vilar, Geraldo Del Rei e Dionísio Azevedo. Em sua "avant-première", no Cinema Palácio, esta deliciosa comédia nacional era interrompida, com palmas, pela assistência seleta. "O Irresistível Gozador", de Philippe de Broca, é sátira ferina ao trabalho do homem, com Jean Cassel em plena forma. "A Hora e a Vez de Augusto Matraga", de Roberto Santos, arrebata pelo tema fascinante e pelas atuações de Leonardo Vilar, Jofre Soares e da "colored" Áurea Campos. Continua pelos cinemas: "Quando Só o Coração Vê", com o espléndido Sidney Poitier; "Êle, Ela e o Pijama", que tem iê-iê-iê, Buster Keaton, Dorothy Lamour e Elza Lanchester; "Hamlet", filme russo de grande beleza plástica, evocando um autêntico William Shakespeare. "O Terceiro Dia" é filme com enrêdo arrebatador, com George Peppard e Herbert Marshal; "Que é Que Há, Gatinha?", comédia fina e maliciosa, criticando a psicanálise; "Eva, Sexos e Pecados", filme só para homens, no Cinema Alasca, do gênero de "Mulheres em Tôdas as Suas Modalidades", sem falar de outras reapresentações numerosas, como "O Fugitivo de Hong-Kong", "O Diabo de Vila Velha", de Ody Fraga, com uns cinco momentos de bom cinema; "O Leito Conjugal", de Marco Ferreri, belo filme um tanto amargo, com Marina Vlady e Ugo Tognazzi; "Um Amor Sem Esperança", belo e poético, com Peter Finche e Rita Tushingham. Nos dois cinemas Condor continua "Os Sete Homens de Ouro", com Rossana Podestá, e "As Horas de Amor", com Ugo Tognazzi e Emanuele Riva.

★ Um filme de cenas violentas é "Mickey One", com Warren Beatty, num papel emocionante, que vai empolgar tôdas as platéias. Uma grande estréia da semana

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

CENTRO

CAPITÓLIO (22.6788) — Vítima de um pecado (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.
CINEAC (42.6024) — Cinco minutos de Alcova — 18 anos.
FESTIVAL (52.2828) — Orgia da morte (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
IRIS (42.0763) — O revólver é minha lei — 14 anos.
IMPERIO (22.9348) — O irresistível gozador (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
MARROCOS (22.7079) — Orgia da morte e Golias e o dragão.
ODEON (22.1508) — Um favor muito especial (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
PALÁCIO (22.0338 e 42.1348) — O santo milagroso (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
PATHE (22.8795) — Só para casais (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 14 anos.
PLAZA (22.1097) — Winnetou (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.
PRESIDENTE (42.7128) — Gigantes do ringue (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
REX (22-6327) — A noviça rebelde (15, 18 e 21 h) — Livre.
RIO BRANCO (43.1639) — O revólver é minha lei — 14 anos.
RIVOLI — Meia-noite violenta — 18 anos
VITÓRIA (42.9020) — Samba (3.20, 15.30, 17.40, 19.50 e 22

ZONA SUL

ALVORADA — Um amor sem esperança — 18 anos.
AZTECA (45.6813) — Quando só o coração vê — 18 anos.
ART COPACABANA (57.2795) — Orgia da morte (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
BRUNI-BOTAFOGO — Hora e vez de Augusto Matraga — 10 anos.
BRUNI-COPACABANA — Eu chorarei amanhã.
BRUNI-FLAMENGO — As aventuras de Scaramouche — 14 anos.
CARUSO (27-5150) — As aventuras de Scaramouche — 14 anos.
CONDOR (Copacabana) — Horas e amor — 18 anos.
COPACABANA (31.5134) — O irresistível gozador (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
CORAL — Eu chorarei amanhã.
FLORIDA — Hora e vez de Augusto Matraga — 10 anos.
JUSSARA (26.6257) — O Buda (14, 16.30, 19 e 21.30 horas) — Livre.
KELLY — Orgia da morte — 18 anos.
LEBLON (27.7805) — Whinnetou (14.16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
METRO-COPACABANA (37.9898) — Quando só o coração vê (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
MIRAMAR (47.9881) — Vítima de um pecado (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
OPERA (46.7218) — O que é que há, gatinha (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
PARIS PALACE — Orgia da morte — 18 anos.
PAX (27-6621) — Só para casais — 14 anos.
PAISSANDU — Com a mão na armadilha — 18 anos.
RIAN (36.5114) — A noviça rebelde (15, 18 e 21 h) — Livre.
RICAMAR (37.9932) — Só para casais (14,15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 14 anos.
ROYAL — Meia-noite violenta — 18 anos.
ROXY (36.6245) — Samba (13.20, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 ho. ras) — 10 anos.
SÃO LUIS (25.7679) — Por um momento de amor (13.20, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas) — 18 anos.
SCALA — Orgia da morte (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 18 anos.
VENEZA (46.0126) — Samba (13.20, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas) — 10 anos.

ZONA NORTE

ALFA (29-8215) — A orgia da morte — 18 anos.
AMÉRICA (43.4519) — A noviça rebelde (15, 18 e 21 ho. ras) — Livre.
ANCHIETA — Amor, sublime amor.
ART-TIJUCA — Orgia da morte (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
ART-MEIER — Orgia da morte (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
BRAS DE PINA (30.3489) — O amor tem muitas faces — 18 anos.
BRITANIA — Eu chorarei amanhã.
BRUNI-GRAJAU — Hora e vez de Augusto Matraga — 10 anos.
BRUNI-MEIER — As aventuras de Scaramouche — 14 anos.
BRUNI-PIEDADE — Meia-noite violenta — 18 anos.
BRUNI-SANS PENA — Meia-noite violenta — 18 anos.
CARIOCA (28.8178) — Samba (13.20, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas) — 10 anos.
COIMBRA — O segrêdo de Joselito — Livre.
ENG. DENTRO (29.4136) — O revólver é minha lei — 14 anos.
IMPERATOR — Os comancheros — 14 anos.
ITAMAR — Pistoleiros da casa grande — 14 anos.
MADRID (48.1184) — O terceiro dia (14.50, 17, 19.10 e 21.20 horas) — 18 anos.
MARABA (29.3035) — Tarzan, o magnífico e A canoa furou.
MARAJO — Ginetes entrépidos — 10 anos.
MATILDE — As aventuras de Scaramouche — 14 anos.
MAUÁ (30.3055) — Só para casais — 14 anos.
MELO PENHA (29-8215) — Meia-noite violenta — 18 anos.
METRO-TIJUCA — (48-8840) — Quando só o coração vê (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
PARA-TODOS (29.5191) — Só para casais — 14 anos.
PARAISO (30.1060) — O revólver é minha lei — 14 anos.
PENHA (30.1121) — Hora e vez de Augusto Matraga — 10 anos.
PILAR — Legenda heróica.
PROGRESSO — O tesouro dos renegados — 10 anos.
RAMOS (30.1094) — Hora e vez de Augusto Matraga — 10 anos.
REALENGO — Operação Crosbow e O segrêdo de Monte Cristo
REGÊNCIA — As aventuras de Scaramouche — 14 anos.
RIACHUELO — O espião que tem a minha cara — 18 anos.
RIDAN — Louco por garôtas e Maravilhas de Aladim.
RIO PALACE — Orgia da morte — 18 anos.
RIO — As aventuras de Scaramouche
ROSARIO (30.1889) — Eu chorarei amanhã.
SANTA CECILIA (26-1623) — O revólver é minha lei — 14 anos.
SANTA HELENA (30.2661) — Hora e vez de Augusto Matraga — 10 anos.
S. FRANCISCO — Marnie, confissão de uma ladra.
SÃO PEDRO (30.4181) — As aventuras de Scaramouche — 14 anos.
TODOS OS SANTOS (49.0300) — Golias e os pecadores da Babilônia — 14 anos
TRINDADE (49.3898) — Filhos do Trovão — 10 anos.
VISTA ALEGRE — Hércules, Sansão e Ulisses.

ESTADO DO RIO

Caxias
CAXIAS — A maldição da múmia asteca.
CENTRAL — Ursus na terra do fogo e Chofer de praça.
SANTA ROSA — O revólver é minha lei
SANTO ANTONIO — A tôrre de Londres e Como nasce um bravo.
PAZ — O homem sem face.

Niterói
ALAMEDA — Hércules, Sansão e Ulisses.
CENTRAL — O diabo de Vila Velha.
EDEN — O filho de Jesse James.
ICARAI — Golias e a escrava rebelde.
ODEON — Minha bela dama.
S. JORGE — Corsário Sarraceno.

O SHOW de tôda gente

● LILIANA RENATA

De fevereiro para cá, o sr. Mário Neiva — diretor da Rádio Nacional — efetuou mais de uma centena de demissões, entre funcionários e artistas. Tudo na base do acôrdo com o demitido: o infeliz aceita receber, em parcelas, a devida indenização.

O sr Mário Neiva é acusado, também, de dar mais assistência ao SAMDU — onde acumula cargo de alto funcionário — do que à Rádio que lhe foi entregue pelo Presidente da República, à qual pouco comparece e quando o faz é para demitir.

É lamentável que aquela que foi a maior emissora de rádio da América do Sul aquela de onde partiram as maiores glórias da música popular brasileira, sucumba, sem que um braço amigo apareça para soerguê-la.

Com a palavra o Sindicato dos Radialistas ou, sei lá! quem mais seja autoridade.

★ Gracindo Júnior estendendo os braços, já é um convite. Imaginem, então, quando êle pede — a nós todos — para ir ver "Onde Canta o Sabiá"! Resistir, quem há de...?

SOCIETY-TAPE

E a turma de Graça Melo, de combinação com a do Teatro Miguel Lemos, deu seu Coq para apresentação do elenco de Desejo, que estreou semana esta. Acontece que o coq resultou meio sôbre o go-go. Explicamos. O coq dêles foi dado no San Sebastian Bar, sob aquelas luzinhas vermelhinhas, vermelhinhas.

Gente às pampas compareceu e se comprimiu. Resultado: o inferninho, foi o próprio. Agora, que ninguém apresentou ninguém a ninguém e que ninguém enxergou ninguem, lá isso é verdade. Em todo caso, valeram a noite: a amabilidade da divulgadora Vera de Almeida, a simpatia dos donos do teatro, Jaime Filho e Ibañez Filho. Êsse último, então, brilhou de tal maneira quando passou oferecendo frituras de queijo muito do supimpa. Tanto é verdade, que o nosso amiguinho brilhou, que todo mundo enxergou, e meteu a mão na bandeja destas frituras.

Depois, sem mais nem menos, apagaram tudo e do vermelho fêz-se o negrume. Todos, então correram para fora e a enxergação foi geral. Aí os abraços se fizeram. Todo mundo ficou contente e quis continuar a festa: passou pelo saguão do teatro, e espichou o olhar para cima dos quadros de Antônio Meireles e continuou a confraternização lá na platéia do Miguel Lemos. E uma intimex reunião recitativa foi improvisada: Paulo Pôrto disse, meio sem jeito, aquilo que foi o seu forte em "Receita Para Vinícius": "Para viver um grande amor"; Graça Melo contou umas coisas meio sem graça; e o Van Jafa subindo ao palco principiou por dizer "Até que enfim, invertem-se as posições" e deu um "banho" nos artistas, contando com verdadeira arte, trechos de sua viagem aos States, onde a verdade se mesclava à farta imaginação. Iniciando nesse tom "Lá, o sobrenome antepõe-se ao nome. Portanto lá entrei nos Estados Unidos, invertido. Logo depois apresentar-me uma ficha onde deveria declinar meu sexo. Achei um absurdo perguntarem-me a qual sexo pertenço e respondi: "sex apeal". E foi por aí afora, num desfilar de inteligência e malícia. Ao terminar os atores tencionaram fazer-lhe perguntas indiscretas, ao que êle retrucou: "As perguntas, no dizer de um amigo de vocês — o Oscar Wilde — jamais são indiscretas e sim, as respostas. E estas não as dou de viva voz, em respeito às damas presentes. Escrevam-me".

W.C. NO W.C.

Todos sabem: Vanda Lacerda substituiu Cacilda Becker, em "Quem Tem Mêdo de Virginia . . ". Muitos sabem: A segura interpretação de Vanda despertou ciumeira no elenco paulistano, que tentou, então, desprestigiar a nossa atriz. Nem todos sabem: A classe teatral em pêso está, agora, contra a La Becker e o Chagas. Todos vão saber: Na outra noite, lá no "Maison", o cenógrafo F. Pamplona — cunhado de Vanda — deu um "basta!" a êsse estado de coisas e saiu correndo atrás do companheiro de La Bechker. Conseguiu alcançar o Wlamor Chagas lá dentro, naquele lugar cuja porta trás gravadas as suas famosas iniciais . . . Chi, merinos! A ponta-pé foi certeiro! Tão certeiro que, atualmente, no meio teatral, é uma constante a pergunta:

— Como terá conseguido, lá em São Paulo, o W.C., explicar à La Becker, as manchas roxas que lhe ornam aquela coisa?! . . .

BODAS

Ultimamente, os que assistem "Uma Mulher Zero Quilômetro" saem do "Mesbla" impressionadíssimos com o realismo da cena na qual a personagem vivida por Daisy Lúcidi atira — com entusiasmo demasiado — livros e apetrechos sôbre aquela encarnada por Sandra Menezes. A operação lança-livros vem se repetindo com tal violência que já está dando na vista que não é apenas o personagem e, sim, a Sandra em carne e ossos (por enquanto). Tanto é verdade que, esta última, por vêzes, sai de cena realmente contundida. E, tal anormalidade vem obrigando o dono da Companhia, Floriano Faissal, a viver, entre outros, o papel de apaziguador da temperamental estrêla que, devido a um quiproquó com sua colega Sandra, há um mês trocou de mal com ela.

A peça já completou mais de 150 representações, portanto tôdas as bodas — desde algodão à de platina — foram comemoradas pela cia. Consta, outrossim, que "Mulher Zero Quilômetro" vai rodar até setembro, mas se a cena continuar com o realismo com que vem sendo feita, a cia. será obrigada, dentro em breve, a comemorar outra bôda, a de sangue.

NOTICIANDO

Carlos Alberto viajou, esta semana, para Curitiba, onde foi realizada uma 'Noite de Autógrafos para êle largar jamegão em suas fotos. Amanhã estará de volta para começar os ensaios no Copacabana, de "Orquídeas para Cláudia", sob a direção de Zimbisky, e tendo por companheiros Isabel Teresa, Berta Loran, Paulo Araújo, Cenários de Peter Gaspez. Figurinos de Guilherme Guimarães. A estreia está marcada para o dia 23 de junho. Nesse dia o Oscar Orstein dará início à operação "toma la uma foto", ou mais explicadinho: vai distribuir os quinhentos mil cruzeiros de fotografias do Federico Aldama que êle comprou no dia das mães, lá na Tv Globo. ◆ Dia 3, no Teatro de Bôlso, sob a direção de Aurimar Rocha: "Flagrantes do Rio" (3 peças de Silveira Sampaio). Elenco: Sousa Lima, Delorges Caminha, Nália Maria, Osmar Frazão, e, naturalmente, Aurimar Rocha. ◆ Celso Diniz é o nôvo contratado da Musidiscos. ◆ As pinturas de Iracema e do Zé Inácio, agora na Galeria Vernon. ◆ Em cogitações, o FEBEAPA (Festival de Besteira que Assola o País), de Sérgio Pôrto. Roteiro de João Bethencourt. Consuelo Leandro é a atriz convidada e que, aliás, consta ter sido também convidada para trabalhar em "Orquídea para Cláudia". A peça será levada no horário das 23.30, no Teatro Miguel Lemos. ◆ A Tv Rio vai de mal a pior. Daqui, para parar, é um passinho. Também! que burrice foi aquela de deixar escapar Válter Clark e sua equipe!? Ainda bem que a turma-mor da emissora do pôsto 6, descobriu a tempo (será?) que aquela da Urca estava "namorando" o Antonino Seabra.

ETC. E TAL

DRINK: Monjardim, pai de Maísa, deu uma garrafada num "cara". O Luís Bandeira deixou de cantar e foi desapartar a briga. Aí o engarrafado desandou a berrar: "Uma faca! Uma faca!". Já sabem como é, foi aquele espalha. O cara conseguiu agarrar a faca, e . . . desandou a passá-la na testa. Medinho de ficar com um "galo". ◆ COPACABANA: Enquanto Aznavour cantava, nossa cunfreirinha Nina Chaves chorava. Emoção ou recordações? ◆ RUI BAR BOSSA: Assistindo "Primeiro Tempo . . 5 x 0", aquela beleza de criatura que é o Renato Consorte, atualmente no elenco de "Júlio César", em São Paulo. ◆ FIORENTINA: A mesa da repórter João (Epitacinho) Pessoa Neto contando que é candidato a deputado; Sousa Lima dizendo que voltará ainda êste ano, à Europa; Chico Carlos ensinando que se conserva jovem porque toma Magnésia de Murray em jejum, dorme em colchão duro, e tem a consciência tranquila porquanto nunca teve complicações com o Juizado de Menores; e Edson Silva levantando-se para receber, como vem fazendo tôdas as noites, a Bibi Ferreira. ◆ O GREGO: O Tito Santos se anunciava, ao microfone, como cronista social de página feminina (?!). Mesmo assim o nosso confrade da Tv Rio, Renato Sérgio, continuou enrolando seu bigode e lá Salvador Dali do Pôsto 6. ◆ PLAZA: É verdade que o Américo sabe tocar muito bem "Romance de Amor", mas por que será que a menina divina é tão fanática por essa música? Vai ver que sòmente as corolas das rosas que ela sempre traz à mão sabem de seu recôndito segrêdo . . .

◆

Correspondência para esta coluna: Rua Domingos Ferreira, 192 ap. 802.

Artistas em desespêro vão mostrar como se faz "show"

Artistas do Rio 1800, agora desempregados em virtude do fechamento da boate e sem meios para desenvolver suas atividades, de pronto, em outra casa noturna, uma vez que Carlos Machado já estreou seu espetáculo e ainda vai demorar o nôvo "show" do Copacabana Palace, até que os donos dos "shows" deixem de brigar, vão tentar fazer um espetáculo por conta própria, numa espécie de cooperativa. Não só os artistas mas também os empregados daquela casa do Arpoador, tendo à frente o "maître" Pedro, procuram voltar ao trabalho o quanto antes, a fim de que não vejam desfeitos os seus sonhos. Em situação desesperadora, pois a grande maioria dos artistas e empregados estão mesmo passando necessidade.

Um grupo de críticos da madrugada vai juntar-se aos artistas e diretores de espetáculos para que, já na próxima segunda-feira, às 19 horas, lá mesmo no Rio 1800 se verifique o primeiro ensaio e haja um bate-papo para que tudo fique concretizado. Tomarão parte no "show" Flávia Balbi, Naya Kolling, Hedra de Castro, Augusto Dias e outros que desejarem compartilharem, talvez sob a direção de Maurício Serman. Também o "maître" Pedro, o chefe da cozinha Geraldo José dos Santos, o garçon Geraldo Ferreira, a roupeira Cecília e a porteira Roselina Campos, estarão a postos para a ajuda.

IRMA ÁLVARES ESTÁ FAZENDO "JÔGO PROIBIDO"

A nossa doce Irma Alvares (argentina de nascimento mas brasileira de coração) é a principal protagonista do filme "Jôgo Proibido" que a PELMEX está preparando para rodar, durante essa semana, cuja primeira parte já foi ontem passada para o celulóide. Divide-se a película em dois episódios, sendo que o primeiro foi feito na residência do conhecido médico Ivo Pitangui (rua Emile Zola, 20, Gávea) com um elenco verdadeiramente gostoso. Tomam parte nesse primeiro episódio a mexicana Silvia Pinaud, Milton Rodrigues, Eva Vilma, Leila Diniz, Maria Tereza Simões, Rossana Ghessa e Nederson Suita. A primeira parte recebeu o nome de "O Divertimento".

O segundo episódio que será rodado na Praia de Copacabana entre o Copacabana Palace e o Leme Palace Hotel, tem como principais elementos a nossa querida Irma Alvares, Geferson Dantas, Leonardo Vilar, a mexicana Julissa e Atilo D'Almeida e chama-se "H-O".

CONSULTAS DESDE CR$ 5.000
RADIOSCOPIA DO TÓRAX
Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úlceras nas pernas — Aparelhos eletrotécnicos — Operação de garganta, nariz e ouvidos.
RUA BARÃO DE IPANEMA, 76.
COPACABANA — TEL. 57-3253
DIAS ÚTEIS DAS 8 ÀS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA DR. ANTÔNIO MONSTER.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO
Instalações completas de Vidros Metais Espelhos Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pavês, Tijolos e Molduras em grosso — "Bisautages", Especialização Gravação Operação etc
EXECUÇÃO RAPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PROPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.
Rua do Resende 33-35 — Tel. 42-4494 — Loja
Rua dos Arcos 96 — Depósito

QUANDO o intestino deixa de funcionar com regularidade, todo o organismo sofre. Pastilhas Minorativas corrigem a prisão de ventre. Não produzem cólicas nem irritações.

LAB. VEGEL DE PROD. FARMACÊUTICOS LTDA. - R. BARÃO DE OLINDA, 77 - RIO GB. - F. 26-3050

De cadete-do-ar a empresário teatral

Muita gente que acompanha teatro, principalmente o rebolado, conhece o empresário Gomes Leal, que durante sete anos consecutivos vem apresentando sem parar, sua Companhia de Revistas em teatros do Rio, São Paulo, Pôrto Alegre, Curitiba, Manaus e pelo interior do Brasil. Nasceu o jovem empresário e produtor Gentidumar Gomes Leal, seu nome completo, no dia 8 de agôsto de 1928, no atual Hospital dos Servidores do Estado da Guanabara, na data Carlos Sampaio onde foi assistido pelo próprio Pedro Ernesto. É filho de Alvimar Gomes Leal e dona Orlandina Cardoso Leal, família muito conhecida no subúrbio carioca, onde, seu pai exerceu diversos cargos políticos. Fêz o curso primário no Colégio Guanabara, em Piedade e o ginásio no Colégio Sousa Marques, em Cascadura. Cursou o científico no Colégio Pedro II e terminou por ingressar na Escola de Aeronáutica, sendo, por dois anos, cadete-do-Ar. Deixou a vida militar, depois de brevetado pilôto civil e ingressou na Faculdade Nacional de Ciências Econômicas, da Universidade do Brasil, onde diplomou-se em Economia. Durante seu tempo de estudante, foi presidente do Diretório Acadêmico da Faculdade, por 3 anos e chegou a ser vice-presidente da UME, tendo tomado parte na Política Estudantil, até que também ingressou na política estadual, onde é, até hoje, suplente de deputado.

VIDA DO LAR

Gomes Leal, ou o Gentil, como é chamado pelos seus companheiros de infância e seus familiares, casou-se e dessa união tem uma filha, a linda Rosane, que conta atualmente 11 anos. Mais tarde, já depois de viver para o teatro, conheceu a jovem Elisa, que por sinal tem seu sobrenome, Leal, e com ela contraiu nova união. Elisa deu dois lindos garôtos para o Gentil, o César, que já conta 3 anos e Cláudio Luís, que está com 1 ano. Gentil comprou um sítio em Morro Azul e deu o nome de Pena Azul, a pedido de uma senhora sua amiga, dona Severa. Ali, no Pena Azul existe uma das maiores criações de coelhos do Brasil, pois é mesmo considerada a segunda no Estado do Rio. A coisa foi melhorando e o jovem empresário adquiriu, por preço bem elevado um solar na Gávea, que seus amigos apelidaram de "Solar dos Corações", por existir vidraças no formato de coração e ali serem oferecidas festas, onde, na beira da bela piscina, muita gente já firmou namoro. Depois de muito trabalhar como economista, com escritório no Largo da Carioca, Leal resolveu montar uma companhia de teatro de revistas, e nesse mister foi ajudado por seu pai, que até hoje, não deixou o filho em dificuldades, quando elas se apresentam.

NO TEATRO

Depois de muito esfôrço, no dia 5 de maio de 1959 fêz estrear sua companhia, no Teatro Municipal João Caetano, de Niterói, onde apresentou sua primeira revista "Tem Mulher, tô lá", seguindo-se no mesmo palco a peça "É Fôgo na Carrêta". Dali foi para o Teatro Madureira, onde fêz duas longas temporadas, com peças, que até hoje são relembradas pelos moradores daquele subúrbio carioca. De Madureira, Gomes Leal foi para o Teatro Carlos Gomes, com "Tem "Nhéco, Nhéco na Lua", peça que deu muita complicação na censura, inclusive com a prisão coletiva de todo o elenco, que foi protestar contra os censores, junto ao chefe de Polícia, da época. Daí por diante, estava feita a carreira do empresário que seguiu para São Paulo, onde produziu algumas peças na Sala Vermelha do Teatro Natal. Encenou suas revistas no Teatro Guaíra de Curitiba; no Teatro Palermo, de Pôrto Alegre; e fêz todo interior do Rio Grande do Sul. Chegou ao Rio e foi diretamente para o Teatro Rival e dali para o Teatro Jardel. Levou duas revistas no Teatro Recreio e seguiu com sua companhia para o Teatro e Boate Las Vegas em Manaus. Voltou a Pôrto Alegre e ali produziu algumas peças no Teatro Rivoli. Foi sócio de Válter Pinto em uma das suas produções, retirando-se, logo matando com isso aquele empresário famoso, que desde a separação de Gomes Leal, não mais conseguiu fazer coisa alguma, nem montar mesmo um "ballet".

DONO DO RIVAL

Durante muitos anos encenou suas revistas no Teatro Rival e, por essa razão chegou a ter amor pelo teatro da Cinelândia, sendo também benquisto pelos proprietários e administradores. Quando o teatro foi pôsto à venda, Vivaldo Leite Ribeiro e João Rodrigues Pinto, sentindo que o Rival fazia parte da vida do empresário, deram preferência ao Gentil e ainda facilitaram a operação da compra. Hoje o Rival pertence a Gomes Leal e declarou que está muito satisfeito com a transação, embora tenha muitos compromissos a cumprir. Ali, no Rival, sendo seu, poderá realizar grandes espetáculos e fazer o que houver de melhor em teatro rebolado. Sonha em montar grandes produções, a fim de atender seu público, a quem considera e estima.

Como empresário e produtor já recebeu diversos troféus sendo que alguns dêles como melhor do ano e revelação.

Gomes Leal está no momento apresentando ao público carioca sua última produção, revista de sua autoria, João Ribas e Luís Felipe Magalhães, "Que Tudo Mais Pró Inferno", no seu Teatro Rival. Está com um elenco muito bonito e tem como principal cômico o impagável Colé.

Uma das maiores emoções de Gomes Leal, já na sua vida teatral foi a de ter recebido do elenco que se achava no Teatro Recreio, uma placa de bronze, pela passagem do seu aniversário, em agôsto de .. 1964. Outra grande emoção do Gentil foi a inauguração da placa comemorativa do 5.º aniversário da sua Companhia, em maio de 1964, no Teatro Rival, ocasião em que foi relembrada sua juventude, em discurso pronunciado pelo colunista, hoje seu entrevistador.

Outras emoções teve Leal e uma delas foi no Teatro Municipal de Niterói, no dia da sua estréia.

DESTAQUES da semana

● MILTON DE MORAES EMERY

OS TRABALHADORES não podem deixar de estar atentos a um problema de magna importância: o da supressão da estabilidade e das indenizações por tempo de serviço. Muitos sindicatos e várias federações já se manifestaram contra as alterações pretendidas no corpo da Consolidação das Leis do Trabalho.

No dia 1.º de maio trouxemos aos nossos leitores a palavra esclarecida do eminente presidente do Egrégio Tribunal Regional do Trabalho, dr. Pires Chaves.

Trazemos hoje o testemunho do ministro Arnaldo Sussekind sôbre a estabilidade, o que fazemos através de seus escritos. A posição do sr. ministro Arnaldo Sussekind é a seguinte:

"Assegurando ao empregado, após o decurso de tempo razoável, o direito à continuidade do contrato de trabalho, salvo na ocorrência de atos ou fatos graves que justifiquem sua rescisão, concede-lhe o Estado uma segurança que não encontra similar em qualquer outra instituição do Direito do Trabalho. Por isto mesmo, "constituindo a mais sólida garantia que se possa dar a um empregado a estabilidade representa, a contrário senso, forte restrição à autonomia administrativa dos empregadores".

"Não é demais recordar, neste ensêjo, essas palavras de PINTO ANTUNES: "da emprêsa vivem o operário e sua família, mas a iniciativa é do patrão, que só se entrega à organização e ao risco pela ambição de lucro. E coordenar de maneira ótima, para o bem comum, êsses interêsses em choque, é o papel primacial do Estado moderno, pelas disposições da legislação trabalhista. A colaboração que se processa na emprêsa, entre patrão e operário, é de interêsse público e para propiciá-la é preciso podar, ajustar, equilibrar as pretensões egoístas de uma parte e de outros. A justiça social é precisamente o nome dessa resolução difícil, mas necessária, em que o empresário mantém a sua iniciativa, porque o lucro compensa o esfôrço e o risco, e o operário colabora, com eficiência, porque acha justas as vantagens que recebe. A estabilidade, como as demais disposições da legislação do trabalho, surgiu como o resultado feliz dêsse ajuste de interêsse".

"Sem uma intervenção do Estado no sentido de impôr a manutenção do contrato de trabalho, quando o empregado, após longos anos de esfôrço e dedicação, começa a ter reduzida a sua produção, certo é que a maioria das emprêsas, que visa sempre a um maior lucro no respectivo negócio, despediria êsses empregados que outrora constituíram sua fonte de riqueza. E não seria de equidade tal proceder. O empregado que perde o emprêgo nos primeiros anos de trabalho está, em regra, na plenitude de suas fôrças; com a indenização que recebe poderá amparar os riscos do desemprêgo, até nova colocação. Isto não ocorre, entretanto, com o velho servidor demitido. Nestas condições, "no cômputo dos seus lucros não pode mais o empresário contar sòmente com o uso da fôrça do trabalhador na fase do seu fastígio; terá de deduzir a diferença da decadência, fazendo média humana a fôrça que emprega; o operário é tomado na integridade evolutiva de suas fôrças — ascendendo ao máximo e descendo ao mínimo" — até que, tornando-se incapaz para o trabalho, passa a ser amparado pela instituição de previdência social a que estiver filiado e cujo seguro é obrigatório.

Essa intervenção, aliás, tem pleno apoio no salutar preceito consubstanciado no art. 145 da Constituição vigente:

"a ordem econômica deve ser organizada conforme os princípios da justiça social, conciliando a liberdade de iniciativa, com a valorização do trabalho humano".

E como bem realçam DURANT e VITU, a permanência do emprêgo para a dignidade da pessoa humana; ela se incorpora à concepção nova, segundo a qual o trabalho não pode ser considerado como mercadoria; ela evita ao trabalhador o risco de se encontrar sem ocupação ou o de necessitar mudar de atividade ou de residência; ela atenua o sentimento de insegurança, que é um dos traços dominantes da psicologia operária. As crises que abalaram a economia moderna, as greves e os lock-outs fizeram compreender aos espíritos sensíveis o valor de um emprêgo permanente.

Todavia, razão assiste ECON GOTISCHALK quando pondera que a estabilidade no emprêgo visa a dois objetivos básicos:

a) amparar o empregado em difíceis condições de recuperar a situação econômica perdida;

b) proteger os interêsses que deve ter a emprêsa de possuir, de maneira durável, um pessoal à altura de suas necessidades técnicas.

É certo que inúmeras emprêsas se rebelam contra a estabilidade dos seus empregados, impedindo, por tôdas as formas que adquiram êsse direito. E o fazem sob o fundamento de que, após o advento da estabilidade, o empregado se torna indemissível. Na verdade, porém, tal não se verifica, pois que a Lei brasileira prescreve é que a recisão do contrato de trabalho seja, em tais casos, prèviamente autorizada pela Justiça do Trabalho, tendo em vista os resultados do inquérito instaurado para comprovar a prática de falta grave por parte do empregado. Esquecem, porém, essas emprêsas a lição de FAYOL, quando recorda que a estabilidade funcional é indispensável para que na emprêsa reine boa ordem social e trabalho racionalmente organizado, e, ao relacionar os princípios de administração que mais freqüentemente aplicou, inclui, com o devido relêvo, "a estabilidade do pessoal".

Essa estabilidade, como já advertimos, não importa na manutenção dos incapazes; mas ressalta FAYOL que a despedido de um antigo empregado deve ser resolvida com o mais absoluto critério de justiça, pois o corpo social inteiro sente-se ferido pela amputação de um dos seus membros e especialmente se se trata de um membro importante. A segurança de cada um dos empregados ficara alterada; sua confiança no futuro, e, conseqüentemente, seu zêlo ficarão diminuídos, se não tem a convicção de que a medida era necessária e justa". Não é diverso o pronunciamento de WILLOUGHBY, ao relembrar que "tanto maior é a emprêsa privada e mais eficiente a sua gerência, maior a tendência para estabelecer um sistema de administração de pessoal sob o qual os empregados gozem de estabilidade". Em determinadas emprêsas, que empreendem relevantes atividades econômicas, a estabilidade no emprêgo constitui objetivo comum da administração e dos empregados, chegando mesmo a ensejar comemorações públicas, como outorga de prêmios aos trabalhadores que a adquiram".

★ *O operário (foto à esquerda) com a estabilidade tem um ponto de apôio e tranqüilidade. Os empresários (à direita), mais inteligentes e criadores não vêem motivos para alterações na consolidação — muito especialmente nos pontos referentes à estabilidade e ao sistema vigente de indenizações*

NOS ÁUREOS TEMPOS...

□ Texto de LÚCIO AGUIAR

A vedeta era um "pudim"

A Emprêsa Ferreira da Silva, estava apresentando em 1951, no Teatro Carlos Gomes, a alegre e maliciosa revista "O Pudim de Ouro". O original de Luís Iglésias que apresentava músicas de Armando Angelo, estreava naquele teatro na noite de 5 de maio e durante vários meses levava grande público àquela casa, onde os nomes de Eros Volusia e de Mesquitinha, apareciam encabeçando o elenco. Outros nomes como Violeta Ferraz, Grey, Spina, Natara Nei, Armando Nascimento, Bertha Ajs (atriz israelita que se tornou conhecida como Berta Loran), Virgínia de Noronha, e coreógrafa Floripes Rodrigues, Marilu Dantas, uma bonita mulata que cantava sambas e J. Malaman.

★ *Nas curvas e na malícia de Eros Volúsia, a razão do sucesso de "O Pudim de Ouro", a alegre revista que em 1951, o saudoso Ferreira da Silva apresentava no palco do Carlos Gomes. Famosa como bailarina, era para as nossas revistas, uma vedeta em forma de "pudim"*

As atrações levadas para aquêle palco bem diziam do cartaz de seus nomes, pois José de Vasconcelos, o famoso imitador, a cantora italiana Enza Dorian e o Trio de Ébano, justificavam os aplausos recebidos.

Na parte técnica da Companhia, Jota Maia estava à frente, e era ali o seu diretor artístico. Os cenários de Angelo Lazary e Armando Iglésias, alegres e coloridos, sem chegar à grande montagem, eram porém de grande efeito, principalmente o do Prólogo, onde de um enorme pudim, surgiam as vedetas; depois abria-se em leque e apresentava a estrêla, que descia de enorme escadaria.

Eros Volúsia com seus números individuais, "Coco Peneruê" e "Paris-Rio", agradava em cheio e o público que não podia vê-la em exibição nos cassinos, aplaudia delirantemente a sua coreografia, ela, professôra de danças do Teatro Municipal. Ao seu lado, Jane Grey, loura de perturbadora beleza, aparecia como vedeta do espetáculo. Surgindo como "corista" no antigo Cassino da Urca, onde Eros era a estrêla, a bonita Jane Grey firmava-se como elemento de charme e malícia nas nossas revistas. Dizendo graciosamente seu texto, deixava em polvorosa os espectadores das primeiras filas pois tirava peça por peça de seu guarda-roupa, no quadro "A mulher e a moda". Violenta Ferraz, gozadíssima. Bastava sua presença em cena para garantir as gargalhadas. Sua "Manteiga", 9do prólogo, era um "caso muito sério". Uma ótima caricata, hoje fazendo graças na televisão. Natara Nei (espôsa de Foi, depois, para a Europa, por lá ficanpresença e aparecia nos esquetes. Marilu Dantas tinha encanto e juventude. Fio, depois, para a Europa, por lá ficando. Virgínia de Noronha era a presença de Portugal. Graciosa figura, cantava fados e desfilava sua beleza.

★ *Impagável e inimitável, êle fôra durante décadas, o cômico preferido das nossas platéias. Olímpio Bastos era o seu nome. Mas, como figura ímpar dos nossos musicais, será sempre lembrado carinhosamente, como Mesquitinha*

Floripes Rodrigues, a eterna Floripes, marcando os números de baile, dirigia um grupo gracioso de coristas, onde apareciam Ivete Simôni, eleita Rainha das "Girls", e Ilma Pires, uma garôta loura que imitava Derci Gonçalves, tornando-se, mais tarde, a impagável Vilma Rizzo.

Mesquitinha, o gigante da graça, aparecia dominando a cena, tôda vez que aparecia. Era impressionante o seu domínio sôbre a platéia, e seus tipos, criados com perfeição, garantiram-lhe um lugar de honra na galeria dos nossos cômicos. Spina era outra grande figura de comicidade, que contava Ferreira da Silva em seu elenco. Magro, com uma voz bem característica os dois excelentes cômicos traziam o público em constantes gargalhadas. Armando Nascimento era também um elemento de grande valia na revista. Como cantor e também fazendo alguns esquetes, Tito Martini, aparecia.

Hoje, quando relembramos as alegres revistas da Praça Tiradentes, tradicional, "O Pudim de Ouro" é uma sobremesa de saudade, no banquete de recordações dos bons tempos que não voltam mais.

TEATRO

□ EFE PINTO

ESTREOU, depois de um bonito encontro com jornalistas e mundo teatral, na boate San Sebastian Bar, **Desejo**, no Teatro Miguel de Lemos.

◆ Depois do coquetel Graça Melo levou seus convidados para o teatro e ali alegrou mais ainda o ambiente co manedetas e um papo amigavel. Além de Graça Melo, foi também muito aplaudido, contando anedotas próprias à salão, o cronista Van Jafa, que com muita graça contou algumas das suas passagens pelos Estados Unidos e Inglaterra.

◆ Também estreou com brilhantismo no Teatro Jovem a peça **João, Maria e Amor**.

◆ A crítica especializada terá Desejo, no dia 24, e **João, Maria e Amor**, no dia 25.

◆ Nada menos de 10 vêzes foi aberto o pano, ao final do espetáculo dos elementos do TUCA que se apresentaram no Teatro das Nações, em Paris, com **Vida e Morte Severina**. O público exigia que o elenco voltasse para receber os merecidos aplausos. Acontece que, embora com tanta glória, não tem o Teatro da Universidade Católica de São Paulo nenhuma subvenção para representar o Brasil. Representou com denôdo, arrancando o Grande Prêmio no Festival Universitário realizado em Nancy, na França. Agora precisa o conjunto de verba e não tem. Quem quiser ajudar o TUCA poderá fazê-lo, diretamente para São Paulo, ou por nosso intermédio, que semanalmente estamos com os dirigentes na capital paulista.

◆ **Simbita e o Dragão** é a peça de Lúcia Benedeti que Miguel Carrara está apresentando ao seu público infantil, no Teatro do Rio. Nela tomam parte Zezé Macedo, Ester Mesmer, Valdir Maia, Motozinhos e outros.

★ *Miguel Carrano é um dos elementos de proa em "Simbita e o Dragão" em cartaz no Teatro do Rio, onde é o produtor daquela peça infantil. Também é elemento de desque em "Os Fisicos", peça que continua fazendo sucesso no Teatro Copacabana, numa produção de Oscar Ornstein. Nessa, interpreta um policial e naquela faz muito bem o marinheiro*